

مختارات من مرثي مسعود

من قصيدة الأستاذ محمد مصطفى المامي :

مسعودُ يا علمَ القصحى ومنجدها
ويا جميلَ اليراعِ المفِّ في صحف
وكم عكفت على بحث كشفت به
إذا تغشت صحيح الرأي غاشيةً
وإن تكشفت عن رعناء جائرة
ما العلمُ مجداً إذا لم يحمه خلق
فارت دنيا تبدت في مفاتها
لا اخلل فيها بموفٍ في موافقه
بني القوي وكم لبني من صور
وأصبح للناس فوضى لا منار لهم
وأطبق الشرح حتى عاد أحزَمهم
لا يؤمنون وإن لانت قناتهم
فن مداج رمى عن قوسه عجباً
ومستبد رمى الدنيا بأبدة
في لغة الطرف أسمى أهلها سيراً
قبات ظاهراً فوق التراب صدق
وبات باطن ما تحت التراب حتى
لم ينجح في سبوح الأفلاك معتصم
ويل الخضارة باتت لا تطالعنا
ومرحباً بالوحوش الضاريات ففي
هل غاية العلم أن تشق النفوس به
وأن يعيش ذروه عيشة نكدنا
فاهناً بترك داراً لا قرار لها

ومن قصيدة الأستاذ محمد الأوسمر :

أمسعود خاتنى القسايات
وماذا تقول بحور القصيد
يسب في الصحف من موجه
وحبل القواني لى اضطرب
وطوفان قولك شيء عجب
على كل أرض وبحر لجب

كتابة مطلع قادر
خبير بأبحاثه صادق
وكم كاتب لا يعي ما يقول
وكم كاتب ليس هم له
وكم كاتب همه كسبه
يرى أبدأ مُسرَّجاً مُلججاً
فيا ضيعة الحق بين العبيد :

ومن قصيدة الأستاذ صبيح مقبول المصري :

أمسعود هات تحدث إلينا
تحدث إلينا عن المادلين
فمنذك أخبارهم كيف كانوا
تحدث إلينا بهم في العصور
إلى عهد ميناً الذي كان أو
أرى الناس من قبل ميناً نوات
وما جهلنا بقُدَامَى الأناسي
أما كان في الأرض مُلكٌ كبير
بلى كان فيها ممالك بادت
فزالت مساكنهم والقبور
وما الدهر إلا سحب تمر
ومن تلد الأرض تأكله إما
أما في ظلال السلام الردى
رويد الجحافل فيم القتال
وهذا الغرور إذا ران يوماً
وليس بعينيه ما يُشككى
ومن يفتر يحسب الناس عبداً
وكان هلاكه ظلوماً جهولاً
وكانت جيوش تلاقى جيوشاً
فات الكى وملق السلاح
فلم يبق مستضعف مستكين
ولم يبق ذو صرة مُستبَدَّ
ولولا الردى في صروف الحروب

دهوب وليس يعل الدأب
تراه مع الحق أنى ذهب
وآخر لا يتحاشى الكذب
سوى أن يقال فلان كتب
ولو كسب العار قيا كسب
رهين الإشارة ، تحت الطلب
عبيد الهوى ، وعبيد الذهب

فإن لك السر المشتبه
من المالكين وعن بنى
ومن للضلال ومن لهدى
وعد في الحديث بنا القهقرى
ل من عرف الناس من حلا
عليهم دهور وطلال المدي
جاعلهم يذهبون سدى
يدين لملك شديد القوى
وباد الذى ملكت وانجى
وآثارهم ، كزوال الرؤى
فهذه يجيء وهده مضى
شواء وغى أو قديد ضنى
كما هو تحت ققام الوغى
وفى الهوى قتل لهذا الورى
على مبصر فاتهار دجى
ولكن عسى القلب شر المسمى
نه وقدماً أتيلاً طغى
ونيرون كان يبيد الترى
بضرب يذيب غلاظاً الكلى
وجاء الفناء على ذا وذا
ينخال الحضيض له مرتقى
يدوس بنطيه هام الملى
لكان الردى في صنوف النهى