

دخلت عليه ابنته وهو يمانى سكرات الموت فتوجمت لما هو فيه من الكرب فنظر إليها وقال : لا كرب على أبيك بعد اليوم ! والناس يفهمون أن الكرب الذي تحدث عنه الرسول هو كرب الموت . أما أنا فقد فهمت أنه يشير إلى ما عانى في حياته من أرزاء وخطوب ، وقد عاش دهره كله وهو في بلاء بالناس والزمان ، فما انتقل من حرب إلا إلى حرب ، ولا خلس من عناء إلا إلى عناء ، فحياته هي الشاهد على أن المجد لن يكون إلا من حظوظ المكافئين

والعبارة الأصيلة من حياة هذا الرسول هي الصفة الجديبة بين شمائله العالية . والصفة الجديبة تظهر في سيرته منذ عهده الأول ، فقد نشأ يتيمًا ، واليتم يحمل النفس على الشعور بالقربية في محيط الوجود ، والقريب يقهر على اصطناع الجد في جميع الشؤون

ومن هنا يظهر السر في عنايته بتدليل سببويه الحسن والحسين ، فقد كان يشعر أنه يقدم إليهما سروراً فإنه الظفر بمثله وهو يتيم ثم اتفق له في سببها أن يشتغل بالتجارة لحساب زوجته خديجة ، فكان مسئولاً أمام قوة السوق التي لا يربح فيها غير أهل الجد والصدق من الذين يكتفون بغيران المعاملة مع أقطاب الكسب من السريان واليهود ، وكانوا في ذلك العهد دهاقين الأخذ والمعطاء لم يحدثنا التاريخ عن تفاصيل الحياة التجارية التي عاها الرسول ، ولكننا نعرف أن التاريخ لم يكن يسمح بالصكوت عن ذلك الرسول لو أنه استطاع أن يأخذ عليه هفوة من الهفوات التي تبحر الأمانة والصدق ، وهما فضيلتان لا يتحلى بهما التاجر إلا بعد جهاد شديد للشهوات والأهواء

وبفضل الكفاح الذي عاها الرسول في ذلك العهد استطاع أن يدرس أخلاق العرب والأشريان واليهود ، وهي أمم كانت تقتتل في سبيل المنافع أبشع الاقتتال ، واستطاع كذلك أن يتصل من قرب أو من بعد بالأخلاق الحبشية والمصرية والهندية والفارسية والرومانية واليونانية . ومن هذه التجارب تهبأت نفسه للاحساس بقيمة الجد والنضال

فإن قيل إن أكثر الأنبياء عانوا رعاية النعم في طفولتهم ليعودوا الصبر ، فإننا نقول بأن محمداً عانى ما هو أشق من رعاية النعم ، عانى رعاية التجار وهو قومٌ يأكلون الجُر ، ويلتهمون السم ، ويدوسون على أشلاء الضائر والنفوس

السلام من النضال

للكرم زكي ببارك



خلوت إلى قلمي لأكتب فصلاً للرسالة أتحدث فيه عن بعض الخصائص الإسلامية ، ثم أخذت أستعرض تاريخ الإسلام في القديم والحديث عساني أجد مسألة واضحة الحدود يصل

فيها القلم إلى شيء بعد جهاد ساعة أو ساعتين

وما هي إلا دقائق حتى اهتديت إلى موضوع تضيق عنه الأعمار ، ولكنه مع ذلك واضح المعالم لا يكلف القلم إلا بعض العناء ، ليصل الكاتب إلى طوائف من الصور تمنحه التشرف بالمشاركة في إحياء ذكرى الهجرة النبوية

اهتديت إلى القول بأن «الإسلام دين النضال» . فما معنى ذلك؟ ارجعوا إلى تاريخ الرسول وتواريخ الخلفاء ، ومن تلا الخلفاء من الملوك والسلاطين في الممالك الإسلامية ، لتعرفوا أن الإسلام في جميع عصوره لم يكن إلا دين نضال

وشريفة الكفاح وضع قواعدها نبي الإسلام : فهو أول رسول تجشم مكاره الجندية في سبيل العقيدة ، وأول رسول تعرض للقتل مراراً كثيرة في سبيل المبدأ ، وأول رسول عاش عيش التأهب للقتال في جميع الأحوال

