

بدل الاشتراك عن سنة
٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأقطار العربية
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
١٢٠ في المراقق بالبريد السريع
١ ثمن العدد الواحد
الاعلانات
يتفق عليها مع الإدارة

الكلمة

مجلة أسبوعية للأدب والعلوم والفنون

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها السئول

احمد حسن الزيات

الإدارة

بشارع عبد العزيز رقم ٣٦

التبة الخضراء - القاهرة

ت رقم ٤٢٣٩٠ و ٥٣٤٥٥

السنة السادسة

« القاهرة في يوم الاثنين ١٠ صفر سنة ١٣٥٧ - ١١ أبريل سنة ١٩٣٨ »

العدد ٢٤٩

كلمة في أوانها

ليس من دأبنا أن نعرض للسياسة إلا من حيث اتصالها
بالخلق أو بالأدب . والخلق والأدب موضوع السياسة العليا التي
لا تتحزب ولا تتعصب ولا تعرف تحوم المكان ولا حدود الزمن ؛
ولكن بينهما وبين السياسة الدنيا تفاعلاً وتبادلاً لا يفتران !
فهي تؤثر فيهما وهما يؤثران فيها ؛ وهي تغير منهما وهما يغيران
منها . والخلق بخاصة مساك الأمة وملاك الأمر . ولم تُؤتِ
النهضات القومية في الشرق إلا من جبة فساد . ذلك لأن
الحال في الأمة العائدة أو الناشئة التي يخرج أهلها وحداثاً من
ظلام الجهل والغفلة ، أن يسعى المرء فيها ليغنى ، ويغنى ليتزعم ،
ويتزعم ليحكم ، ويحكم ليستبد ، ويستبد ليظفي ، ويظفي ليمتأله .
سلسلة من الفرائز الجافية الرذيلة حلقاتها الشهوة والطمع والغلبة
والأثرة والجورح والبغى ، يصل بينها جميعاً أنانية غالبية وفردية
أصيلة . فالأهل والأصحاب والأحزاب إنما يتعاملون به الحق
ويتجادلون بغير المنطق ، ابتغاء الفوز من وراء الباطل ، والغلبة
من طريق القوة ؛ لأن (الأنا) لا يعرف (الغير) ، والذات لا تدرك
المعنى ، إلا إذا أضاء العلم ما حولها فظهرت الأشخاص ، وبات

الفهرس

صفحة	
٦٠١	كلمة في أوانها ... : أحمد حسن الزيات ...
٦٠٣	مع فتاة ... : الأستاذ إبراهيم عبد القادر المازني
٦٠٥	شق وسطيح وابن خلدون } لأستاذ جليل ...
	والقرآن والربابيون ...
٦٠٩	ليلي المريضة في العراق . : الدكتور زكي مبارك ...
٦١٤	مصطفى صادق الرافعي .. : الأستاذ محمد سعيد الريان ...
٦١٦	من برجنا العاجي : الأستاذ توفيق الحكيم ..
٦١٧	إبراهيم بك المويلحي .. : بقلم حفيده إبراهيم المويلحي ..
٦٢١	تطور الحركة الأدبية في } الأستاذ خليل هندأوى
	فرنسا الحديثة ...
٦٢٣	إبراهيم لتكولن .. : الأستاذ محمود الحقيف ...
٦٢٧	الفصول (فصيدة) .. : الأستاذ عبد الرحمن شكرى ..
٦٢٩	قصة الشتاء لتكبير (قصة) : الأستاذ درسي خنية ...
٦٣٢	الحركة الفكرية والجماعية في مصر ...
٦٣٣	نظم الامتحانات ورابطة التربية الحديثة --- محطة إذاعة مصرية بوليسية --- مؤتمر المستشرقين في دورته العشرين --- كتاب عن قاعة السويس --- رسالة مصرية في باريس ..
٦٣٤	حول المؤتمر الصام للأدب العربي في تونس --- الاحتفال بتوزيع جوائز مختار ...
٦٣٥	السبر جرافتون البيوت سميت --- الفريضة الاسلامية في كلية الحقوق بباريس --- وفاة الأستاذ محمد لبيب التاتوني
٦٣٦	كتاب للتلاميذ الانجليز عن نهر النيل --- لقب شيايح كاي شك وأعماله --- الشتو ...
٦٣٧	مفروق الطريق (كتاب) : الأستاذ زكي طليمات ...
٦٣٩	المرح والسينا ، حف } بقلم محمد علي ناصف
	العلماء والأدباء من السينما

