

## الفقيه العزيز

للأستاذ علي شوقي

وألبستُ نأجَ المشيبِ النضيدُ  
وقد كنتُ آوى لركنٍ شديدٍ  
فحجى عنه ظلُّ الشبابِ اللديدِ  
ليالى التصابي وتلك العهود  
ألا رحم الله ذاك الفقيه  
وما كنتُ أحسبُ أنى أعود  
فلا الهو لهو ولا الفيد غيد  
وألتيتُ عنى تلك القيود  
ولا يطبيني وردُ الخدود  
فيا طالما كنتُ تشكو المجدود  
فهذا الذى كنتُ منه تحيد  
وتفرير شيطانهم المرديد  
إذا ما اقتضتُ صبوة أستعيد  
الشريف الأبي الأليف الودود  
تسلُّ على لسان الحسود  
فأوحين لى سر هذا الوجود  
لمن يتقى طول عيش رغيد  
ومارستُ إيعادهم والوعود  
ولا راعى من عدوِّ وصيد  
سواء قريهم والبعيد  
وحيداً وهل ذلُّ ليثٌ وحيد  
ويكفيه من قوته ما يصيد  
ألا فاعجبوا للأسير الطريد  
إذا آذنت ناره بالحمسود  
فعبء الحياة ثقيل يؤود  
فآية تقصانه أن يزيد  
لما سُم العيش فيها لييد  
على شوقي

خلمتُ رداء الشباب الجديدُ  
وأصبحتُ نضواً مبيض الجناح  
وما شاب رأسى ولكنه  
فقل لعدوى مضت وانقضت  
وأنى قدتُ الشباب العزيز  
وعدتُ من الحب خلو الفؤاد  
وحطمتُ كأسى وأنسيتُ أنسى  
وقطعتُ باليأس جبل الرجاء  
فما يستبيني سحرُ الميون  
وقلتُ لجفني هناك المنامُ  
وقلتُ لقلبي اغتبط بالسوا  
وجنبتُ نفسي خداع المنى  
وكنْتُ امراً مولعاً بالجمال  
على أتى كنتُ ذاك الوفى  
ولم آت بائفنةً فى الغرام  
وذلك أنى صحبتُ اليبالى  
وعلمنى كل ما ينبغى  
كما أننى قد خبرتُ الأنام  
فأراقتى الوعد من صاحب  
وبتُّ من الناس فى راحة  
أعيشُ كما عاش ليثُ الشرى  
يروح ويفسد على قوته  
أسير الحياة طريد المات  
وما لاسرى لفة فى حياة  
فلا يستخفن عبء الحياة  
وإن يك قد زيد فى عمره  
ولولا تكاليف هذى الحياة

أوشكتُ للمهاجرة أن تسير ، سمته يميل على ولده بقول : « إنزل  
يا محمود وروح مع إخوتك من الشمس

وبعد قليل نزل ولده ونزلت . وقد أحسنت فى ذلك الوقت  
أنه ما كان مشفقاً على ولده من حرقة الشمس وحدها ؛ بل كان  
مشفقاً عليهم وعلى نفسه حرقة تلك اللحظة القاسية - لحظة  
الوداع - فقد كان عبد القادر حمزة حين تحركت محمد على الكبير  
منحرفة إلى البحر وقد أخرج الركب أيديهم ومناديهم يشيرون  
بها إلى مودعهم وأحبائهم . كان عبد القادر حمزة أسرهم جميعاً  
إلى التوارى وأقلهم إشارة وحركة

لقد كان يشفق على نفسه أن يطيل ساعة الوداع ، وقد كان  
قبل ذلك بقليل يسلم على ولده ويده ترتعش ولا يكاد يهين من  
أفغله صوت

أما ذلك لليوم الذى ماتت فيه ابنته سعاد ؛ وأما تلك الساعة  
التي ذهبتا معهما فيها نواربها التراب ، حين نزل معها إلى فجوة القبر  
وأما إلى ركن منه مظلم رطيب ، وأما حين هو يبكي كطفل  
ورأسه بين يديه لا يريد أن يترك ابنته ، على رغم أنه يتألم حزنه  
العظيم ونحن معه فلا يستطيع . أما ذلك اليوم وهذه الساعة من  
حزن عبد القادر حمزة وعصيانه أن يصمد من قبر فتاته وقد وسدت  
فى التراب .

أما هذا وذاك فتىء لا أنساه ولا أستطيع أن  
أكتب فيه

\*\*\*

وفى شتاء سنة ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - إنسلت من تحرير  
البلاغ غمماً وقارقت أستاذى عبد القادر لأسباب ليست من  
العمل ولا من المال ، ولكنها أجل عندي من العمل ومن المال .  
وقد ظلت وسأظل أذكر عبد القادر حمزة فقد أحبته على الغيب  
والشهادة

رحمه الله وأجل عزاءه فيه وصبر جميل

محمد الترقاوى