

الرسالة

مجلة أسبوعية للفكر والعلم والفن

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المشؤل
أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين
رقم ٨١ - عابدين - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر وقبرص

٨٠ في الأقطار العربية

١٠٠ في سائر الممالك الأخرى

١٢٠ في العراق بإتية لسريع

١ ثمن المنداتور

الاهتمامات

يقتن عليها مع الإدارة

العدد ٤٠٤ « للقاهرة في يوم الاثنين ٣ ربيع الأول سنة ١٣٦٠ - الموافق ٣١ مارس سنة ١٩٤١ » لسنة الخامسة

يوم الفقير

تفضل صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا فنعزى أسى إلى زيارته في داره بالزمالك ؛ ومن طوبى أن أنهيب أثره الأولي لأولئك الذين رفضهم مواهبهم أو مناصبهم عن مستوى العرف ؛ لأن اعتيادهم إمضاء الرأي وإنفاذ الأمر بالصوت الرفيع والسلطان القوي أدهف في نفوسهم الحس بما يجب لم على الناس من أدب الجلوس ومصطلح الحديث . والرجل القوي يلف رأسه الحياء ، ويمقل لسانه التواضع ، لا يسهل عليه وهو يستمع إليهم أن يعرف متى يصح أن يسأل ، ومتى يجوز أن يعارض ، ومتى ينبغي أن ينصرف

على أنني كثيراً ما جلست إلى بعض هؤلاء ، جلسة التحفظ والاستحياء ، فكنت أشعر بمد قليل أن الهابة تنجلى عني ، وأن الجمالة تنسرى عنه ، حتى أزمه لنفسى أن أفهم الموضوع وأجدر بالحديث . ولكن على ماهر باشا ليس كأحد من أولئك الطبول إنما هو رجل - كما توسمته من وراء لفظه - ألى الدهن يكتفى منك بالهبة الهامة ، وصين اللب لا يجرمك لسانه إلا بالكلمة المرادة ، رفيع النفس لا يُسر في مطاوى حديثه عصبية ولا ضغينة . وأخص ما يميز ماهر باشا رسوخ الطبع الاجتماعي فيه . ولعل نبوغه

الفهرس

صفحة	
٣٦٥	يوم الفقير ... : أحمد حسن الزيات ...
٣٦٧	نظرة مامة في شؤون الصناعة : الأستاذ أنطون الجميل بك ...
٣٧٢	الأدب العربي الحديث في العراق : الدكتور زكي مبارك ...
٣٧٦	في النقد ... : لأستاذ جليل ...
٣٧٩	هل يكنى التراث المشرق لتضج الحياة العقلية عند الشرقيين { الأستاذ عبد الرحمن الرافعي بك
٣٨١	النساء والوسيقى والحلما في مصر والترب ... { الأستاذ محمد توحيد السلحدار بك
٣٨٤	من ليالى سكبوتها [قضيدة] : الأستاذ على محمود طه ...
٣٨٥	الفنون الإيرانية في العصر الاصلاحي ... { الدكتور محمد مصطفي ...
٣٨٨	إيجاب وتقدير ... : الأستاذ الكبير (ع . ا)
٣٨٨	مقالة الأستاذ السياسي يوسى : لسائد جليل ...
٣٨٨	القدر ... : لباحث جليل ...
٣٨٩	في النقد ... : الأديب عبد السميع صبرى
٣٨٩	وأدالينات عند العرب في الجامعة : الأستاذ عبد النعال الصميدى
٣٨٩	حول سقط وكيا ... : الأديب حسين سلامة دياب
٣٩١	ما ليس يفهمه الطفل [قصة] : الأستاذ عبد الطيف النشار

منذ اليوم أن يأدى إلى ركن شديد من عطف المليك ورعاية الحكومة ومعونة الشعب . ولعل مقاومة الحفاء ويوم الفقير هما المحاويلتان الجديتان لمحاربة البؤس ومعاونة البائس ؛ لأن المشروع الأول يستمد على إرادة كريمة ، والمشروع الآخر يستند إلى إدارة حكيمة . وكانت وزارة الشؤون الاجتماعية حسيّة أن تكفى المصلحين هذا الأمر لو أنها انتفعت بما توخاه لها الكتاب من مناهج الرشد ؛ ولكنها حصرت معونتها للفلاح في إقامة الموائد لتفريج المم عنه ، وتحرير (المجلة) لمعالجة الأمية فيه ؛ وعسى أن تكون قد بلغت من ذينك مبلغاً يعوض عليها ما تبذل من مال وما تنفق من جهد ا