ومن المؤكد أن الرسول عرف الثورة على انحطاط الأخلاق
بفضل ما شهد من مكاره الحياة التجارية لذلك التعمد
ومن المؤكد أيضاً أن اشتغاله بالتجارة هيئاً الفرصة للمسرفة
العميقة بالأحوال السياسية والاقتصادية في ذلك الزمان
وبغلب على الظن أنه لم يكن يخلو بنفسه من وقت إلى وقت
إلا ليجد الفرصة للسلامة من مكابد الناس، وقد عرفهم في ظروف
لا يسلم من شرها غير من يمتصمون بالمزلة من حين إلى حين
وفي لحظة من لحظات الصفاء عرف محمد أن العناية الربانية
أعدته لفرض أعظم من تنمية الأموال لزوجته الغالية، ولكن
كيف يصارح قومه بذلك الفرض وهو في ظاهره من الكفر
السُّوق في بلدٍ قد استراح إلى الأوهام والأباطيل؟
لا بدّ من نضال جديد، وفي ميدان لا تكون حراره من
الصخور والجلاميد، وإنما تكون حراره وعقابه من القلوب
القلْب والضمائر السوء

لا بدّ لليتيم الكهل من نضال جديد، ولا بدّ من توديع الاتجار
بالمُروض والأموال للدخول في تجارة جديدة لا يكون فيها الربح
غير الهلاك بالقتل والاستشهاد، إن لم يعصمه الله من الناس
وبرز محمد لقومه برأى كان في نظرهم أجراً الآراء
برز لهم وهو أعزل لا يملك من السلاح غير اليقين، وهو
أضعف أدوات القتال في عصور الظلمات

وما كان نوم محمد إلا قروماً خولوا طاولوا الدهر وصابروا
الزمان، وكان فيهم من يملك التصرف بأحلام الأمة العربية،
ومن يقدر على إيذاء سمته بكامة أو كلمتين. وما هي إلا أيام
حتى شاع في جميع القبائل أن محمداً أصيب بالجنون، وفي
أى أرض؟

في أرض بدوية تسير فيها قالة السوء بأسرع من ومض البرق
فما الذي يصنع اليتيم الكهل وقد أشيع أنه مجنون؟
رجع إلى عزيمته يستفتيها، فحدثته بأن للنضال هو أشرف
ما يتصم به كبار الرجال

وكانت أيام عرف فيها محمد أن حراسة الغنم أسهل من حراسة
الأسدقاء. كانت أيام عرف فيها أنه يماود حياة اليتيم من جديد

فما الذي يصنع؟

لا بدّ من نضال، لا بدّ من نضال

لقد انتهى عهده بالنضال الهين الخفيف يوم كان يسهر على
زاده وتجارته ليأمن غوائل الأعراب بالليل، انتهى عهده بالجرع
على ضباغ صرة فيها دراهم أو دنانير يدخرها لسرور زوجته الغالية
حين يرجع من أسفاره في تسمير ماعلك من أصول المنافع الدنيوية،
وأقبل عهد جديد، هو عهد السهر على الضمائر والقلوب ليحميها
من غوائل الشرك، وليقيها شر الفساد والانحلال

ولكن الذين يعنيه أمر هدايتهم يرونه من أهل الفضول،
ويسمعونه أقبح عبارات السخرية والازدراء، فإذا يصنع؟

لا بد من النضال، ولا بد من الترحيب في سبيل العقيدة
بالظلم والجور والقتل. وهنا تظهر عظمة محمد المؤبد بقوة خفية
تهون عليه المصاعب والأرزاء

هنا تظهر عظمة الرجل المؤمن بقيمته الدائمة، والذي يرى
أن خصومه ليسوا إلا هباء في هباء، وإن تحصنوا بأطام السياسة
والمال، وهما أقوى الحصون

وما الذي يخاف عليه بمد ما لقي؟

لا بدّ من نضال، لا بدّ من نضال

والثفت اليتيم الكهل فرأى أنه وحيد مضطهد لا يؤمن
قومه برسالته، وإن كان لم يفقد عطف زوجته الغالية في ذلك
الظرف المصيب

الله وحده هو الدخيرة الباقية للمضطهدين من أصحاب العقائد
والمبادئ. الله وحده هو سناد الكرويين، وغيث المهوفين.

الله وحده هو الذي يحمي أهل الصدق والأمانة من عدوان الكاذبين
والخائنين. الله وحده هو الذي يقدر على مواساة المكروب المحزون،

وهو وحده الذي ييمت الشجاعة في صدر اليأس من انتصار الحق
الله وحده هو الذي أوحى إلى اليتيم المضطهد أن يستبسل في

سبيل الحق، ليرى انتصار الحق على القوة بمد حين

وتلفت محمد فلم ير لرسالته من ظهير أو معين غير القوة الخفية
التي تحدّته بأنه قد يصل إلى الفوز إن صبر على المكاره صبر أولي
الغزم من الرسل