

من نراء القلب

الإناء...

للأستاذ إياس أبو شبكة

أصدر الشاعر اللبناني د. إياس أبو شبكة ديواناً لطيف الحجم سماه « القلب » وهو - ما عدا القصيدة الافتتاحية - مجموع من الشعر الغنائي الرقيق؛ يقرأه الخلق في ساعة إذا شاء ، سكن الرجل ذا القلب الشاعر لا يستطيع أن يفرغ منه ولو كان يفصل عنه ؛ فهو في كل بيت من أبياته لا ينفك بين ذكرن تعاوده ، أو أمل يراوده ، أو شعور لتدبّر يحس ابتداء فيه ، أو وجد أليم يجحد أبلغ العبارة عنه . وكان الأشبه بنا قلنا أن نسمع لنا من الحان هذا النزول الشبوب ، لهذا الشاعر الموهوب ، ولكننا آثرنا أن نسمع القصيدة الأولى منه ، لأنها أبلغ ما يصور حال الأدب الرقيق ، في هذا الزمن الرقيق

عصرت قوادى في إناء من الهوى
وأدنته من مرششف الفقراء
فقالوا : « خور ما تبرد غلالة »
فتمتت : « واهياً أكبد الشعراء
أينكر حتى البؤس ما فيك من غنى
وأنى غداء أنت للبؤساء ! »

وذوبت قلبي في إناء من الهوى
وأدنته من مرششف الرؤساء
وقلت لهم : « هذا هو العدل فاشربوا
للكم تصنون للضعفاء ! »
فقالوا جميعاً عن إنائي وغمموا :
« إنائك محظور على الزعماء »

وذوبت قلبي في إناء من الهوى
وأدنته من مرششف السجاء
وقلت لهم : « هذا عزاء قلوبكم
فلأبرياء التاعسين دمانى »
فقالوا : « دمان ما تحل قيودنا

فواتِ قوانيناً لغير قضاء «

وذوبت قلبي في إناء من الهوى
وأدنته من مرششف الحكماء
وقلت لهم : « هذا هو النور فاشربوا
فأراؤكم في حاجة لضياء »
فقالوا ، وقد هزوا الرؤوس شماتة :
« ضياؤك هذا خدعة الجلاء »

وذوبت قلبي في إناء من الهوى
وأدنته من مرششف الأمراء
وقلت لهم : « هذا هو النبيل فاشربوا
وطوفوا بأقداحي على للتبلاء »
فقالوا : « أتحمير لظنراء جدنا
وما تنسل الأصلاب من شرفاء ؟ »

وذوبت قلبي في إناء من الهوى
وأدنته من مرششف الشعراء
وقلت لهم : « هذا هو الحب فاشربوا
فأزايؤكم مرهونة لفناء
إذا الحب لم يضم لهيب قلوبكم
بشتم ولو جتم بألف رداء »

وما زلت في الدنيا أطوف بخمري
وحولى شعب هازى بوفانى
إلى أن دهانى اليأس فاخترت عزلة
أقتس فيها عن حطام رجائى
وذوبت خمري في إناء من الهوى
لأشربها ممزوجة بيكائى

فشاهدت قلبي في إنائي ضاحكاً
به دعة عذراء في تحيلاء
فأدنته من مرششف وشربته
وما زال ماء الحب ملء إنائي