

وبالفرس ومواكب الكرة والصولجان ، والمرب وميادين
الفروسية ومنازه الصيد والقتل وما اقتبسوه من سائر الأمم
والدولت حينما ارتفع لهم عرش واستقرت لهم إمامة
أما في التاريخ الحديث فيوشك أن يكون السبق في مضمار
اللعب قريباً بالسبق في مضمار السيادة . ويصدق من يقول إن بريطانيا
العظمى تفردت بالسلطان العالمي يوم تفردت بالسبق في ألعابها ،
وشوركت في ذلك السلطان يوم شوركت في تلك الألعاب
فاللعب هو فيض الحياة
ولن تكون سيادة بغير حياة أولاً ... ثم فيض في الحياة
بعد ذلك

لا يلعب الإنسان وهو عليل
ولا يلعب وهو محسور مغلوب
ولا يلعب وهو مسلوب المشيئة
ولكنه يلعب حين يصح ، وحين يفرح ، وحين يملك زمامه
فينشاء ويفعل ما يشاء
فاللعب والحياة الفائزة صنوان ، والسيادة والحياة الفائزة
لا تفترقان

لكنهم ضعفوا في الشرق فلم يفقهوا لغة الحياة ولم يلحنوا
ما تقول حين تتكلم بكل لسان
وأما الطفل يلعب وهو قليل العقل
وأما الشيخ يتجنب اللعب وهو كثير العقل أو كثير الاختبار
فحسبوا أن اللعب وتقصان العقل متلازمان ، وأن الوجوم من
اللعب ورجاحة العقل مترادفان
فأخطأوا
أخطأوا في الفهم كما أخطأوا في الشور
فألمب الطفل لأنه أقل من الشيخ عقلاً، ولكنه لمب لأنه
أوفر نصيباً من جدة الحياة
وما تزمت الشيخ لأنه أعقل من الطفل، ولكنه تزمت لأنه
أعجز منه وأدنى إلى اللوت
ولو اجتمعت للشيخ حكمة السن وجدة الطغولة لما منعت

اللعب

للأستاذ عباس محمود العقاد

—

قلم في مقالكم الجميل « الحياة جميلة » :
« ... ولكن جمالها يقتضى أن يكون لنا زعماء لهمو يصححون
إدراكنا للحياة ، ويرهفون أذواقنا للجمال ، ويهيئون قلوبنا
للسرور، ويشغلون أوقات فراغنا بالمسابقات الرياضية، والمهرجانات
الوطنية، والسياحات النهرية، والملاهي الفنية، والمواكب الشمسية.
وليس أقدر على هذه الزعامة لليوم من وزارة الشؤون الاجتماعية »

كلام صادق
وربما كان أرفع من تعريفه بوصف الصدق تعريفه بوصف
الجمال . فليس كل صادق بجميل
لكن كم منا نحن المشارقة ، يا أخى ، يؤمن معك بحاجة
اللئ إلى زعامة ، وحاجة الأمة إلى لهو ؟
وكم منهم يؤمن معك بأن زعامة اللئ واللعب لها من الشرف
والنفع كفاء ما للزعامة في الجد أو في الأمور التي تترأى
صبغة الجد عليها ؟

أقل من القليل
أقل من القليل مع هذه الوقائع الناطقة التي تتوالى عليهم
كل يوم بفضل الأمم التي تحسن اللئ واللعب على الأمم التي تتكاف
الترمت والوقار
وأقل من القليل مع تلك الشواهد التاريخية التي ليس يعنى
عنها ذو بصيرة تشهد في الدنيا شيئاً من الأشياء
فما عرف التاريخ قط أمة أحسن الجد ولم تحسن اللئ واللعب
وما عرف التاريخ قط أمة من أمم القوة والسيادة لم تكن
لها ألعاب ولم يكن لها زعماء في هذا المضمار
وأما هيك بالرومان وملاعبهم في كل مدينة وضعوا حجراً
في بنائها
وباليونان وعافلهم القومية التي كانت تتماقب كل عام
أو بضعة أعوام

