

بدل الاشتراك عن سنة
٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأقطار المريية
١٠٠ في سائر أمالك الأخرى
١٢٠ في العراق بالبريد السريع
١ ثمن للمعدد الواحد
الاعتمادات
يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للدراسات العلمية والفنون

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المشول
احمد حسن الزيات
الإدارة
دار الرسالة بشارع المبدولى رقم ٣٤
مادين - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٣٤٣ « القاهرة في يوم الاثنين ٢٠ ذو الحجة سنة ١٣٥٨ - الموافق ٢٩ يناير سنة ١٩٤٠ » السنة الثامنة

أثر المؤتمر الطبي ومصرع رسم مبدور

أمل وذكرى ...

كانت القاهرة في أيام عيد الأضحى حجا للمروية ، كما كانت مكة فيها حجا للاسلام . وكان بين عرفات والمقطم أمواج متعاقبة من شعاع الروح الإلهى تشرق في الأبصار والأفواه والأفئدة فتتعارف وتتكلم وتتكشف ، فيفيض كل قطر إلى أخيه بينات قلبه وذات صدره^(١) وكان ولا شك بين وفود المؤتمر الطبي العربى ، كما كان بين حجاج البيت الإسلامى الحرام مذاكرات وأحاديث فيما يكرب الأرض ويحزب الناس من انفجار للمدوان والطنين والشرف أكثر بقاع العالم ، فكان إصفاق الرأى ولا بد على ضرورة الوحدة العربية بأى شكل وعلى أى نظام

والحق أن الوحدة العربية في شتى صورها لم تكن في عهد من العهود ولا في حال من الأحوال أترم منها حياة العرب في هذا المهد وعلى هذه الحال . فقد كانت بالأمس سبيلا من سبل الكمال الإنسانى تصد عنها عصبية السكان وحزبية المذهب ، ولكنها أصبحت اليوم ضرورة من ضرورات البقاء تدعو إليها طبيعة الحياة وسلامة الذات . لذلك لهج بها وفود المؤتمر وشهوده في حفلاتهم الرسمية والشعبية ، واعترف بها ودعا إليها وزير

(١) بنات القلب : المواطن . وذات الصدر : الأسرار

الفهرس

صفحة	الموضوع
١٦٦	أمل وذكرى ... : أحمد حسن الزيات ...
١٦٣	جائزة هذا العام ... : الأستاذ عباس محمود العقاد ...
١٦٥	اتقوا الله في أخيكم ا ... : الدكتور زكى مبارك ...
١٦٨	بيت دين محمد ودمه ... : الأستاذ على حيدر الركابى ...
١٧١	تصيدة لم تنشر للامرتين ... : الأستاذ صلاح الدين النجد ...
١٧٢	الفروق السلوكية بين الأفراد : الأستاذ عبد العزيز عبد المجيد
١٧٤	من وراء النظار ... : «عين» ...
١٧٥	بين الحواري والهمدان ... : الأستاذ على الجندى ...
١٧٨	الضمان ... : الأنسة زينب الحكيم ...
١٨٠	موكب الوداع [تصيدة] : الأستاذ على محمود طه المهندس
١٨١	الأدب في أسبوع ... : الأستاذ محمود محمد شاكر ...
١٨٤	فكرة ... : الأستاذ مزيز أحمد فهمى ...
١٨٨	الأسماء العجبية ... : الأستاذ أحمد على السيد ...
١٩٠	قلب أم ... [قصة] : الأستاذ محمد سيد البريان ...
١٩٣	الحلق الذى سيكب الحرب : من مجلة « باريد » ...
	لا بد من التعاون لتوطيد دعائم السلام
١٩٤	النصر والحرب ... : عن : «ذى سيكتاتور» ...
١٩٥	في المروض ... : الدكتور بشر فارس ...
١٩٦	تناء ورجاء ... : الأستاذ محمد إسحاق النشاشي
	اقتراح ... : الدكتور زكى مبارك ...
	الكهربائية تناد ... : الدكتور إسماعيل آدم ...
	فهم مكوس في منى بيت وإمراه : الأستاذ عبد المتعال الصيى
١٩٧	مميزات بنى أمية - محاضرة للأستاذ محمد كركو على ... : الأستاذ «س.م.» ...
١٩٨	توفيق الحكيم في نظر كاتب أوربي ... : ...
١٩٩	في بلاد الصرب [كتاب] : الأستاذ صلاح الدين النجد ...

