



السنيما فن وذوق وليست أكاذيب و جهالة

أجازت الحكومة المصرية في الشهر الماضي لشركة «راديو» الأمريكية أخذ فلم عن الحياة المصرية وتطوراتها من نوع الأفلام التي تخرجها هذه الشركة بعنوان «دورة الزمن» The March of Time ولقد شهدنا عدة أفلام من هذا النوع نذكر منها فلماً جيلاً عن تركيا؛ والرأى الذى استخلصناه بعد رؤية عدة حلقات من «دورة الزمن» أن هذه الأفلام تقوم على أساس تاريخي صحيح وأنها ليست من نوع أفلام الدعاية الهزيلة أو من نوع الأشرطة الاخبارية العادية. على أننا نشفق مع ذلك أن تحظى الشركة المصادر التي تستقى منها مادة الفلم أو أن تمتد على ما تلقفه عادة الأفلام الأجنبية عن مصر وشعبها؛ وكثيراً

قد عرض مجلة الرسالة (التي يصدرها في القاهرة الأستاذ الزيات) على سنار الباعة والتعمدين بثمن بخس جداً ... وتبين أنه كان يستوردها من مكتبة بالقاهرة لها صلة وثيقة بمطبعة سارقه كانت «الرسالة» تطبع فيها قبل أن تتخذ لنفسها مطبعة خاصة. وأكثر هؤلاء «المملاء» ينشرون الدعوة ضد مطبوعات «لجنة التأليف والترجمة والنشر» في القاهرة. وسبب ذلك (فيما يظهر) هو أنهم لم يستطيعوا أن يسرقوها ... وهذه الأشياء فضلاً عن كونها تؤذى سمعة مصر أذى شديداً، فهي ضربة قاضية على الحركة الأدبية في مصر والعالم العربي. ونعتقد أنه لا بد للحكومة المصرية أن تعالج هذه الحالة بما تراه ناجحاً. لكي تسير حركة النشر في طريقها المشروع

محمد الصغير الزاهرى

د وهران «الوفيق»

ما رأينا القوم بصوروننا قبائل رحلا في بلد بحرأوى تناثرت فيه بعض المدن المليئة بالآذن والقباب، وفيها عدا ذلك فرمال وجمال وخيام. فلمل أولى الأمر لا تفوتهم مباشرة هذه الحقائق ومعالجتها بما يكفل لنا كرامتنا ولتاريخنا وقائمه الصحيحة

ولهذه المناسبة أذكر كثيراً من الأفلام التي مسخت الحوادث وشوهت من حقائق التاريخ فأساءت إلى بعض الشعوب. وأول ما يعيننا من هذه الأفلام فلم مصرى حديث الانتاج كان من شخصياته الرئيسية شخصية كبرى وقد أخرجت بشكل مزرع غضب له إخواننا الإيرانيون. وقد كتبت رأبى في هذا الفلم في العام الماضي من تقرير قدمته إلى لجنة تشجيع السينما بوزارة الداخلية طلبت فيه منع مثل هذه الأفلام وهذا الفلم على الخصوص الذى حاول أصحابه أن يمرضوه على رغم حقارته بمرض البندقية الدولى. وقد صادرت الحكومة هذا الفلم ولكنها صادرة جاءت متأخرة تقدم مثل هذه الاساءة إلى قطر صديق في غير ضرورة يبيحها الفن أو الدوق أو حتى التقدير التجارى. وقبل عرض هذا الفلم بزمن قصير يحمل لنا البرق خبر شجار كبير حدث في إحدى دور العرض بأمرىكا الجنوبية بين جماعة من الأهالى وفريق من إخواننا السوريين المستوطنين هناك عند عرض شريط عن مصر قابله الأمريكيون بسخرية استفزت إخواننا السوريين فثاروا لكرامتنا وقابلوا المتدين بالضرب

نسمع هذا في الوقت الذى تقدم فيه هذا المثل غير اللائق لإيران

وطالما تولدت الأزمات المشابهة في كثير من الأفلام، ومن ذلك أن شركة رامونت قد أخرجت فلماً عرض باسم «مات الجزائر في الفجر» وفيه تحقير للشعب الصينى. فأن عدلت الحكومة الصينية بأمر هذا الفلم حتى بعثت للشركة إنذاراً بسحب

جنيه عنها في عام ١٩٢٩ . ففي هذا العام بلغ عدد الاصابات ٧٧٠٠ إصابة وقف في العام الماضي عند ٤٥٠ فقط .

