

اللغة... والوطن...

للأستاذ ريني خشبة

يوشك الداء الويل الـ تفشى في إفريقيا الشمالية ،
ولا سيما في تونس والجزائر ، يتفشى على الصورة نفسها في
سوريا ولبنان . وما نحن أولاً نرى جراثيمه في دور الحضارة
في مصر ...

يوشك هذا الداء الويل الـ يزعزع أركان اللغة العربية
في تونس والجزائر ، أن يزدع أركان هذه اللغة في سوريا
ولبنان ، لأن الملية من إخر السوريين واللبنانيين يمدون
اللغة الأصلية التي يأخذون بها فسمهم وأبناءهم منذ الطفولة هي
اللغة الفرنسية ، فهم يحل محل العربية في مدارسهم
ومعاملاتهم وأحاديثهم ، وبالتالي فهم يفكرون بها ، ويمزجون
بها دماغهم ، ويعللون بها أذهانهم ، ويقومون بها السنة
أطفالهم ، حتى ليستطيع الظن السوري أو اللبناني أن يحاورك
بالفرنسية في سهولة ويسر ، في حين أنه يعجز عن فهمك
ومبادلتك الحديث إذا قصرت مخاطبة على اللغة العربية

ويجب قبل كل شيء أن : لنا هذه القضية عن كل تأويل
يصح أن يؤول به الدافع الـ حدا بنا إلى الكتابة في هذا
الموضوع الذي عزمنا على الخوض فيه عقب دعوة جمعت بين
أستنا المصرية وبين أسرة سورية كريمة عرفنا منها على
الأقل ، في العالم العربي كله : سوخ القدم في الفكر والأدب
والاجتماع ومنهما إحدى زعميات النهضة النسائية العربية في
الشرق الأدنى . فلقد هالني أن أرى السيدة النبيلة تخاطب
أطفالها بالفرنسية فيجيبوها في انطلاق عجيب أكد لي أن
هؤلاء الأطفال قد تفقوا الفرنسية قبل أن يشدوا العربية ...
وهذه هي القضية التي أطرحها أمام القراء اليوم ، وأمام الرأي
العربي العام في جميع الشعوب العربية ، لما فيها من الخطر الجسيم
الذي نستعين به أول الأمر ، ثم لا يلبث أن يحتاج كل مقوماتنا
من لغة ودين وعادات ووطنية ، ثم يؤدي آخر الأمر إلى

الانسلاخ من الشرق ، والضياح بين الأمم ؛ لأننا مهما أتقنا
الفرنسية قلن نصبح فرنسيين ، ومهما استبدلنا الإنجليزية
بالعربية فإن نكون من الإنجليز ولا كالإنجليز ، ولن نجنى على
أنفسنا إلا شراً مستطيراً وبلاء كبيراً كهذا الشر وذلك البلاء
الذين تنص بهما تونس والجزائر اليوم

وأنا إن كنت أخص سوريا ولبنان بالذكر فلست أصدر
في ذلك إلا عن هذه المحبة التي أكنها ويكنها كل شرقي مخلص
لهذين القطرين الشقيقين اللذين كانا في عصر مجيد من عصور
هذا التاريخ العربي ، كعبية اللغة العربية ومحور الثقافة العربية ،
وقطب الزحى في الشعر العربي ، عنهما تأخذ كل الأقطار
العربية ، وإليهما تهفو قلوب العرب ، وفيهما يخفق القلب العربي
بالحكمة والسياسة والشعر والنثر والرواية والقصة وعلوم
الشريعة وما إلى ذلك كله من الأجداد العربية ...

١ - وبعد... فما الدافع يا ترى إلى تمسك الآباء والأمهات
في هذين القطرين العزيزين بتعليم أطفالهم الفرنسية قبل أن يتفوقوا
العربية ؟ هل هو هذا الاستملاء السخيف الذي تأخذ به أسر
مصرية كثيرة ، والذي مظهره عدول هذه الأسر بأطفالها عن
المدارس المصرية إلى المدارس الأجنبية التي ما فتحت أبوابها
في مصر والشرق إلا للاعتداء الصريح على قومياتنا وأدياننا
ومثلتنا واستقلالنا وكراماتنا ؟ أو هو سبب اقتصادي يتعلق
بمستقبل هؤلاء الأطفال في أوطاننا التي يفزوها الاقتصاد
الأجنبي غزواً يريد اليوم أن يتحكم في وسائل التعليم كما حاول
من قبل أن يتحكم في كل شيء آخر ؟ أو هو قصر نظر منا
نحن الشرقيين حين تبهرنا بهارج الغرب الزائفة ، فنقع
كالفراشة في نارها دون وعي ولا تدبر ولا تفكير ؟

اللهم إن كان السبب هو هذا الاستملاء الذميمة عن أن يبدأ
أطفالنا التعلم باللغة العربية لا شيء إلا أنها لغة عربية ...
وما يتصوره التمسك منا من أنها لغة الفقراء ، أو لغة الطليقة
الثالثة ، فلشد ما نرتكب بهذا التصرف الحياة الوطنية المعظمي
ضد وطننا وضد الشرق وضد المروية
أما إن كان هو السبب الاقتصادي فيها يتعلق بمستقبل

