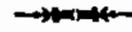


مرثية محمد محمود باشا

للأستاذ محمود حسن إسماعيل



دَفَنْتُ وَرَأَيْتُ فَجَرَّهَا الْأَيَّامُ سَيَّانٍ بِمَدَكَ صَحْوَةٌ وَظَلَامُ
نَفْسِ الرَّدَى مَعْنَى الْحَيَاةِ بِخَاطِرِي حَزَنًا ، وَمَاتَتْ فِي دَمِي الْأَنْفَامُ
لَا اللَّيْلُ مُسْحُورُ السُّكُونِ ، وَلَا الضَّحَى

كَجَبِينِ تَجْدِكَ آيُنِ بَسَامُ
أَنَا ذَلِكَ الطَّيْرُ الَّذِي خَلَقْتَهُ
وَلَطَى الْجَبْرِ لِتَوْجِيهِ الْهَامُ
تَرُدُ الْأَمْسَى شَبَابِي فَكَانَهَا
حَطَبٌ يُجَادِبُ صُنْحَتِيهِ ضِرَامُ
وَكُنَّ مُعْرِي زَهْرَةٌ بَرِّيَّةٌ
لَا الظَّلُّ يُنْمِئُهَا وَلَا الْأَنْفَامُ
وَكُنَّ رُوحِي فِي الدُّجَى صَبَابَةٌ
بَيْنَ الْقُبُورِ حَدِيثُهَا إِجَامُ
سَمِعْتِ بَدْمَعَ الثَّالِكِينَ فَاطْرَقَتْ
تَكَلَّى تَنْزِعُ صَمْتَهَا الْأَحْلَامُ
مَاذَا دَهَى وَتَرَى وَكَانَ مُجْلِحِلًا
بِعَلَاكَ تَنْقُلُ شِدْوَهُ الْأَجْرَامُ
شَلَّتْ عَلَيْهِ أَنْامِي وَتَمَلَّكَتْ
كَبِدِي وَغَشَّتْ حَيْرَتِي الْأَلَامُ
فَوَجَّحْتُ كَأَلْمَا خُذْ أَيْ يَقِيَّةِ
لِلْوَعَى تَنْشُدُهَا بِهِ الْأَوْهَامُ
أَرْثِيكَ ، يَا لِعَيْطِيَّةِ الدُّنْيَا وَهَلْ
يَرْتِي لِلْمَعَانِي الشَّمُّ فِيكَ كَلَامُ

ضَجَّ الْأَنْبِيرُ وَقَدَّرَ مِي النَّاسِي بِهِ
خَبِيرًا لَقِيهِ انْشَقَّتِ الْأَفْهَامُ
وَالنَّيْلُ كَادَجَوِي تَعِيدُضِفَانَهُ
وَتَصَوَّحُ الرِّبَوَاتِ وَالْآجَامُ
وَالشَّرْقُ جِلَّةُ السَّوَادِ ، فَقَدَسَتْ
دَائِي الْحَشَا ، وَعِرَاقَهُ ، وَالشَّامُ
وَالأَرْزُ مُرْتَعِشُ الصَّفَا تَزْدَاهِلُ
بِنْتُهُ نَارَ جِرَاحِمَا الْأَهْرَامُ
أَمُحَمَّدُ كَذَّبَ الثَّمَاءُ قَلَمُ يَمْتُ
مَنْ رِيحِ يَوْمِ فِرَاقِهِ الْإِسْلَامُ
وَمِنْ التَّقَتِ مِعْرُورَاءِ رِكَابِهِ
شَيْعًا يُوقِفُهَا أَمْسَى وَرِيَامُ
وَمِنْ اصْطَفَاهُ الْمَجْدُ حَتَّى لَمْ يَكُنْ
إِلَّا لَهُ صَرْحُ النَّجُومِ مَقَامُ
وَمِنْ انْتَفَى الْأَخْلَاقُ سَيْفًا شَرَعُهُ

