

فصل الأديب

دراسة محمد إسماعيل النسايبى

٥٥١ - ونحو النساء بهر المنظر

عبرت امرأة حكما بقبح النظر . فقال لها : يا هذه ، إن منظر الرجال بعد المخبر ، ونحو النساء بعد المنظر ...

٥٥٢ - بهوتوره خاتما و بهوتوره عكازاً

في (تاريخ بغداد) للخطيب : قال عبد الله بن محمد بن شهاب : كان خلف بن عمرو العكبرى ثلاثون خاتماً وثلاثون عكازاً ، يلبس كل يوم خاتماً وعكازاً^(١) طول شهره . فإذا جاء الشهر المقبل استأنف لبسها . وكان له سوط معاسق ، فقلت له : ما هذا ؟ فقال : ماروى : (علق سوطك يرهبك عيالك)^(٢) ؟ وكان ظريفاً ...

٥٥٣ - فطلبه في الصلح

في (مخاضات الراغب) : خطب رجل في الصلح ، فقال : أما بعد ، فإن الصلح بقاء الآجال وحفظ الأموال ، والسلام

٥٥٤ - عجائب

في (الأغانى) : أحمد بن الطيب السرخسى : حضرت مجلس محمد بن علي بن طاهر ، وحضرته معنية (يقال لها شنين) مشهورة ففتت (قول دعبل) :

لا تعجبي يا سلم ، من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي ثم غنت بعمده (والشمر لدعبل) :

لقد عجبت سلمى وذاك عجيب رأت بي شيئاً عجبت له خطوط
فقلت لها ما أكثر تعجب سلمى هذه أفعلت أفي أعبت بها

(١) وبجمل عكازاً ، ومثله

إذا ما الصنابت برزن يوما وزجمن المواجب والميونا
إنا أراد وكلن الميونا . والرجج دقة في الحاجبين وطول ، وقيل
أطاله بالأعد اللسان ، التاج)

(٢) في بحم الأمثال : علق سوطك حيث يراه أهلك . هذا بروى عن النبي (عليه الصلاة والسلام) والمشي اجعل نفسك بحيث يهابك أهلك ، ولا تغفل عنهم وعن تحريضهم وردعهم

لأسمع جوابها ، فتالت متمثلة غير متوقفة ولا متفكرة :

فهلك الفتى ألا يراح إلى ندى

وألا يرى شيئاً عجيباً فيمجباً^(١)

فمجبت والله من جوابها وحدته وسرعته ، وقلت لمن حضر : والله لو أجاب الجاحظ هذا الجواب لكان كثيراً منه مستظرفاً

٥٥٥ - اغترت استعمال الصواب فيك

في تاريخ بغداد للخطيب : قال قال المأمون لأبي حفص عمر بن الأزرق الكرمانى : أريدك للوزارة

قال : لا أصلح لها يا أمير المؤمنين

قال : ترفع نفسك عنها

قال : ومن رفع نفسه عن الوزارة ، ولكني قلت هذا رافعاً لها وواضعاً لنفسى عنها

قال المأمون : إننا نعرف موضع الكفاة الثقات المتقدمين من الرجال ، ولكن دولتنا منكوسة ، إن قومناها بالراجحين انتقصت ، وإن أيدناها بالناقصين استقامت ؛ ولذلك اخترت استعمال الصواب فيك ...

٥٥٦ - أفنانا به الروم أم أرواسمى

قال محب الدين بن التجار في تاريخه : قال شبيب بن الحسين القاضي أنشدني الشيخ أبو إسحق الشيرازي^(٢) هذين البيتين لنفسه :

جاء الريح وحسن ورده ومضى الشتاء وقبح برده
فاشرب على وجه الحبيب^(٣) ووجنتيه وحسن خسده

ثم بعد مدة كنت جالساً عنده فذكر بين يديه أن هذين البيتين أنشدا عند القاضي عين الدولة حاكم صور (بلدة على ساحل

بحر الروم) فقال لئلامه : أحضر ذلك الشان فقد أفنانا به الإمام أبو إسحق . فبكي الشيخ الشيرازي ، ودعا على نفسه ، وقال :

ليني لم أقل هذين البيتين إثم قال لي : كيف تردها من أفواه الناس ؟ فقلت : ياسيدي ، هيات إ قد سارت بهما الركبان

(١) وراح له يراح : أخذته له خفة وأريحية

(٢) صاحب البيتين : (سأت الناس عن خل) وفيه يقول الشاعر عامر بن بغداد :

تراه من الذكاء نحيف جسم عابسه من توقده دليل
إذا كان الفتى ضخم المعالي فليس يضره الجسم النحيل

(٣) قال ابن خلكان : كان في غاية فن الورع والشد في الدين . وقال السبكي : شيخ الاسلام ، صاحب التصانيف التي سارت كثير الشمس