فلا يقال إن الزجاج يلمع لهذا النرض أو لذلك ، ولا يقال
إن اللعان وسيلة مقصودة ليبيعه البائسون ويشتره المشترون
ويصنعه الصانعون

وكل ما يقال إنه يلمع لأن اللعان طبيعة فيه ، وشعاع من
نوره السابغ عليه

وعلى هذا المعنى يدخل في باب اللب ابتكار الفنان ، ووحى
التريجة ، وتوفان النفوس إلى العظام ، وغرام العقول بالكشف
عن المجهول ، ولألاء الجلال في الوجوه ، ولألاء الجلال في الأرواح
وعلى هذا المعنى كذلك يلمع فطرة الحياة حينها وجد الأحياء
فهو في الطير المرد ، وفي الحوت السابغ ، وفي الحيوان
الطافر ، وفي كل ما يفيض بحياته فيندفع في ألمابه ، وبوشك أن
يخرج من إهابه

أما التسلية فليست من الفطرة
وأما الرياضة فجانب فيها من الفطرة وجانب من ابتداع الجماعة
الإنسانية

وليس اللب الذي نغنيه تسلية ولا وسيلة اجتماع
وإنما هو تعبير الحياة كلما امتنع الحائل بينها وبين التعبير

وتبحث بأخي عن زعامة للعب واللهو بين المشارقة «الموقرين» !
أعانك الله !

أتسبق الرياضة للرؤسين ؟

أم يسبق الرؤسون الرئيس ؟

علمهم أن يفهموا اللب على معناه وأنت في غنى بعد ذلك
عن تعليمهم معنى الجدل أو تعليمهم معنى الحياة ، وفي غنى عن
انتظار الزعماء وهم ما امتنعوا قط حيث وجد المستحقون لزعامة زعيم

عباس محمود العقاد

الحكمة أن يلمب ويلهو ، ولعلمته بعد ذلك كيف يفتن في لعبه
وزيد في لهوه ، وبز فيهما الأطفال والشبان

ورأوا المجنون يلمب والمائل لا يلمب مثله فجزموا باتصال
الجنون واللب كما جزموا باتصال العقل والسكون
أخطأوا

أخطأوا في الفهم كما أخطأوا في الشمور
لأن المجنون يلمب من فرط الطلاقة لا من ذهاب لبه
واختلاط فكره

وآية ذلك أن بعض المجانين يفقدون اللب والصواب
ولا يلمبون ، بل يدوحدون ويتخبطون ويبتئسون ، لأن جنونهم
يسلمهم للخوف والفرع ولا يسلمهم للطلاقة والراح
فهل يقال إنهم إذن أعقل من العقلاء الذين يلمبون حيناً
بعد حين ؟

كلا . بل يقال إن الطلاقة تلازم اللب في كل حين ...
أما الجنون واللب فلا يتلازمان

ويبنى أن نفرق هنا بين اللب الذي نغنيه ، وبين ما يلتبس به
في بعض ظواهره ودواعيه

فاللب الذي نغنيه غير التسلية

واللب الذي نغنيه غير الرياضة

لأن الورق والورد والشطرنج تسمى ألعاباً ولكنها لا تحتاج
إلى فيض حياة ولا إلى تمام شعور . بل لعلها تحتاج إلى الكسل
والراحة والفتور ، وهي في لبابها شغل من الأشغال ولكنه
شغل فراغ

ولأن الرياضة وسيلة إلى غيرها في كثير من الأحوال ،
فهي بين رياضة تراد للحرب ، ورياضة تراد للعلاج ، ورياضة تراد
لاحتمال المشقات ، ورياضة تراد للتجميل والتفوق

أما اللب الذي نغنيه فهو التعبير الملازم لحالة الفين والإشراق
فلا يراد بعد ذلك لفرض من الأغراض

هو شيء . كلعان الزجاج حين ينثني عنه الكدر وينجلي عنه
النشاء .

لا زكاهم بعد الآن !

أمدت الأركنسات العلمية في صور الغم ، البردي عبيدة للأرستان :

يؤيد كالكسب والوراثة

المجلة العلمية الخاصة بهيئة علماء مصر ، ٢١٠٥