



ساعة التنفيذ إنتاج استوديو وهي على ستار «كوزمو»

منه أمام القضاة أن يعترف بأسباب الجريمة فهو يشمر أن المجرم قد اترف القتل لسبب نبيل .. فا كان من الوالد إلا أن سخر بدفاعه ووقف يؤكد للمحكمة أنه مجرم وقاتل وعريق في الاجرام .. وبينما كان حكم الاعدام ينفذ في الوالد .. كان الولد يهناً بمروسة في شهر العسل

يوسف وهي

ويقوم الأستاذ يوسف وهي في هذا الفلم بأدوار ثلاثة، فهو المؤلف والمخرج ويمثل البطل ... وهو في ذلك يشبه الممثل الكبير شارلي شابلي الذي يؤلف ويخرج ويمثل أفلامه القوية الناجحة، ونحن نهني الأستاذ يوسف وهي على هذا الجهود الكبير

وتؤجل نشر نقدنا الفني لهذا الفلم إلى الأسبوع المقبل

السيدة منيرة المهديّة

تمود إلى المسرح

وأخيراً عادت السيدة منيرة المهديّة إلى الظهور بعد احتجاجها الطويل في المسرحية الجديدة «الاوربت» (الأميرة روشنارا الهندية) وهي من تأليف الكاتب المعروف الأستاذ بديع خيرى وتلحين الأستاذ زكريا أحمد. وستناول في الأسبوع المقبل نقد هذا الفلم من جهاته الفنية

(إحسان) ، وحين كانت تلفظ النفس الأخير باحتزوجها بسر مولد إحسان ، وطلبت إليه أن يحتفظ بالطفل الذي كان محبوباً من الجميع

توارى رؤوف غير أن تويخ ضميره طارده وأقده مركزه الأدبي والمادى ، وقد أراد أن يكفر عن ذنوبه فاصطدم بحوادث عديدة صيرته بين كبار المجرمين ، وقد جعل رؤوف حياته وفقاً على خدمة ولده الذي لا يعرفه ، فكان يحميه عن بعد دون أن يعرف سر أبيه ... وحدث أن أراد أحد الخدم أن يقشى سر مولد إحسان وقد تقدم للانتخابات لمجلس النواب خدمة لخصمه ، فقتله رؤوف وقبض عليه وسبق إلى المحاكمة وإذا بالمحقق هو ولده إحسان وكيل النيابة ... قدم رؤوف للمحاكمة وكان إحسان في ذلك الوقت قد اعتزل الوظيفة ، وأصبح محامياً وعضواً بمجلس النواب ... وفي جلسة محكمة الجنائيات فوجيء رؤوف بابنه إحسان وقد دفعه دافع خفي للدفاع عن أبيه دون أن يعرف الحقيقة ... وطلب

ممثلو وممثلات الفلم

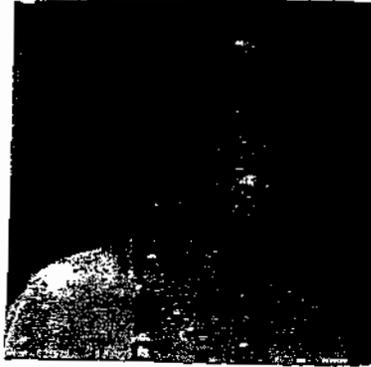
أمينة رزق - لطفية نظمي - زوزو نبيل - زينات صدق - ليلى سلطان - لطفية أمين - يوسف وهي - عبد القادر السيري - عبد العزيز أحمد - حسين صدق عبد المجيد شكري - أبو الملا على - لطفى الحكيم - توفيق صادق - محمد ابراهيم - محمود الميحي

ملخص الرواية

عادر رؤوف ساي (يوسف وهي) من أوروبا بعد أن أصبح طبيياً فوجد خطيئته سامية (أمينة رزق) زوجة لفتواد بك راجى التاجر الثرى مع أنها لا تزال تكن له الحب فتتوق العلاقة من جديد بين رؤوف وسامية ...

