

# أمل يضيع

للسيدة الفاضلة « ليلي »

إلى المنواء التي طال عليها الانتظار ، وظلت مجهولة كزهرة الصمباري والتفاز . إلى الحزينة الصامتة تسائل نفسها : من وأبان ، أهدى كلتي وأندم تزييني « ليلي »

يا أولؤتي لللامعة ، يادرتي النالية ، يازنبتتي الناضرة للناسمة ، مضت للشهور والأعوام ، وأنت قابعة في انتظار . ما الدنب ذنبك ، وليكنه أبوك الفقير ، لا هو موظف كبير ، ولا صاحب جاه خطير ، لقد طفت المادة على الرجولة فأضعفتها ، وعلى الأخلاق فأفسدتها ، فعمامت العيون عن الجوهر المكنون ، وتهاقت الشباب التسكع على أبواب النسي واليسار يطلبون يد الفتاة التي يعيشون على هامش حياة أبيها متفخخين ، وعلى صبابة من ماله منها الكين . يحز في قلبي وتغلاه الحسرة أن يتعاقب في نفسك نور الأمل ، وينهار مسرح الأمان ، وأن تحبو نظرتك المتألفة ، وتفيض ابتسامتك المشرقة ، ويخفتي الفرح الذي يلا قلبك ، والرح الذي يشع في نفسك ، والروح الهائلة الحاملة تصبح حيرى متأللة . ها هن أخوات لك أخريات ينمو بهن الشباب كما تنمو الأزهار في المنبت الطيب والترية الجيدة يشهد ، عودهن ويقوى ينتظرن انتظارك ويحلمن أحلامك ، والمستقبل أما يمكن مظلم فامض ، وبجمل الحياة تدور بغير ما هوادة ولا رحمة ، والقلوب الحزينة مطوية على الأمل الصانع كما يطوى القبر على عزيز خال ، والعمرة محبوسة لا تفيض ، والشغاف لا تنبس بأنة ولا شكوى ، والماطفة مكبوتة في سجن من التقاليد . إنه ليؤلمك أن تكوني عالة على ذويك ، وهماً على أمك وأبيك . ما توقعنا لك خيبة الأمل ، وإلا أعدناك لحياة الشقاء والعمل

يا بفتي الحبيبة ، لم يكن ينقصك عقل ولا ذكاء موفور ، لك الحسن والرواء ، تقنتاك على قدر ما وسع جهدنا ، وحبوناك بمطقتنا وحناننا ، ورعيناك بالأعين والقلوب ، وأحفظناك بكل ما تسمح الجيوب ، ولم تترك فيك خلقاً إلا قومناه ، ولا اعوجاجاً إلا أصلحناه ، حتى ملأت البيت علينا بالبهجة والسرور ، وغدوت زينة المجتمع والخدور . والآن يستورك الللل تصيقين بنا ونصيق بك ، وما هو ذنبنا أو ذنبك ، إنها المادة التي طفت على الرجولة فأضعفتها ،

ولا على الأخلاق فأفسدتها . وأبوك موظف صغير ، لا هو بالنسي ولا بالكبير . لقد تنير العصر والجيل ، وضاعت وصايا القرآن والإنجيل . كان جدودك السابقون يعثون لأولادهم عن المنبت الطيب والأساس الثين ، وتتصاهر المائلات وسداها للسممة الطيبة ولحمها للبيت للكريم . والآن يا فتاتي لا الخلق الجليل ، ولا للمقل الرصين ، ولا كفايتك في إدارة البيت ، ولا ثقافتك لتكوني من خيرة الأمهات ، وأمانتك لتكوني أطهر الزوجات ، ولا سموروك وجمال نفسك ، بمزكيتك لدى الرجل مادمت لست غنية ، ولا أبوك صاحب ضيعة ( وأبدية ) ، وعلى هذا يظال الشباب متفاعدين ، عابثين أو منتظرين ، وعلى مقربة منهم وفي متناول أيديهم السعادة والنعيم ، وما هي بمضمونة في زيف الجاه للباطل ، أو موجودة في استجداء للمرض الزائل ، وليس في ارتواء الحب الآثم غير الخسران ، والجري وراء المصيبة غير إطاعة للشيطان . أعجب للرجل يهرب من التبعة كالمأخهة للضالة ؛ لا تعرف لها راع من رعية ، ينتظر حتى يفوته الشباب ويجذب أبعاب إجداب ، وهكذا يظال بنفس في أحضان للفسق والدعارة الشيوعية . ما دامت لا توجد الزوجة للفتية . حقاً لقد طفت المادة أي طغيان ، وتوسى الواجب أي نسيان ، فزراء للندارى في خدورهن ، ونصيحتي أن تملن ولا تنتظرن ، وربما تجدن من يتزوجكن من شباب الجيل الحاضر لثمن بالنفقة عليه ؛ ورحم الله ماضي الرجولة وأيام أمهاتكم وجداتكم ولا تخفر بمد ذلك للرجال

« ليلي »

## رزقكم الله بعد الآن !

أهدت الأكتشافات العلمية في صحة الضميمة  
اليودية عجيبة للأستاذ :

## يودك كالكلوب

أطلب النشرة العلمية الخاصة من :  
جلامه نور ميان صندوق بورت ٢١٠٥ مصر

( بس . ت ٥٢٢٧ )