

الرسالة

مجلة أسبوعية للثقافة والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها للمستول

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - طابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٣٣٩٠

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان

٨٠ في الأقطار العربية

١٠٠ في سائر الممالك الأخرى

١٢٠ في المراق بالبريد السريع

١ ثمن للمدد الواحد

الوهونات

يتفق عليها مع الإدارة

المسند ٤٠٨ « القاهرة في يوم الإثنين أول ربيع الثاني سنة ١٣٦٠ - الموافق ٢٨ أبريل سنة ١٩٤١ » السنة التاسعة

هل انبعث الأزهر؟

الفه — رس

يفلب في ظني أن الأزهر انبعث فسمع فرأى ففكر! انبعث
كما ينبعث الربيع في أوائل مارس، تراه سليلب للشجر جذيب
الأرض مفرور للتسيم، ولكن أسرار الحياة تكون - من وراء
بصرك - قد انبعث في الثرى، وجرت في الأصول، وسرت
في الجو، فلا تلبث أن تستمان فتعمد الأرواح بجميل الزهر،
وتمتع الأجسام بطيب الثمر

هؤلاء هم شباب الأزهر الجديد أسانذة وطلابا، قد جلت
نفوسهم ثقافة العصر، وصقلتها مدينة الحاضر، فأشرقت عليها
أشعة النبوة ساطمة بمد ما حجبتها للثام وللقمام حقباً بمد حقب.
فهم وخدم الدين يدركون مسافة البعد بين روح الأزهر وحياة
للناس؛ وهم وخدم الدين يملكون تزييف الأباطيل المقدسة التي
اتصمت بحمة الحق، وتسمت باسم الدين؛ ولكنهم حول هذا الهيكل
البالي أشبه بالأغصان الخلفة التي تنبت نضيرة على أصل القوحة
المتيقة، ثم لا يتسنى لها التلظظ واللموق لأن الجذور للشيخة
لا تعدها بالغذاء كله، وللغروع الميتة لا تمكنها من الهواء كله،
فإذا لم يرسل الله رسول الإصلاح ويؤته ما آتى أولى العزم من
الرسول، فيقطع من أعالي هذه القوحة ما اعوج، ويجتث من
أسافلها ما ذبل، ويكشف عن جذعها الواهن ما التفت عليه

صفحة	الموضوع
٥٧٧	هل انبعث الأزهر؟ ... : أحمد حسن الزيات ...
٥٧٩	الفرآك والمسلمون ... : الأستاذ الشيخ محمود شلتوت
٥٨٣	الفررد هو الجسر الأول } بناء المجتمع ... : الدكتور زكي مبارك ...
٥٨٧	أرمن بالانسان ... : الأستاذ عبد المنعم خلاف ...
٥٩١	المجوزات ... : الأستاذ على الطنطاوى ...
٥٩٥	نظرات في الشعر ... : الأستاذ محمود البشيشى ...
٥٩٨	البث ... [قصيدة] : الأستاذ محمود حسن إسماعيل
٥٩٩	الفرس والمراق ... : الدكتور عبد الوهاب حزام
	مود إلى « التجديف » ... : الأستاذ الكبير (أ.ع.) ...
٦٠٠	سابقة وزاره للفرغ لتشجيع } التأليف في القصة للصرية ... : ...
	تقيب على قد الناظرات ... : الأستاذ محمد عبد الله ...
	الفكر والقوضى ... : الأستاذ السيد خليل ...
٦٠١	وأد البنات عند العرب } في الجاهلية ... : الأستاذ عبد المتعال الصنيدى ...
٦٠٢	عطر التصور ... [قصة] : الأستاذ رفعت فتح الله ...

من طفيلي اللبث ، بنى الجفاف على هذه الأفنان الدوائى فتدوى
في زهرة العمر وبكرة الربيع