وقد نتج من هذه العلاقة طفل لرؤوف من سامية ولكنه شرعاً يعتبر ابناً لفتواد بك ... تعرف الدكتور رؤوف بفتواد بك فأخذه وأحله محل الأخ ، فأخذ ضمير رؤوف يؤنبه ، وأراد أن يقطع علاقته بسامية ؛ غير أن الظروف جعلت فتواد بك يعرف تلك العلاقة الأثيمة . وقابلاً ذات مرة زوجته بين بدي سديقه ، فلم تتحمل الزوجة الصدمة وألقت بنفسها من النافذة تاركة الزوج والخليل والابن

ذلك هذا الفلم هو (نفوس حائرة)
وأما أبطاله فهم بدر لاما ، وبدرية
رأفت ، وعبد السلام النابلسي ، وسميحة



بدرية رأفت

فهمي ، وفؤاد المصري الخ ...
والمخرج هو الأستاذ إبراهيم لاما
المخرج المعروف ، وقد أخرج لنا بضعة
أفلام مصرية ناجحة
فؤاد زكمل



النجمان المعروفان إريك ليندن وسيبيليا باركر
كما يبدوان في منظر من « ربيع الفرام »
الرواية القوية التي تعرضها سينما رجال بالقاهرة ابتداء من اليوم (اللاتين ٧ مارس)

عالم السينما بسهولة وسرعة
وقد اضطرت ناجية إبراهيم إلى السفر
مرتين إلى بلاد الانكليز لإتمام إخراج
هذا الفلم العظيم ... وهناك في إنجلترا
تملت كوكا رقصة الكلايكت التي
أصبحت تنقها .. غير أن هذه الرقصة
قد كلفتها كثيراً ، فإنها ما زالت حتى
الآن تعاني الأضرار من آلام ظهرها
وسنرى أي نجاح تصيب هذه النجمة
المصرية الجديدة .. !

بدرية رأفت

بطلة الفلم المصري الجديد:
نفوس حائرة

تعرض سينما الكوزمو في هذه
الأيام إشارة إلى فلم مصري جديد ستظهر
على ستارها عما قريب

الأميرة كوكا

بطلة فلم (تاجر الملح)

ابتداء من اليوم تقدم سينما رويال
بالقاهرة فلم (جريكو) أو (تاجر الملح)
الذي أخذت أكثر مناظره في مصر
وبين ظهرنا



كوكا وبول روبسون

وبطل الفلم رجل أسود له شهرة في
عالي التمثيل والثناء تضارع شهرة أقوى ممثل
أومتن من الجنس الأبيض ، إن لم تفقه .
وقد سبق أن رآه جمهورنا ناجحاً قوياً في
عدة أفلام على ستار أكثر دور السينما
في مصر ... واسم هذا الزيجي الشهير
بول روبسون

أما بطلة (تاجر الملح) فهي فتاة مصرية
اسمها الحقيقي ناجية إبراهيم ، ولقبها الانكليز
في جرائدهم بالأميرة (كوكا) فأصبحت
تعرف بهذا اللقب . وهي فتاة برزية
اللون ذات عيني خلابتين وجسم معتدل
مما ساعدها على ارتقاء سلم النجاح في

وزارة الصحة العمومية

تقبل عطاءات بمكتب حضرة مدير
مخازنها لغاية الساعة العاشرة من صباح
يوم ١١ ابريل سنة ١٩٣٨ عن توريد:
١ - الزجاج والقطرميزات وأوراق
المساحيق وأنايب الكاوتشوك والفلين
وأسطوانات الأكسوجين الخ ...

٢ - الميكروسكوبات ولوازمها
ولغاية الساعة العاشرة من صباح يوم
٩ مايو سنة ١٩٣٨ عن توريد القطن
والغيارات والمالكينتوش الخ ... اللازمة
للوزارة لعام ٣٨ / ٣٩ - والعطاءات
يجب أن تكتب على استمارة خاصة تطلب
من إدارة مخازن الصحة العمومية بالقاهرة
ومن التفصيلات الملكية في الخارج ما عدا
أجلترا حيث يمكن الحصول عليها من
المكتب الهندسي للحكومة المصرية بلندن
مقابل دفع ٥٠ ملياً عن كل من مناقصتي
الميكروسكوبات والقطن والغيارات ،
و ١٠٠ ملياً عن كل قائمة من مناقصة
الزجاج - ويمكن الاطلاع عليها بمركز
الغرف التجارية بالقطر المصري