لقد قطعنا سنة من عمر الرسالة في تذكير المترفين بأن لهم إخوة من خلق الله يأكلون ما تصاف الكلاب من المأكّل ، وينامون مع الحيوان في المزابل ، ويقاسون من الأدوية ما لا يقاسيه حي في غير مصر ؛ فلم يؤثر فيهم ما كتبناه إلا كما تؤثر السمات اللينة في الصخر الأمم . ذلك لأن حق الله في أموالهم قد وُكِّلَ أداؤه إلى ضمايرم ؛ والضماير قد نامت على هدهدة الشهوات ، وللمواطن قد قمت على جفاف المادة ؛ وبين غفوة الضماير وقسوة المواطن ذهب وازع الدين ولم يبق إلا وازع السلطان ؛ فذلك لا ينتظر ليوم للفقير ما ينتظر لمقاومة الحفاء من الفوز ، لأن الدافع هناك رهبة الحكومة أو رغبة (الرتبة) ؛ أما الدافع هنا فمناطفة للبرّ وهي في أكثر النفوس رسم دارس بين الجشع والأثرة ا

بأغنياءنا ، فقد جريتم بفل المال في الهو ، وقتل العمر في السبت ، وقد للصحة في الجون ؛ فهل كسبتم من وراء ذلك مجداً ، أو وجدتم في عواقبه تسادة ؟ جربوا ولو مرة واحدة أن تمسحوا دمة على خدّ حزين ، أو تنفسوا كربة عن قلب بائس ، أو تسهلوا طلب العلم لفقير ، أو تمهدوا سبيل العمل لمنطل ، أو تشاركوا أبناء الشعب في منفعة عامة ؛ ثم انظروا بعد ذلك كيف يشيع في صدوركم الرخاء ، ويرتفع بقلوبكم الإخاء ، وتنم نفوسكم في الحياتين بين عاجل المجد وأجل الخلود ا

عرض الزمان

في للقانون الدول العام على الأخضر سر من أسرار هذا الطبع . وأصحاب للفكرة الاجتماعية ينفرون من السياسة الحزبية لأنها فردية مجتمعة ، ولا يميلون إلى الأعمال المالية لأنها أثرة محنلة . وإذا طلبوا إلى الحكم نهجوا فيه منهاج الدين من تنظيم أمر الجماعة ، وإصلاح حال العامة ، على قدر ما يعمه طوق الإنسان الضميف من توخي الإحسان وإيثار العدل . فإذا خرجوا منه لم يسموا للدخول فيه ؛ لأن السعي للحكم لا يخلو من خطوات في سبيل الشهوة الدانية والمنفعة الخاصة . فذلك كان أظهر للزائم وأصدقها في وزارتي على ماهر باشا سلسلة من الإصلاح الجاهي تتحقق على وجوهها الصحيحة في وزارة الشؤون الاجتماعية والجيش للرباط . وكانت حياة للفلاح والعامل موضوع هذا الإصلاح وموضعه . فلو أن طوارق الحدنان نامت عن مصر حيناً آخر من الدهر لكان من الممكن أن يشعر للفقير بأن له حقاً في خير الله ، وحظاً من نصيب الوطن . ولكن الحرب التي تنمّر أخطارها على الرمال والمياه من حدود (الوادي) لا تتيح لأولى الأمر أن يرصدوا الأهبة كلها لمعالجة للفقير ؛ فلم يكن بد من قيام المعنيين بإصلاح الجماعة ليحلوا هذه المعضلة الأزلية بما حلها به الله ، فيجمعوا للبرات ، ويجيبوا للصدقات ، وينظموا الإحسان ، ويسهلوا العمل ، ويوفروا القدرة عليه بمكافحة الجهل والمرض ؛ وذلك هو مشروع الزعيم الاجتماعي على ماهر باشا ، سماه (يوم للفقير) وجمله بجدد في تزيخ بمد تاريخ ، ويحدد في إقليم بمد إقليم ، ليكون مظهراً جليلاً لأريحية للنفوس المؤمنة المحنة ، تتعاون فيه على الخير ، وتتنافس في المعروف ، وتقيم ركن الإسلام الخامس

حدثني صاحب المقام الرفيع عن سياسته الاجتماعية وما يتدرج لها باليوم الثامن والعشرين من هذا الشهر وما يتلوه من أيام آخر ؛ فصممت لأول مرة كلاماً له معناه ، ومنهاجاً له غاية . وكان الأخلاق بمن سمع كثيراً من القول ، ورأى قليلاً من الفعل ، ألا يبالغ في الثقة ولا يسرف في الأمل ، لولا أن صاحب للفكرة ومحميها على ماهر باشا ، وهو رجل لم يجرب عليه للناس نواً في كلام ولا عبثاً في فعل . والحق أن للفقير يستطيع