ومع ازدياد الانتاج السينمائي وقطعه مراحل كبيرة كانت تعتبر من المعجزات وخاصة في إخراج حوادث الحرب وتصوير نكبات الطبيعة من زلازل وعواصف وسيول فان هذا الاحصاء يدل دلالة قاطمة على تقدم الصناعة وأمنها

ومن أشأم الحوادث في تاريخ السينما موت المخرج كينث هوكس من تصادم طائرتين أثناء إخراج فلم «رجال مجازفون» وكذلك الحوادث التي اقترنت بيمض الأفلام مثل : «ملائكة الجحيم» و «ثورة على السفينة بونتي» و «الطريق الخلقى» و «الوريشة المنتشرة» والفلم الأخير يمرض الآن بالقاهرة وتعتبر الاحصاءات أن استديوهات شركة وارنر أكثر الاستديوهات أخطاراً وتبعها شركة مترو جولدين . وقد اعتبر إخراج فلم «في شيكاغو القديمة» لشركة (فوكس - القرن العشرين) شيئاً يشبه المصادفة لعدم حدوث أي إصابة رغم تعدد حوادث الفلم من حريق وفيضان وثورة قطعان الماشية واجتياحها آلاف الخلائق ، أما أكثر الأفلام أخطاراً فهي أفلام رعاة الأبقار

هذا الفلم من جميع أسواق العالم وإلا تحرم الحكومة الصينية عرض أي فلم في المستقبل من إنتاج شركة برامونت . وقد انصاعت الشركة للأمر لأنها لا تستطيع أن تعضى بسوق كبيرة مثل الصين . وقد أخرجت نفس الشركة قبل ذلك فلماً آخر يسمى إلى أسبانيا بعنوان «الشیطان امرأة» مثلته مارلين ديتريش وشهده الجمهور المصري فنح عرض هذا الفلم بأسبانيا وأرسلت حكومتها احتجاجاً قابلته الشركة بالاعتذار والأسف

وهناك حكومات بظلة تنبئ إلى الأمور قبل وقوعها ، ومثل ذلك ما فعلته الحكومة التركية مع شركة مترو إذ أعلنت هذه أن من مشروعاتها الكبيرة إخراج فلم بعنوان «أيام موسى داغ الأربعون» وفي تصوير هذا التاريخ ما يجرح الشعور التركي ، فلما علمت الحكومة التركية بنية الشركة نصحتها بالمدول عن المشروع واستجابت الشركة فعلاً للتصحيح ودفن المشروع

وقد كانت شركة (فوكس - القرن العشرين) قد انتوت إخراج سلسلة من الأفلام الشرطية على غرار أفلام «شارلي شان» الشرطي الصيني ليطل ياباني للأفلام الجديدة اسمه «موتو» وقد أخرجت الشركة بالفعل أول هذه الأفلام Think fast Mr. Moto ولم يمرض في بلادنا بعد ، ومثل الشرطي الياباني المثل المعروف بتر لور . وقد طلبت الحكومة اليابانية بعد إخراج هذا الفلم من الشركة المذكورة أن تظلمها على موضوع كل فلم من هذا النوع للموافقة عليه قبل البدء في إخراجها . وقد أدى هذا التدخل إلى وقف سلسلة مستر موتو

الرأى الذى نخرج به أخيراً أن السينما كأي فن يجب أن يقوم على الحقائق . فاذا أهملت الحقيقة عن غير عمد فيجب على الأقل ألا يهمل الدوق . فاذا لم يراع هذا أو ذلك فقد فقدت السينما وظيفتها وفائدتها وأصبحت شيئاً يستحق المصادرة والحجارية محمد على ناصف

في السينما

أهطار السينما

تبت احصاءات شركات التأمين بالولايات المتحدة أن مبالغ التوويض التي دفعت في العام الماضي ضد أخطار السينما تقل ٤٥٠٠٠٠