أَنْتُ الْقَمُودَ عَلَى السُّيُوفِ حَرَامُ

وَمِنْ اسْتَمَارَ الثُّورُ حُجَّتَهُ فَلَا
وَمِنْ اسْتَجَارَ الْقَيْدِ حِينَ أذَاقَهُ
وَمِنْ النَّزَاهَةُ كَالضَّحَى لَا رَأْيَهُ
وَمِنْ الْحَزِينِ يُقَلُّ دُونَ عِنَادِهِ
فَلَكِ يَهَابُ الدَّهْرِ بَأْسُ مَدَارِهِ
وَطَوَاهُ مِنْ حَصْدِ السَّيْنِ بِمَنْجَلِ
قَدَّرَ رَبِّي قَدْرًا عَلَى رِاحَاتِهِ
وَأَنَاءُ وَالْأَيَّامُ حَوْلَ سَرِيرِهِ
تَدْعُو السَّاءَ لَمَلْ كَفَّ طَبِيبِهِ
وَاللَّيْلُ تَجَارُ بِالدُّعَا نَجُومُهُ
وَالْعَائِدُونَ الْجَازِهُونَ حَدِيثُهُمْ
وَالْقَصْرُ مُخْنُوقُ السَّكِينَةِ شَارِدُ
هَتَكَ الرَّدَى أَسْتَارَهُ ، فَإِذَا بِهِ
وَإِذَا « مُحَمَّدُ » أُمَّةٌ مَحْمُولَةٌ
وَقَصِيدَةٌ دَهْرِيَّةٌ يَنْبِيءُ الْبَلِي
مَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا تَهَابُ جَوَارَهُ
يَا زَيْفَ هَانِيكَ الْحَيَاةِ يَا هَالَهَا

لَمَحَّتْهُ سَحَابُ الْإِمَامِ فَأَوْشَكَتْ
وَتَنَفَسَتْ نَفْسَ الرَّبِيعِ كَأَنَّمَا
وَكَأَنَّهَا ظَلَمَاتِي إِلَى نَبْعِ الْهَدَى
لَمَحَّتْهُ فَارْتَجَزَتْ مَسَاحُ رَمَلِهَا
وَتَوَاكَبَ الشَّهَدَاءُ أَيْ مُوَدَّعِ
وَقَمُوعِ الْقَارِجِ صَوْبَ رِكَابِهِ
وَالشَّمْسُ سَلَاةُ الشَّعَاعِ بِكِي لَهَا
غَرْبِيَّةٌ وَدَّتْ لَوَانِشِقِ الدُّجَى
لَمْ لَا وَجْهَكَ سَارِي أَيْرَاجِهَا
يَا مُرْسِلَ النَّظَرِ الْبَعِيدِ بِخَاطِرِ

زَيْفٌ وَلَا زَهَبٌ وَلَا إِيْتَامُ
لَهَبًا يُوْرُ جَجِيئَهُ الْإِفْتَامُ
بِرُورُ عَنْ فِيهَا وَلَا الْأَحْكَامُ
إِنْ رَامَ كَيْدَ بِلَادِهِ ظَلَامُ
دَارَتْ عَلَيْهِ بِضَعْفِهَا الْأَسْقَامُ
ضَاقَ الْجَلَالُ يُقَالُ غَنَّهُ: رِحَامُ
يَبِيضُ مِنْ لَيْلِ الْغَطُوبِ قَتَامُ
أَيْدِي بَرْتَرُوقِ طَهْرَهَا الْإِحْرَامُ
رَغَمَ الْقَضَاءُ يَمُودُهَا الْإِهْلَامُ
وَيَبِيضُ نَحْتِ قِبَابِهِ الْإِظْلَامُ
كَدُمُوعِهِمْ بَاكِي الصَّدَى هَمَامُ
سَجَّاهُ فِي لَهَبِ الذُّهُولِ مَنَامُ
قَلْبٌ يُمِزِقُ صَفْحَتِيهِ حُسَامُ
فَوَقَّ الرِّقَابِ تَلْفَهَا الْأَعْلَامُ
وَتَشِيدُهَا تَجَنُّو لَهُ الْأَيَّامُ
أَمْسَى بِجَاوِرِهِ حَصِي وَرِجَامُ
دُنْيَا حَقَائِقُ سِيرَهَا أَوْهَامُ

بِحَضْرَتِي فِي يَدَيْهَا بِلَى وَرِيَامُ
قَضَتْ قَوَاعِمَ عَطْرِهَا الْأَكَامُ
وَالطُّهْرُ يُبَلِّغُهَا صَدَى وَأَوَامُ
لَمَنْ الْجَلَالِ وَكَبَرِ الثُّوَامُ
هَذَا الَّذِي خَفُوا إِلَيْهِ وَقَامُوا
بِحُدُومِ التَّقْدِيسِ وَالْإِعْظَامُ
لَمَّا بَكَتْكَ إِلَى اللَّغِيْبِ غَمَامُ
وَأَضَاءَ لَيْلِكَ طَرْفَهَا السَّجَامُ
وَعَلَاكَ مِنْهَا يُرْتَمَى وَيُرَامُ
فِي غَيْبِهِ تَتَمَتَّرُ الْأَحْلَامُ