دفعنى إلى تعجيل هذه البشرى وتسجيل هذه الظاهرة
في هذا الوقت الذى شغل الأذهان بحوش النازية الهاجمة ما قرأته
للأستاذ شلتوت اليوم ، وللأستاذة المذنى والبهى والشرقوى
من قبل ، وما سمعته من صفوة من أوائك الأستاذة الأزهريين
للشباب ضمهم مجلس من مجالس الرسالة ؛ فلقد كنت - علم الله -
أدعو إلى إصلاح الأزهر وفى نفسى خلجات من اليأس ؛ لأن
أهله الذين وقفوا عقولهم عند حد النقل ، وقصروا جهودهم على
درس القديم ؛ يشرحونه ، أو يحشونه ، أو يقررونه ، أو يحتضرونه ،
أو ينظّمونه ، حتى قرّ فى نفوسهم أن للقديم أفضل من الجديد ،
والماضى خير من الحاضر ؛ فالقرن الأول خير من الثانى ، والثانى
خير من الثالث ، وهلم جرا حتى يجملوا القرن العشرين شر
للقرن ، وعلماء أجهل للناس ، فلا يجوز لفهم أن يبتكر ،
ولا لمقل أن يمترض ، ولا لسان أن يقول : إن فى الإمكان
أبداع مما كان ؛ وأنتك لا يستجيبون لدعوة الإصلاح لأن
الإصلاح تسيير أو إبداع ؛ وقبول التسيير محال ما لم يتغير
ما بالنفس ، وإجازة الإبداع باطلة ما لم يتضح معنى البديعة .
ومن أجل ذلك كان لكل مهدي « عليش » ، ولكل محمد عبده
« رفاعى » ، ولكل صراغى « ... »

أجل ، كان يخالجنى لليأس من نهوض الإصلاح قبل
أن أتصل عن طريق الرسالة بهذه الطبقة المتأززة من الأستاذة
للشباب وتلاميذهم الأنجباب فى كليات الأزهر الثلاث . فلما عرفتهم
وفهمتهم انبثق فى صدرى الأمل فى أن الأزهر سيعود ويقود ،
وأن الإسلام سيحكم ويسود ؛ والأمر رهن بصدق الرميم وكسح
المشمى وانفصاح المجال وتحرر العقيلة العامة

أعجبنى من الأستاذ شلتوت وأصحابه خلوص الدين فى قلوبهم ،
ونصوح فكرته فى عقولهم ، وفهمهم إياه على أنه دين هذا
العصر وشربة هذا الناس ، فنحن أبصر بموقع الحكمة فيه ،
وأجدر باستنباط رأى منه . والدين كالشمس ، لا هى تراث

ولا هى أثر . وإنما الشمس للحاضر لا للماضى ، ولحى لا للبيت ،
يمتفيد منها الفرد بمد القرد ، والجبل بمد الجبل ؛ ثم يقتضى
اختلاف النظر وتقدم العلم أن يختلف فيها العلماء ، وتتمارض
فى نظامها الآراء ؛ ولكن رأى فيثاغورس أو بطليموس ، لا يجوز
أن يوازن برأى نيوتن أو هرشيل

هذه هى المرونة البصيرة التى توجهها سنة الحياة ولا يكون
بدونها إصلاح ولا تطور . ولم يصب الأزهر بهذا الجود
إلا لأنه فقد هذه المرونة ، فلم يبال فمّل الزمن فى الدنيا
وفى للناس . لذلك لم يدم للتاريخ جامعة من جامعات الأرض
بقيت فى القرن العشرين على ما كانت عليه فى القرون الوسطى
غير الأزهر !

كان الأزهر أسبق الجامعات الباقية فى الدنيا إلى الوجود .
أنشئ عام ٩٧٢ م وأنشئت جامعة بولونيا عام ١١٠٠ م وجامعة
باريس سنة ١١٥٠ م ؛ ثم تناهت بمدن الجامعات فى أوروبا
 وأمريكا وكانت كلها تنحصر منحى الأزهر فى النظام والتهاج
والطريقة ؛ إلا أنها سارت الزمان وأطاعت للتطور واستجابت
لداعى الحاجة ، حتى أصبحت مورداً وسراداً لأسمى ما بلنه العقل
الإنسانى من الثقافة والمعرفة . ولبت الأزهر وحده حيث كان
يمضغ كلام الحلف ، ويردد لغو الألسن ، ويبلل ضلال الأنلام ،
ويصم أذنيه عن أصوات العالم وحركات الفلك ، حتى أصبحت
المدارس الأولية أذن منه إلى طبيعة العصر ، وأنهم منه
لمنى الحياة !

لسنا اليوم بسبيل البحث فى علل هذا الجود للزمن المحزن ،
فذلك شئ تفصل أسبابه بما انتاب المسلمين من ضلال العقيدة
وشيوخ الجهالة وفساد الحكم . وبحسبنا أن نسجل نهاية هذا
الجود بما بدا على بعض الأستاذة وأكثر الطلاب من الظموح
إلى السبق والنفور من التخلف والزراية على نهج العلم وطريقة
الكتاب . ومن تفاعل فى نفسه القلق والاشمزاز والسخط
لسوء حال أو فساد أمر ، شق عليه الاطمئنان إليه والاحتفاظ به .
وتغير النفس إيدان بتغيير الحال ، والشعور بالنقص أول مراتب

محمد حسن الخياط

الكامل ١