

مدينة الخيرات

للدكتور زكي مبارك

بالأمس حضرت مع الأخ الزيات حفلة وزير الأوقاف لشرح تخطيط « مدينة الخيرات » بدعوة كريمة من ممالئه ، واليوم قرأت جميع الجرائد الصباحية والسائية من عربية وفرنسية لأستروح ببير الحديث عن المدينة الجديدة ، ثم تأملت الخريطة المنشورة في جريدة المصري وجريدة الأهرام ، ودرستها مع أحد أبنائي ، ليتخير مكاناً نبي فيه بيتاً هناك ، بإذن الله ، وبمؤن الله ، فأتقدر على شيء ، إلا إن أعانتنا رعايته السامية ، وأظننا ظله الظليل .

مدينة الخيرات

الوزير سماها في حديثه معنا « مدينة الزهور » ، ثم قرأت في جريدة الأهرام أنه قال إن اسمها عمل بحت في الوقت الحاضر ، وأنا أقترح أن نسميها « مدينة الخيرات » للمعنى الذي أشار إليه الوزير في خطبته ، فقد قال إن الذي يبني قصرأ في هذه المدينة يضمن قصرأ في الجنة ، لأن الأموال التي ستحصل من إنشائها ستكون أزواداً باقية للفقراء والساكنين

والخيرات كلمة قوية في اللغة العربية ، فهي جمع خيرة مؤنث خبير ، والخير في لغة العرب يتضمن وصفين : الوصف بأخلق والوصف بالجمال^(١) والرسول عليه السلام سمى « المختار » لهذا المعنى ، وقد وردت « الخيرات » في الشعر القديم بمعنى الحصول الشريفة ، قال النمر بن توب :

أعاصم مهلاً لا تلتني ولا تكن

خفياً إذا الخيرات عُدَّت رجلاًها^(٢)

فمدينة الخيرات هي مدينة الأخلاق الفاضلة ، والشمال الكريمة ، وبالجمال الرائع ، وإذن يكون اسمها في معناه من أشرف الأسماء أرجو معالي الوزير أن يتفضل بإقرار هذا الاسم الجميل ،

(١) راجع الصباح لفيومي (٢) راجع البستان للبستاني

وأرجو حضرات الكتاب والشمراء أن يذكروه فيما يكتبون وما ينظمون ، ليسير على الألسنة في أقرب وقت ، ولهم مني أطيب التناء

عبد الحميد عبد الهادي

هذا فتى من أمجاد الفتيان ، فتى طيب القلب ، صافي الروح ، واشترأكه في الوزارة الحاضرة دليل جديد على براعة النحاس باشا في اختيار الرجال

تولى عبد الحميد وزارة الشؤون الاجتماعية وهي ومم من الأوهام ، فصيرها وزارة رئسية ، سيرها وزارة برضي بها وزير مثل فؤاد باشا سراج الدين

وحين نُقل هذا الوزير المتكر إلى وزارة الأوقاف كان مفهوماً للجمهور أنه نُقل إلى ميدان لا يصلح للجهاد ، ثم كانت النتيجة أن يتكر أشياء لم تخطر لمن سبقوه في بال

الأوقاف الخيرية

حدثنا الوزير في خطبته أن الوقف الخيري كاد ينقرض ، فلم نعد نسمع شيئاً من أختيار الحسين الذين يحبسون الأتليان والمقارنات على الفقراء والساكنين ، وذلك باب من « التأمين الاجتماعي »

وإذن يكون من الواجب أن نتمنى الأوقاف الموجودة ، وهي لا تزيد عن خمسة وأربعين ألفاً من الفدادين ... وقد تمجبت حين سمعت هذا الرقم الهزيل ، وجال في الخاطر أن الأراضي الموقوفة تعرضت للسراقات ، والأرض تُسرق كما تُسرق النقود ، وإذا كانت الأراضي التي يسهر عليها أصحابها تُسرق منها مساحات فليس من المستغرب أن تُسرق أراضي الأوقاف ، ولم يكن لها حراس فيما سلف من السنين

وقد وجد الوزير أبواباً لتنمية الأوقاف الخيرية ، منها بيع الأراضي القريبة من المدن لينتفع الفقراء بأعمالها العالية ، وأم هذه الأبواب هو إنشاء « مدينة الخيرات » في الأراضي الواقعة على الضفة الغربية للتليل

وأين كان مهندسونا يوم أقيمت ممسكات الحرس الملكي
كان يجب أن يتصل الميدان بالساحة التي تقع في شمال تلك
المسكات ، ليزيد في الروتق والبهاء
وكيف جاز السكوت عن تنظيم شارع الخليج حتى يصل
إلى مداء من الشمال ؟