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين
ابتدائي ٢٪ من قيمته لا ينظر فيه ويجب
أن يوقع على شروط التوريد والقائمة من
مقدم العطاء

٢ - ٢ ٣٦٠١

إدارة البلديات العامة

طرق

تقبل العطاءات بإدارة البلديات العامة
لغاية ظهر ١٩ مارس ١٩٣٨ عن توريد

وتركيب طرفيات وتوريد حجر ديش
وزلط ورمل لمجلس قنسا المحلي وتطلب
الشروط من الادارة نظير ٢٠٠ ملياً
٢ - ٢ ٣٥٩١

إدارة البلديات العامة

قسم الكهرباء

تقبل العطاءات بإدارة البلديات بمصر
حتى ظهر يوم ١٤ ابريل سنة ١٩٣٨ عن
توريد فخ غاز الاستصباح لعملية الانارة
بالغاز بيورسيد . وتطلب الشروط من
الادارة نظير مائتي ملياً

٢ - ١ ٣٦٢٧

وزارة الزراعة

تقبل العطاءات بإدارة المخازن
والشتربات والورش بالدق لغاية الساعة
الحادية عشرة من صباح يوم ٢٠ مارس
سنة ١٩٣٨ عن توريد أدوات خيام
لأعمال دودة القطن لعام ١٩٣٧ / ١٩٣٨
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات
من الادارة المذكورة يومياً ما عدا
العطلات الرسمية مقابل دفع مبلغ ٣٠ ملياً
٣٥٩٠

محكمة السنطة الأهلية

إعلان بيع

في القضية المدنية ن ١٩٨٥ سنة ١٩٣٦
إنه في يوم الثلاثاء ٥ ابريل سنة ١٩٣٨
الساعة ٨ أفرنكي صباحاً بسراى المحكمة
سيباع بالزاد العلني الأطنان الآتي بيانها
بمعد الملوكة إلى الست زنوبه وحسين
أولاد المرحوم محمد احمد ككله والست زنوبه
ابراهيم ككله القيمين بمصر بشارع الطباخ

ن ١١ بالمباسة بمنزل محمد افندى فؤاد
تبع قسم الرايلى وهذا بيان الأطنان
١٣ س ٥ ط أطنان كائنة بزمام
شبرا بلوله السمندوية مركز السنطة بمحوض
رزيق بالقطعة ضمن ١٧ محمد بحرى
بسيونى بك الخطيب وأخواته والشرق
ترعة عمومية والقبلى ورثة حنا بك رزق
والقربى سكة زراعية عمومية
١٣ س ٥ ط خمسة قراريط وثلاثة عشر
سهماً لا غير

وهذا البيع بناء على طلب الست
زينب احمد نيازي القيمة بمصر بالمباسة
وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من
هذه المحكمة بتاريخ ٢٤ اكتوبر سنة
١٩٣٧ المسجل بمحكمة طنطا الأهلية في
١٢٦ اكتوبر سنة ١٩٣٧ ن ٩٠٦ سنة ١٩٣٧

وهذا البيع وبناء لمبلغ ٢٠ ج خلاف
المصاريف وما يستجد منها بثمان أساسى
قدره ١٦ ج خلاف المصاريف وشروط
البيع وجميع الأوراق مودعة بملف القضية
بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع
عليها فعلى من له رغبة في الشراء الحضور
في الزمان والمكان المحددين أعلاه للزيادة
قانوناً كاتب البيوع

في يوم ٢٠ مارس سنة ١٩٣٨ الساعة
٨ صباحاً والأيام التالية بتاحية المقال
القبلى مركز البدارى إذا دعت الحالة
سيباع علناً المواشى الموضحة بالمحضر ملك
سيد محمد مكي من الناحية نفاذاً للحكم
نمرة ٨٤٧ سنة ١٩٣٧ مدنى البدارى
وفاء لمبلغ ٨٤٢ قرش صاغ وذلك بخلاف
أجرة النشر كطلب مهني فرغلي من الناحية
فعلى راغب الشراء الحضور