

ميت بين الأحياء

للدكتور عزيز فهمي

أنا حيٌّ غير أني لستُ حيًّا إنما أطوى بقايا العمر طَيًّا
ذبل القلب فأذرى مُقْلَتَيَّا وأراني ضاحكاً طلق المَحَيَّا
وأراني ناعمَ البالِ رَضِيًّا ليتني اليومَ كما كنتُ شَقِيًّا !

يومَ كُنَّا في أنون العمر نُصَلِّي حَرَّةً مُجَرَّأً ونَعْدِيًّا ووصلا
إن دنا منا حبيبٌ ثمَّ مَلَّا يَدَّلَ القلبُ حبيبًا وتَمَلِّي
لا نُبالى من تَجَنَّى أو تولى إن دمانا الحبُّ لم نعدم حَفِيًّا !

يومَ كان الشعرُ وحيًّا وهديلا يومَ فَجَّرناه نهما سلسبلا
يومَ كان العيشُ سهلاً وذلولاً يومَ كان الجِدُّ لهوًّا وفضولاً
يومَ علَّمتنا القهاريُّ المَثولاً يومَ علَّمتنا القهاريُّ الرِّوْيَا !

يومَ كُنَّا نزهقُ العجمَ شباباً يومَ كُنَّا نرُشِّفُ العمرَ حجاباً
كيف أنحى ذلكَ القلبُ خراباً كيف حال الكرمِ غسيلنا وصاباً
كيف حالت جذوة القلبِ تراباً كيف أمست بمداهمها صفرًا يَدَيَّا !

ما لعيني لا ترى رأياً جديداً أغشيتها غشوة عادت صديداً ؟
ما لقلبي خافقاً خفقا وثيدا ذلك القلب الذي كان عنيداً !
كل شيء جامد حولي جهوداً ليس في دنياي ما يوحى إلَيَّا !

كلنا لاح بريق في سماءي أو بدا آلُ تَلَفَّتْ لِمَا زَانِي
فإذا بالبرقِ ومضى كَسَاءً وإذا بالآلِ أظليل تُرَانِي
وأنادى والمسدى رجع ندائي ليتني لم أَلَفْ في الأوهام شَيًّا !

ويروح الناس أو يقدون حولي وأنا راض بحالي وريحلي

ويجيدون للهوى أو لشغل وأنا حيرانُ مشدود، وعقلي
عاجز عن درك ما يشغل مثلي من رآني ظن بي مَسَا خَفِيًّا

شاب هذا الروح واليأس احتواه منذ أفاق الروح من حلم شجواه
وأفاق الصب من ماضي هواه عبتنا تنشد يا قلبي مسواه
قد كُبرِتَ اليومَ فاقنع بشواه عش جاداً أو فمش مثلي خلياً !

أيهذا البلبل الشادي بلحن ما لهذا اللحن لا يُطرب أذني
أيها البلبل ! ما هذا التجنى ؟ هات صوتاً غير هذا أو فدعني
يا أمير الدوح كُفْ أو لا تَلْمِني كان هذا الصوت في الماضى شجياً !

عزيز فهمي

صديقي الربيع

للاستاذ العوضي الوكيل

شجرُ «الشمس»^(١) ازدهر وغداً أبيض الفُرُرُ
وسرى البشُرُ في الفُصُر نِ نِ نِضاراً وفي الزَّهَرُ
تلكُ بُشْرِي الربيع قد سبقت ركبته النَّضْرُ !

يا صديقي الربيع عُدْ تَ ، فَجَدَّدْتَ ما عَبَرُ
كم فؤاد لحسنك الرَّ ائع الفاتر انتَظَرُ !
شاعر خالد النسيم دِ وَلَوْلَاكَ ما شَمَرُ !
ناقل عنك ما استطأ عَ سبيلاً وما قَدَرُ !

يا صديقي الربيع قَدْ لَجَّ بي الشوقُ واستَقَرُ
لمراء تَفْصِيرَ فيكَ يروى بها النَّظَرُ !
وممان وضِيئته فيكَ تسمو على الفِكرُ
ونسيم لشهر آذا ر عذب السرى ، عطر

العرضي الوكيل

(١) للشمس أول الأشجار إحساساً بالربيع فهو أسبقها لازدهاراً وإبراقاً