

إعصار

للأستاذ أحمّد الصرابلسي

هذي اليبالي السود كيف أفضيها ؟
 أشدروهل في العود من وتر مشدود ؟
 والكأس ... هل فيها ؟
 الريح ، نجواها تنشدها الآفاق
 والليل ، أواما ، قد ذاب أمواها
 تهوى من الأعماق ...
 وتلك أبرابى يطمها الإعصار ...
 أطياف أحبابي ! أشباح أوصابي !
 كيف عرفت النار ؟
 يا ذكّر الغابر بيبي كما بانا ...
 لا تفتق السادر في وحشة الحاضر
 دعيه سمانا ...

هذي اليبالي السود كيف أفضيها ؟
 أشدروهل في العود من وتر مشدود ؟
 والكأس ... هل فيها ؟

(باريس)

أحمّد الصرابلسي

تحت الليل

للأستاذ محمود محمد شاكر

أهيم .. وقلبي هائم .. وحشاشتي تهيم .. فهل يبقى الشقيّ المبعثر ؟
 وهل يهتدي غار أضع حياته بحيث يصيغ الطامح المتجبر ؟
 وهل نسكن الدنيا ويسكن صرفةها ويسكن هذا النابض المتفجر ؟
 وهل تظني الأيام نيران ظلمها وتطفأ نار في دمي تتسمر ؟
 لن أبت الآمال متى ، لظالما تقلبت في آلامي أنصوّر
 تنازعتني من كل وجه بساحر ينزل لي إقبالها ويصوّر
 فيهوى لها بعضي وبعضي موتق بأشواقه الأخرى إلى حيث ينظر
 أضليل من سحر الحياة وتفتنة تهوى إليها مستهام مسحر
 أبي القلب إلا أن يراها قريبة كأن رضاها مرنة تتحدّر
 يرف شباب القلب في قعاتها تكاد تراه ضاحكا يتحير
 تضي ليالي همّه بجياله كما سلّ همّ الليل نجم منور
 وهيات أضلّ القلب إن بقاءها بقاد ربيع الزهر أو هو أقصر
 سرت في دم يعلّي كأن اندفاقه من القلب ينبوع من الوجد يسجر
 تمرّ به الأفكار وهي تدبّية فما هي إلا جمره تتدهور
 إذا سكنت في الليل كل حفيّة سمّت صليلا في دمي يتحدّر
 فهل ترحم الأيام أو تهدأ النني؟ أبي حبيبا إلا شقاء يدمر
 محمود محمد شاكر

الدليل التاريخي المصري العالمي

يجمع هذا الدليل بين دفتيه أمّ الحوادث التي وقعت في مصر مقسمة إلى ٢٨ بابا و ٨٨ موضوعا أهمها : الملك . السياسة الداخلية . الأحرار . البرلمان . قضية فلسطين . السودان . الدفاع الوطني . الطيراز البحرية . اجتماعيات . في معاهد التعليم . نسايات . شئون العمال . اقتصاديات . القضاء . الفنون . الرياضة . السينما والمسرح المن ١٠ قروش ويطلب من المؤرخ الأستاذ هيد السلام حسني شبرا شارع موسى رقم ١٩ بالشاهدي بمصر ومن المكتبات الشهيرة

أشبهت ملكك الفقاع معني وبناء وبسطة وفساء
 بهرج المجد كان زورا وإفنا وبريقا يكسو الفقاع حسنا
 وهي مثل الهواء أو هي أوتى
 وهي كالبرق ومنضة وأنظاء ا

الضيف