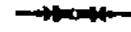


# أطيف الربيع ...

[ مهداة إل جامعة الشعر من شباب كلية الآداب ]

للأستاذ محمود الخفيف



هَاتِ يَا زَامِرُ أَطْلَانِ الرَّبِيعِ      زَانِقٍ مِزْمَارِكُ بَارَاعِي الْقَطِيعِ  
عَنْ مَا هَزَكَ فِي هَذَا الضُّعَى      مِنْ رُؤْيَى شَيْءٍ وَمِنْ سِحْرِ جَمِيعِ  
عَنْ يَا هَيَّانُ أَطْلَانِ الْهَوَى      وَالصَّبَا الْجَذْلَانُ يَلْهُو بِالْمُنَى

لَمَنْ أَرْغَوَيْكَ نَشْوَانُ الصَّدَى

فِي الضَّفَافِ الْخَضِرِ وَالْحَقْلِ الْمَرْبِيعِ

الْفَرَاشَاتُ بِهَا تَبِكُ الضَّفَافِ      دَائِبَاتٌ بَيْنَ وَثْبٍ وَطَوَافِ  
فَرِحَاتٌ بِالزَّمَانِ الْمَوْثِقِ      بَعْدَ أَيَّامِ كَثِيبَاتِ عِجَافِ  
هَامَاتٌ فِي نُحَاهُ لِلشَّرِيقِ      لِأَيْمَاتِ كُلِّ غُضْنٍ مَوْرِقِ  
فَرَحَةٌ أَعْيَا بِيَانِي وَصَفَا

وَأَنَا النَّاسِجُ مَوْثِقِي لِقَوَانِي

قَضَّ سَاعَاتِكَ رَفَافَ الْجَنَاحِ      دَائِبَ التَّطَوَافِ فِي كُلِّ النَّوَاحِ  
عَانِقِ الزَّهْرِ هُنَا أَوْ هَاهُنَا      أَيُّهَا الْعَاشِقُ أَقْوَابَ الصَّبَاحِ  
لَكَ مَاءٌ سَلَسِيلٌ وَجَنَى      أَيْنَاءَ مِلْتٍ وَظِلٌّ وَسَوَى  
لَيْتَ يَا جَذْلَانُ لِي بَعْضَ الَّذِي

يَقْوَانِي لَكَ مِنْ هَذَا لِلرَّاحِ

الرَّبِيعُ الْغَضُّ نَشْوَانُ الشَّبَابِ      مَرِحٌ يَطْفُرُ فِي كُلِّ الرَّحَابِ  
أَيْنَاءَ دُرَّتُ بَعِثِي أَرَى      لَسَاتٍ مِنْ سَجَابِأَةِ الْمِنَابِ  
كُلَّمَا بَمَّتْ رُكْنًا مَرْهَرًا      لَاحَ لِي تَالِيَهُ أَحَلَى مَنظَرًا  
كُلُّ حُسْنٍ مِثْلُ سَمْعِي هَاتِفِ  
خُلِقَ الْحُسْنُ لِقَنْصِ وَاتِّهَابِ

أَيُّ سِرِّ شَاعَ فِي هَذَا النَّأَمِ      فَانجَلِي لِقَمِينِ مَرْمُوقِ الزُّوَامِ  
فَاضٍ وَاسْتَمَلَّنَ فِي آثَارِهِ      وَهُوَ صِنُّ الرُّوحِ فِي مَتْنِ الْكَلَامِ

كَمْ أَجَلْتُ الطَّرْفَ فِي أَزْهَارِهِ      وَالْجَلِيدِ الْغَضِّ مِنْ نُورِهِ  
فِي زَمَانٍ زَيْنَتْ أَقْوَامَهُ  
كُلُّ رَوْضٍ وَكَسَى كُلِّ قَعَاةٍ

زَفَّ قَلْبِي لِيَجَالِيَهُ الْحِطَانِ      وَرَاطِيفِهِ بِرِزْدَنِ افْتِنَانِي  
لَمَحَّتْ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَشْوَةٌ      مَلَكَتْ حِسِّي وَقَرَّتْ فِي جَنَانِي  
وَمَشَّتْ مِثْلَ كِيَانِي هِزَّةً      أَنْتَ رُوحِي بِهَا صُورِيَّةٌ  
لَمْ تَكُنْ لِلْعَلِينِ يَوْمًا تَنْتَمِي

حَرَّكَتْ قَلْبِي وَإِنْ عَى لِسَانِي

كَمْ أَرَى فِي الْبُرْعَمِ الْغَضِّ الْوَلِيدِ      مِنْ طُيُوفِ ضَاقِ عَنَمٍ قَصِيدِي  
كَمْ تَرَى رُوحِي فِي مَوْلِدِهِ      مِنْ مَعَانِي الْبَحْثِ وَالخَلْقِ الْجَلِيدِ  
مَوْلِدٌ مَا شَدَّ عَنْ مَوْعِدِهِ      حَدَّثَ الْمُبْعِرَ عَنْ مَوْجِدِهِ

مَوْلِدٌ مَا مَرَّ عَجَلَانٌ بِهِ

غَيْرُ لَأَيِّ مُظْلِمِ الْحَسَنِ بَلِيدِ

غَيْطَةٌ تَزْهَدُ نَفْسِي فِي سِوَاهَا      فَلَظَنَ الْقَلْبُ إِلَيْهَا فَاحْتَوَاهَا  
لَيْتَ مَنْ يَقْضِي غُرُورًا عُمُرَهُ      نَسِيَ الْأَوْهَامَ يَوْمًا فَاجْتَلَاهَا  
لَيْتَهُ فِي الْعَيْشِ يَنْسَى زُورَهُ      فَيَرَى الْحُسْنَ وَيَهْوِي سِحْرَهُ  
لَيْتَ هَذَا الْحَيُّ يَنْسَى جَشَعًا

يُوبِقُ الرُّوحَ وَيُنْسِيهَا هَذَاهَا

يَا جَالِيًا هَاجَ فِي الْكَوْنِ هَيَّابِي      أَجْتَلِي دُنْيَاءَ عَامًا بَعْدَ عَامِ  
نَشْوَةٌ كَمْ أَلْهَمْتَنِي الْفَرَحَا      يَوْمَ أَنْرَعْتُ بِهَا كَأْسَ غَرَامِي  
أَتْرَى يَنْسَى لِفَتْ نَزْحَا      أَنَّنِي الْيَوْمَ حَطَمْتُ الْقَدَمَا؟

وَيْلَكَ يَا قَلْبِي أَنْ تَبْكِي كُلَّمَا

جَدَّدَ الْعَيْشُ دَوَاعِي الْأَيْسَامِ؟

إِعْتَمِ الثَّمْتَةَ مِنْ هَذَا الْجَمَالِ      وَأَنْسِ الْأَمْتَكُ فِي هَذِي الْمَجَالِ  
أَيُّهَا الْقَلْبُ الْإِلَامُ الْمُشْتَكِي      لِإِتْمَعِ فَالْعَيْشُ عَجَلَانُ الْيَالِي  
إِخْتَلَسَ عُمُرُ زَمَانٍ خِيكَا      وَأَنْهَبَ الْحُسْنَ إِذَا الْحُسْنَ زَكَا

هَذِهِ الزُّهْرَةُ تَزُكُو فِي الضُّعَى

وَالدَّجَى يَمْشِي عَلَيْهَا بِالزُّوَالِ