والى متى نسكت عن الللال التي تحيط بالقاهرة من الشرق
فتملؤها بالغبار والأقذاء ؟

وزير الأوقاف يمدنا بغاية تحمي المدينة الجديدة من الرطوبة
والغبار ، فتنسى أن وزارة الأشغال أقامت غابة تحمي القاهرة
من الأتربة والرمال التي تتور من الشرق ؟

وعند هذه الكلمة قام الوزير ليقول : إن لوزارة الأوقاف
أملاكا في « تل زينهم » ، وأنه سيحاول تحويل تلك الللال
إلى رياض

ولم يسمح المقام بمعارضة الوزير ، فأنا أريد نلال الدراسة
لا نلال زين العابدين !

عمارة محرم باشا

وقف الأستاذ محمد الصباحي ليرد على خطبتي فقال : إن
ساحب المال عثمان محرم باشا معنى يرفع الللال التي تؤذى
القاهرة من الشرق ، ومضى فقال كلاماً جيلاً في الدفاع عن
وزير الأشغال

وأقول إنى معترض رفع قضية على عثمان باشا ، قضية طريفة
يعرف بها أن الأديب مهندس يفوق المهندسين ، وسأرفق به ،
فلا أطلبه بغير عشرين ألفاً من الدنانير الصّحاح

كثبت في « الرسالة » مقالات كثيرة عن تخطيط القاهرة
ولم يستمع وزير الأشغال ، بدليل أنه لم يدعنى لسمع أقوالى
وسأقدم الحكمة وثيقة هجبية ، هي مقالة قدمتها لجريدة
العربي في العام الماضي ، ثم ردتها إلى برفق ، لأنى اقترحت
أن يسير وزير الأشغال على قدميه أو يركب الترام عند خروج
الموظفين من الدواوين ، فإنى أعتقد أن ركب السيارة
الخصوصية أو الحكومية لا يشمر بما يمانى للقاهريون من
صعوبة المواصلات

ارتفع السعر من اللحظة الأولى ، فاشترى حلمى باشا عيسى
فداناً وصل ثمنه إلى نحو تسعة آلاف من الجنيهات ، وكان
الفدان هنالك لا يجد من يشتريه بأبخس الأثمان
أنا متفائل بما صنع حلمى باشا ، فهو من جيرانى فى النوفية ،
وسأصنع كالذى صنع فأشترى بضمة قرار يبط بجوار ذلك الفدان ،
لنظّل جيراناً هنا وهناك !
الهم آمين !

سعيد وستان

الأراضي التي ستقام عليها مباني المدينة الجديدة هي من
أوقاف سعيد باشا وستان باشا ، فن هذان الرجلان ؟
أرجو أن يتفضل أحد أصدقاء الرسالة فيكتب كلمة عن
هذين المحسنين العظيمين ، جعلهما الله من سكان الفردوس

شارع الأهرام

الشارع الأعظم في المدينة الجديدة عرضه ثمانون متراً ،
ومزيته أنه يواجه الأهرام من بدايته إلى نهايته ، ومعنى هذا
أن السائر فيه يرى الأهرام كلما مدّ بصره إلى الأمام
إنّاح هذا الشارع فرصة لخطبة وجيزة عقببت بها على خطبة
الوزير ، فقد تحدثت عن حرمان القاهرة من مثل هذا الجمال ،
تحدثت عن شارع الأزهر وهو بدعة البدع في الاعوجاج ، وكان
يجب أن يسمح لمن يقف بميدان الملكة فريدة أن يرى منارات
الأزهر الشريف

وقلت أيضاً إنه كان يجب أن يتمتع من يقف في ميدان
الإسماعيلية أو باب الحديد برؤية الواجهة الجميلة لقصر عابدين

إرسموا القاهرة

ثم اندفعت فتحدثت عما أخشاه من إهمال القاهرة ، وهي
عروس الشرق ، فالممران الجديد يتجه إلى الضفة الغربية ويترك
الضفة الشرقية ، يتركها لأن تنظيمها صعب ، أو لأنها من
ميراث الأجداد ، وهذا هو العذر الذي وصف بأنه أقبح من
الذنب ؟

أين كان مهندسونا يوم أقيمت إدارة الأزهر بوضعها الجديد ؟
وكيف جاز أن تشوّه الجمال المنشود بوصول ميدان الأزهر
بميدان الحسين ؟