بين لبنان ومصر ... إنما أقوله وبفهمي من المحبة للبنان وسوريا ما لا يقل عن محبة اللبنانيين والسوريين بلادهم التي نفتديها بالهج ، وأقوله لأن قضية اللغة العربية هي قضيتنا جميعاً ، وقد قدمت أن هذا الداء الذي يوشك أن يزعزع أركان اللغة العربية في لبنان وفي سوريا قد بدأت جراثيمه دور حضانتها في مصر ، فكثير من الأسر المصرية تتخاطب فيما بينها بالفرنسية من غير ما ضرورة تلجئهم إلى ذلك إلا الاستعلاء الذميمة على أشرف لغات الأرض والسماوات ! وقد تعلم أبناء هذه الأسر في مدارس تشبه المدارس المنتشرة في سورية وفي لبنان

٤ - ولعل جريرة ذلك تقع على كاهل الحكومات العربية بقدر ما تقع على كاهل الشعوب العربية نفسها ، فتقصير الحكومات في فتح المدارس الوطنية ، ولا سيما للبنات ، هو الذي ألجأ الأهالي إلى إرسال أبنائهم إلى تلك المدارس الأجنبية ، وقد زاد الطين بلة ترك الحرية لهذه المدارس كاملة في اختيار طرق التدريس ووضع المناهج وتكليف التلاميذ فيها حسب ما تشبى ! ولعل الذي كان يحدث في هذه المدارس في مصر إلى عهد قريب جداً من تدريس جغرافية فرنسا وتاريخها لصغار الأطفال المصريين ، وإهمال التاريخ المصري والجغرافية المصرية هو نفسه الذي كان يحدث في مثل تلك المدارس بلبنان وسوريا ، بل لعله لا يزال قائماً فيها إلى اليوم !

أما نصيب الأهالي من تلك الجريرة فهو انخداهم في أمر تلك المدارس وإقبالهم عليها ذلك الإقبال الشديد بدافع من العوامل التي أشرنا إليها . ولعل نصيب العهد التركي من هذه الجريرة ، والامتيازات الجنونية التي كان يمنحها في سفة هو أسود الأنسبة الثلاثة جميعاً

٥ - على أننا خليةقون ألا نقصد الأمل في علاج هذا الشر وحسمه قبل أن يستشري بالصورة التي استشري بها في تونس والجزائر ، فعلى الحكومات العربية واجب إنشاء المدارس التي تضارع تلك المدارس الأجنبية عظيمة بناءً ونخامة مظهر، وعليها أن تنشئ المدارس الراقية في كل مدينة وقرية لتعليم الفتاة ، وعليها أن تتولى هي أمر تعليم اللغات الأجنبية التي لا غناء عنها لهضة الشرق ، على أن تتفق فيما بينها على ألا يتعلم الطفل أية لغة أجنبية إلا إذا تجاوز العاشرة أو الثانية عشرة من عمره ،

الأطفال في ذلك الوسط الذي يغزوه الاقتصاد الأجنبي ، فعلاجه شيء آخر ليس هو البدء بتعليمهم اللغة الأجنبية قبل أن يتقنوا لغة بلادهم الأصلية
أما إن كان قصر نظر منا معاشر الشرقيين ، فعلاج ذلك إعلان الحرب عليه ، والأخذ بسياسة جديدة في تعلم اللغات الأجنبية

٢ - ولعل انتشار مدارس البعثات الدينية هو أكبر الوسائل التي أدت إلى إهمال اللغة العربية كأداة أساسية من أدوات التعليم ، إذ تعلم معظم المواد ، بل كلها ، في تلك المدارس بلغة أجنبية ، ومن هنا تنقطع الصلة بين الطفل وبين لغة بلاده ، بل بينه وبين بلاده ، ووطنيته ، ودينه ؛ ومن هنا أيضاً استخفاف الطفل ، حين يصبح رجلاً ، والفتاة ، حين تصبح أمّاً ، بالشرق ، وباللغة العربية ، وبما يتصل بالشرق وباللغة العربية من ثقافة وعادات ودين . ومن هنا أيضاً نظرة المتعلمين من هذا الطراز إلى إخوانهم الشرقيين على أنهم برابرة متوحشون . ومن هنا أيضاً عداؤهم المر للغة العربية وثقافة اللغة العربية ولكل ما له صلة بالعرب . والمعجب في أمرنا أننا نقبل على التعلم في تلك المدارس إقبالاً شديداً ، ونحن نقبل ذلك الإقبال الشديد لسبيين ، أولها أننا لا نجد من المدارس الوطنية ما يقوم بمهمة تعليم أطفالنا ، والسبب الثاني هو هذا اللالاء الكاذب الذي نضفيه على تلك المدارس الأجنبية ، والذي لا تستحق منه إلا ما يمدل أغراض تأسيسها التي أشرنا إليها

٣ - وقد كانت النتيجة الأولى لهذا البلاد أن نشأ أبناءنا الذين تعلموا في هذه المدارس وهم أضعف ما يكونون في اللغة العربية ، فهم يخطئون في نحوها ، ويخطئون في التعبير بها ، وإذا كتبوا كتبوا بها رأيتهم يكتبون كلاماً عربياً في مظهره سبقه تفكير بلغة أجنبية ؛ وهنا يبدو الشذوذ في التراكيب ، وتشيع الركاكة في الأساليب ، وبلتوى الفهم ، وتمتص على القارى متابعة الكاتب ، فيزور عنه ، ويضيق به ، ثم يطويه وفي نفسه من المم والحسرة على اللغة العربية ما فيها
وإذا قلت إن آثار ذلك بادية مع الأسف الشديد في كثير من أقلام الصحافة اللبنانية والسورية فإنما أقوله ولا أقصد مطلقاً أن أعيد إلى الأذهان هذا الحديث المخيف عن الزعامة الأدبية