

## حِوَاءُ

للأستاذ علي أحمد باكثير

قلبي يحمن إلى عهدك وإلى رضائك أو صدودك  
 وإلى عيًّا سامرٍ فيه القضاء على عميدك  
 فيه شكائاتي وأحزاني وآلامي وياسى  
 وضائى فيه ووجدتى من غير آسٍ أو مؤاسٍ  
 يرئى له قلبي فلا يرئى لغير مُصابه...  
 فكأنه المرأة يُبصر فيه قلبي ما به  
 حتى إذا ما افتقرت عن رُك عن ثناياك المذاب  
 وهفا الضياء على كآبة كآبة العمل المذاب  
 وتلاوات عيناك واذ بنق الشعاع الحالم  
 خظرت لي الدنيا بغيرك فكل شيء باسم  
 خظرت كوجه الأُم بي سم للوليد الراضع  
 يسرى بعينها على تهر التيم الواسع  
 عقل ابتمامها لأول مرة في عمرة  
 فرنا بطرف فيه أول خفقة من فكره  
 عقل الحقيقة كالخيال هناك في تلك الدقيقة  
 ولطالبا من قبل كان له الخيال هو الحقيقة  
 أو كالوجود بدت لعميت سنى شاعر أسرار  
 في لحظة من وحيه أذ متكت له أسناره  
 فكأنه لم يدرك أو ير قبلها في الكون شيا  
 أو كان صغراً منه سرُّ الإله فقام حيا  
 يا نظرة كنت الوليد بها وكنتم الشاعر  
 والام كنت بها وكنتم بها الوجود الساجرا  
 ما كان نعمة غير عين الله ترعانا حنانا  
 وكأنه من عطفه إذ ذاك لم يخلق سوانا  
 يا ليت شعري هل أحسن بمثل ما أحصت آدم

لما بدوت لعمينه حواء في عهد تقادم  
 فهنا إليك كما هفوت وما له أم سواك  
 فرحته وجرت على أطراف مجته يدك  
 أخرجت آدم من جنا من الخلد لكن كنهها  
 أتعذبه بهواك من تلك السامة واللاله  
 فأحس في الدنيا الشقاء وكابد الألم للكبير  
 فازداد بالسر والتمه في الدنيا شعورا  
 ما بال آدمك الجديسد تركته في شقوته  
 لم ترحمى بلواه إذ أخرجته من جنته  
 قد كان يأمل إذ عصى مولا فيك مزيد عطفك  
 ويح الشقى... حرمته من لطف مولا ولطفك  
 أهبطته من جنتيه فهم في الدنيا شريدا  
 يبكيك في المأوى ويبكي عهدك العهد السعيد  
 كيف السبيل إلى الرجوع إلى نبي السالف  
 وشفاء حرى مهجتي وسكون قلبي الواجب  
 وبأى وجه بعد عصا يا نبي ألقى وجه ربى  
 ولئن جرؤت فن لقلبي في يمينك... من لقلبي  
 أجيته من غير قلب كيف كيف يكون ذلك  
 رديه لي أطلب رضا حين لم أدر رضاك  
 حواء ذات العدل أفيم عدلت إلا في وحدي  
 وعلام يا حواء حافظه المهدود نيت عهدي  
 لم تُصغيني إذ بررت بآدم وقطعت جبلى  
 وهو الذى ما إن تحلته به ولم تضعه مثلى  
 أما منك يا حواء... أجدر بالحنان... وليس منك  
 إن كنت منه فتلك حسد مزية تقصيه عنك...  
 إن الحياة تمق يتنك دأبها وتير أما...  
 هلا سلكت سبيلها فقسمت لي بالبووس نسي  
 أم شئت أن تلقى الرجوع دلتبدي في الخلق طورا  
 لم تغفر الأولى... أأجنى فيك يا حواء أخرى  
 على احمد باكثير