مجلة الفن والثقافة

الحديقة والمنزل

أدب . اجتماع . قصص . فلاحه
تسليه ، فكاهة ، نقد ، شؤون الدار

صدر العدد التاسع

في ١٩ إبريل سنة ١٩٣٨

الثن ١ قرش صاغ

تطلب من الباعة ومن إدارة المجلة

رقم ١٥ شارع الهدى بالبواكى بمصر

في المسرح

إيفور نوفيلو من أبرز شخصيات المسرح الانجليزي

انتقل إيفور نوفيلو بموسيقته Crest of the Wave من مسرح دروري لين إلى تريهام هيل لاجراء بعض الاصلاحات بالدروري قبل أن يفتح فيه مسرحيته الجديدة

ويعتبر نوفيلو من أسعد رجال المسرح في جميع العصور فهو في الخامسة والأربعين من عمره يؤلف مسرحياته ويلحنها ويخرجها ثم يمثلها . ولا تزال فرقته منذ سنة ١٩٣٥ دائمة العمل في موسيقياته الثلاث الأخيرة لا يقف عملها إلا في الفترات التي بين مسرحية وأخرى ؛ ويقدر له العارفون أن رواد مسرحه في هذه المدة بلغوا ١٧٥٠٠٠٠ رانه أحيا ٧٥٠ حفلة متوسط دخل الحفلة الواحدة ٦٠٠ جنيه

وبعملية بسيطة يكون دخله في هذه المدة ٤٥٠٠٠٠ رانها دفع منها ضرائب فقط ٦٧٥٠٠ جنيه

تمثل الآن على مسارح برودواي مسرحية « النساء » وجميع شخصياتها نساء وقد رفض الرقيب الانجليزي تمثيلها على مسارح

انجلترا إلا بعد تعديل منظر لفتيات مجتمعات في قاعة نوم ولكن المؤلف رفض اجراء هذا التعديل .

يتميز هذا الموسم من أكسد مواسم التمثيل في أمريكا ، ولذلك فإن قيام مسرحية ناجحة وسط عدة مسرحيات فاشلة شيء يقابل بالضجة والتهليل ، وهذا ما لقيه مسرحية Gm Borrowed Time التي اقتبسها للمسرح بول اوسبورن من رواية لورنس ادوارد اتكنس ومثل الدور الأول فيها بنجاح كبير دادلي ديجز الممثل المعروف في السينما والمسرح

أعظم تفسير على القرآن الكريم تفسير الامام الفخر الرازي

يبحث في المعقول والمنقول والنطق والمفهوم ويفتش عن سائر العلوم والمعارف التي احتواها الكتاب الكريم ويورد سائر الأدلة والبراهين ويرد على جميع الآراء الفاسدة والمذاهب الباطلة ، كل ذلك بإيضاح وإسهاب لا يدع زيادة لاستفيد يقوم بطبعه عبد الرحمن محمد بشارع الصناديقية بالأزهر ويصدر تباعاً كل شهر جزءان وثمان الجزء ٦٥ ملياً خلاف البريد وظهر منه لغاية الجزء السابع وقد تم طبع كتاب صحيح البخاري للكرمانى ٢٥ جزءاً

وزارة المعارف العمومية

مراقبة الامتحانات

اعلان

سيتم امتحان مسابقة بعثة اللغة الإنجليزية هذا العام بمدرسة المنيرة الابتدائية للبنين ابتداء من يوم ٢٩ مايو

سنة ١٩٣٨

فعلى من يرغب في التقدم لهذا الامتحان ممن تنطبق عليهم الشروط المقررة في لأئحة البعثات من الحاصلين على دبلو المعلمين العليا الأدبية أو معهد التربية العلمى أو من خريجي كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية تحرير

الاستشارة المدموغة الممعدة للبعثات (ويمكن الحصول عليها بالتمن من ادارة مخازن الوزارة بدارب الجاميز بالقاهرة) وإرسالها للوزارة في موعد غايته ٢٣ أبريل الجارى مصحوبة بمحالة بريدية بمبلغ جنيه مصرى على سبيل التأمين يرد إليه إذا ما أدى الامتحان بتمامه