

قصيدة لم تنشر

لشاعر الحب والجمال لاسرئين

بقلم الأستاذ صلاح الدين المنجد

عاد لاسرئين في عام ١٨٤٤ إلى نابولي ، تلك المدينة التي
ألقت قدميها في الماء ، وتركت البحر يدغدغها والنسيم يقبلها .
وكانت زيارته الثالثة لهذه البلدة التي خلّفها في صباه ، وخلف
وراءه فيها « جرازيللا » الحبيبة تمناني نجمة البين ، ولوعة الحب ،
ووله الحنين . وطالب له المقام ، فأقام في جزيرة صغيرة بالقرب
منها ، يرتع بين حُلُم موثني ، وعيش هادي ، وتذكّر قاتل .
وطافت به أشباح الأحباب في السنين الخوالي ، ورأى جرازيللا
تهدهده بالنغم البارع فوق ثبج البحر ، وتحزنه بالشكوى المحرقة
في ذلك القصر المتين . نجاش في صدره شعر بالكحزين ، برغم
السنين الأربعين التي عمرها ، وبرغم هذه الشمور التي تشبه غبشة
الفجر . وماله لا يقول الشعر الحزين وقد مات الهوى وفقد الحبيب ،

وهو بعيد عن وطنه ، وحيد على رصيف هذا البحر الهائج
كالغلام اليافع ، فقال عشرين بيتاً من الشعر عثر عليها
منذ حين في مجموعة نادرة مخطوطة لأشعار لاسرئين
في مكتبة السيد لويس بارتو الخاصة ، ولم تكن قد نشرت
من قبل . وهأنذا أنقلها للناس :

عندما كنت فتى ، ملء بردي الفخار ،

نشرت أجنحتي أمام أرواح^(١) للبحار

خملت مُرُج القوارب أفكاري وسارت

وراحت أحلامي تتوئب فوق مُرّ الأمواج

كنتُ أرى في ثنايا الموج الذي يفرق الأفق فيه

عوالم تزخر بالحياة ، وجزائر تطفح بالسرور ؛

تطفو ، موشاة بالياحمين ، مزودة بأعصان الكروم .

وكان الحب يناديني منها ، والنصر إيمد لي مئة اليدين

(١) الأرواح : الرياح

كنت أغبط كل سفينة يبيض من حيزومها الزبد
تسمى جذلانة تبني الشاطئ المجهول .

واليوم ، أجلس على سيف الخليج الثائر

أذكر الماضي ، فأخوض تلك الأواذي ثم أعود

لشد ما أحببت هذه البحار التي ما أزال أهواها

كما أهوى حقلاً رفرز الحزن عليه ،

دفنت فيه أجنحتي ، فمالها تنطق في كل مكان :

ذلك ، لا كما هويت من قبل عالم المني والأحلام

لقد رقد هذا الشاطئ بحزن ، وأذابت هذه الصخرة نفسي ،

وذوت سعادتي في هذا الهدوء الخادع .

وهنا ، صمقتني ساعة هبطت من السماء

فولت الموجات تسمى ، تحمل كل واحدة منها

قطعة من قلبي الكلوم ...

(دمشق)

صموح السيد المنجد

صدر كتاب :

وعلى الرمال

فصول في اللوب والفر والسبك والجمع

بقلم
احمد حسن الزيات

وهو يقع في زهاء خمسمائة صفحة من القطع المتوسط

وتمنه ٢٥ قرشا

ويطلب من مجلة الرسالة ومن جميع الكنائس الصغيرة