اشؤون الاجتماعية في خطبته الخطيرة بدار الأوبرا الملكية

كان عيد القاهرة بما رأينا من تعاطف الإخوة المؤتمرين مبعث أمل ؛ وكان عيد بغداد بما سمعنا عن مصرع الوزير رسم حيدر مثار ذكرى . ولم يكن من السهل على الخاطر - وقد امتلأ البصر والسمع بشباب العراق وأخباره - أن ينصرف عن الفكر في حاضر العراق وماضيه

رحم الله رسم حيدر القديكان وحده فصلاً في تاريخ العراق الحديث، وإذا كان في بعض حواشي الملوك رجال للذو والزهو، وآخرون للتجسس والتبويه ، فإن رسم حيدر كان وحده في حاشية الملك فيصل رجل الجد والعمل . ولم أر في المهاجرين إلى بغداد مع صقر قريش أعلم ولا أفهم من رسم حيدر وساطع الحصري . وقد أبلى الرجلان في إذكاء النهضة العراقية البلاء الحسن : هذا في ميدان الثقافة ، وذلك في ميدان السياسة . وكان بينهما مشابه من جهات كثيرة : فكلاهما مستقل الفكر، له في كل مسألة رأي وعلى كل رأي اعتراض . وكلاهما متقن للعمل ، يتعصى أطرافه ويستبطن دخائله . وكلاهما صليب الرأي ، يمييك أن يتابعك على ما تريد . وإذا كان بين الرجلين اختلاف ، فهو الاختلاف الطبيعي بين رجل السياسة الذي يتأثر بالأحوال والرجال والحوادث ، وبين رجل العلم الذي لا يستخدم غير المنطق ولا يتوخى غير الحقيقة . كان المرحوم رسم حيدر ظاهر الوفاق ، دائم الانقباض ، كثير الصمت ، خافض الصوت ، هادي الحركة ؛ ولكن هدوءه كان كهدوء الماء العميق ، تضطرب في جوانبه الأفكار والأسرار وهو ساكن السطح بارد الأديم

وكان منذ اشتغاله بشؤون العراق مستشار المغفور له الملك فيصل في سياسته الداخلية والخارجية ، ليصره بعلوم السياسة والمال ، وعلمه بمدخل الأمور ومخارج الحيل . فكانت أعمال الماهل العظيم نجد مصاديقها غالباً في أقوال المستشار اليقظ

كان من سياسة رسم الاعتماد بعد التاميز على الفرات قبل دجلة . لأن الفرات شبي المذهب ، وعلى ضفافه الحصيبة تنزل القبائل البدوية القوية . وفي تقوية بالشيمة حيطة من نجد ، ومودة لإيران

وكان يشيح بوجهه عن مصر ، لأن هواها في ثورة الحسين على الترك كان مع الخلافة ، ولأن اشتغال طلبتها بالسياسة كان

في رأيه مرضاً خطراً لا ينبغي أن تسرى عدواه إلى العراق . ولله كان السياسي العراقي الوحيد الذي لا يهتم بأحوال مصر ، ولا يتصل برجال مصر

وكان من رأيه توسيع التعليم الأولي والمهني ، وتضييق التعليم الثانوي ، وحصر التعليم العالي في مدرسة لتخريج الموظفين ورجال الإدارة، خشية أن يكثر المتعلمون المتعطلون فيكونوا مصدرراً للشغب والإضراب والفوضى . وفي ذلك العهد الذي أرجع بنا كرتي إليه أغلقت المدارس العالية جماء إلا مدرسة الطب . وكان من أشد المعارضين لهذه السياسة التاميمية الأستاذ ساطع الحصري ، - لأنه كان يحاول أن ينشئ الثقافة العامة على قواعد العلم الخالص دون أن يحفل بأهواء الطوائف وأغراض الساسة ، ولذلك نحي حينئذ عن سياسة المعارف

وكان من خطة المرحوم رسم أن تظل الأراضي الزراعية ملكاً للحكومة لتضمن بمنح الالتزام ومنعه طاعة القبائل وتأييد المعصاة . ومتى تحضرت العشائر وتوحد القانون وعمت المدينة الاجتماعية أمكن أن توزع ملكية الأرض على نظام عادل

تلك هي أقوى الأصول التي كانت تنبت عليها سياسة القصر في ذلك الحين ، ولا يعلم غير الله مقدار أثر المستشار في وضع هذه السياسة

لقد كان المرحوم رسم حيدر عنيداً في رأيه صليبياً في خطبته. والتمناد والمصلاية صفتان لا يحسنان فيمن يتولى أسراً بالعراق دخلت عليه ذات يوم من عام ١٩٣٢ وهو وزير المالية أسأله أن يرده على صديق أمير بني تميم ما أخذته الحكومة من أراضيه الملتزمة وهو يبلغ خمسة عشر ألف فدان ، فأجلسني إلى جانبه عن يسار المكتب الذي سفك عليه دمه منذ أيام ؛ ثم أخذ يقنمني بالحجج والشواهد أن الحكومة محقة وأن الشيخ مبعطل . ثم عزأ المصادرة إلى أمور تتعلق كلها بسلامة العشيرة وإقامة العدل . ولم ير نفسه في حاجة إلى ذكر السبب الأول وهو أن سيد تميم عضو قوى في حزب المعارضة فأدهشني جرأة الوزير وأعجبيني لباقتة، وعجبت كيف يصر على مناوأة الشيخ وفي سبيل خمسة عشر ألف فدان تخشى الخصومة ولكنة نجاً من مناوأة الأمير لأنه طالب مجد ، ولم ينج من مناوأة الموظف لأنه طالب قوت ا

محمد حسن الزيات