الفروق، ووضعت الحقوق، وتميزت العالم. وحينئذ يقول كل امرئ لنفسه أول مرة: إن في العالم ناساً غيري، وإن لهم حقاً كحقي. ومتى شعر المرء بالناس، وفطن إلى وجود الحق، تولدت فيه معاني الانسانية والديمقراطية والحرية والعدل، فيصبح خالصاً للجماعة إذا سعى، وللوطن إذا تزعم، وللدولة إذا حكم

نحن إلى اليوم لم نخرج عن ذواتنا في العمل والسياسة والحكومة. نقيس كل شيء بمقياس الفائدة الخاصة، ونحمل كل أمر على محمل الهوى الفرد، ونغلب إرادتنا على إرادة الأمة في الحق المشاع، حتى اقتنع المستريب بأننا تعلمنا الكلام ولم نتعلم العمل، وحذتنا فنون الدعاية ولم نحذق أصول الحكم، وحفظنا مصطلحات الدستور ونسينا مبادئ الشورى

كان ذلك محمولاً والجهل غاش على العيون رائن على الأفئدة؛ أما الآن فقد تنبه الغفلان وتذكر الناس. تنبه الغفلان إلى أن من استطاع أن يرفع المظلوم يسهل عليه أن يخفض الظالم؛ وتذكر الناس أن له دستوراً يجعل مصدر السلطات في فم المحكوم لافي يد الحاكم. فمن ذا الذي يوسوس إليه شيطانه أن يرفع في وجه الأسود وأشبال الأسود عصا القطيع؟ ومن ذا الذي يسول له طغيانه أن يرتفع على كواهل الشعب ليقول: أنا سيد الجميع!

لقد كان لبعضكم يا زعماء الساعة أخطاء على الأمة في بعض الأمور ملكت عليها الصبر ولم تملك لها المغفرة. وقد أتاح لكم التقدر العجيب هذه الفرصة لتصحيحوا بصواب اليوم خطأ أمس، وتبددوا بيقين الحاضر ظنون المستقبل. فهل تدعونها تمر كما يمر أريج الطيب بالرجل الأخرم^(١)؟ إن بعضكم بلغ ساحل الحياة، وبعضكم جاوز حد الثروة، وكلكم تفرغ ذروة الجاه، فماذا ينزلكم عن ابتناء المجد المؤئل وابتغاء الذكر الخالد؟

(١) الاخرم هو الذي فقد حاسة الشم أو ضعفت.

نريد أن يكون الزعيم لنفسه لالذنه، ولشعبه دون حزبه، ولغده قبل يومه، حتى يتذوق هذا الشعب الجهود لذة الأخرة في ظل الوطن، وعزة الحرية في كنف الدستور، وجمال المساواة في حمى الحكم الصالح

نريد أن تلغوا سياسة الخطب، وتقصرروا السنة الوعود، وتختفوا صيغ المظاهر، وتكفوا عن كرامة الناس صلف المنصب وزهو السلطان وبطر الجاه؛ فإن المصري أكره الناس للزعيم الغرور والوزير المتغطرس والنائب الأثير

نريد أن تفتحوا المصر عهداً جديداً من الهدوء والاستقرار، تدخلونه في ثياب الإحرام صدوركم تقيه من أحقاد الحزبية، وتقوسكم بريئة من شهوات العصبية، وميولكم تزيهه عن خسيس المطامع، فتصرفون القوى إلى الإنتاج، وتوجهون الجهود إلى الهدف، وترصدون ملكات الأمة وكفاياتها لطرده الجهل منها، ودفع الفقر عنها، ومعالجة المرض فيها، لتعيش كما تعيش الأمم الحية صحيحة الجسم سليمة الروح متياسكة الوحدة

إن الوزارة متسقة الأعضاء متحدة الهوى، وإن المعارضة تزيهه الأغراض سريرة القوى، وإن الأحزاب متقاربة الميول مستقلة الرأي، وإن الأمة بقظة الفؤاد كلوة العين، وإن العرش من وراء كل أولئك محيط، يُقوم الصعر، ويسدد الخطى، ويرقب الأمور، ويجمع الهوى الشتيت. فهل آن لنا أن نحيا حياة العاملين الأعززة في وطن صريح الاستقلال قوى الشوكة، لا سلطان لقوة خارجية عليه، ولا سيادة للغة أجنبية فيه، ولا استبداد لشركة أوروبية به. وهل آن لنا أن نتمتع بحرية مهذبة الأطراف مأمونة السفه، بنعم الفرد فيها بنفسه، ويأمن بها على رأيه، في مجتمع راقى الطبقات مثقف النواحي، يؤلف نافرته الخلق، ويرفه حياته الحب، ويؤويه إلى كنفه إله وعلم وملاك؟

حريص الزياتي