

والسبب في تلقيه بالصلاح أنه كان عباً للصلحين ،
كما يذكر أبو المحاسن (ص ٦٧ ج ٦)

والحق أنني بعد ذلك كله لم أر وجهاً لاعتراض الأخ
الأستاذ جمال الدين الشيال على هذا القب الذي
لقب به نجم الدين الملك وأبو الملوك ، وهو القب الذي كان يخلع
في ذلك العهد على أمراء البيت الأيوبي غير الملوك

« للصورة » محمد عبد الفتى حسن

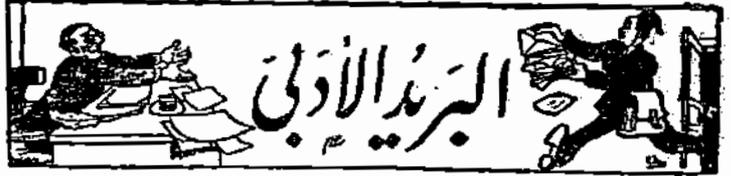
آثار الحضارة المصرية في نيجيريا العليا

نشرت إحدى المجلات العلمية في لوزان نبأ جاء فيه أن بعض
المكتشفين عثروا في منطقة نيجيريا العليا على مجموعة من الفيرروز
الأزرق الذي كان يحتفظ الصناعات من قدماء المصريين بسره
ومما قالته المجلة أن هذه المجموعة من لآلي الزجاج الأزرق ،
لا بد أن تكون أتت من مصر ، لأن قدماء المصريين كانوا
رسل الحضارة ، وأول من أنشأوا المراكز التجارية ، وأدخلوا
الحرف في المناطق التي تقع على سفان بحيرة تشاو والبلاد التي
يرويها نهر النيجر وفي السنغال . بل إن أولئك المصريين القدماء
كانوا أول من أدخلوا في هذه البلاد عن طريق دارفور
و « واداي » الحيوانات العاجنة ، ولا سيما الخمر كما أنهم مارسوا
فيها فن البغاء القرهوني

في اللغة

١ - دعا الأستاذ طه محمد الماكت الباحثين إلى استنباط
مثال واحد من متشور العرب - بعد أن بحث جاهداً عن شاهد
واحد فأعياء البحث - تقدم فيه التسم على الشرط والجواب
فيه للشرط ، على خلاف القاعدة النحوية المشهورة أن يكون
الجواب للمتقدم

وأجيب دعوة الأستاذ فأقول : إن لدى شواهد كثيرة
لما يريد وقعت لي في أثناء قراءتي وعينت بتدوينها وإن لم تكن بين
يدي أو في الطاقة المحصول عليها الآن ؛ ولكنني أذكر واحداً
منها يحضرنى ، وقع لي في الجزء الأول من العقد الفريد من
كلام لمر بن الخطاب قاله لمعاوية بن أبي سفيان حين قدم عمر



والد الملوك الأيوبيين

أقل ميدان الكلام عن الملك ووالده الملوك نجم الدين بن أيوب
إلى مجلة « الرسالة » للفراء ، لأنني أصلحت على صفحاتها شعراً
رواه الأستاذ جمال الدين الشيال عن الشاعر بوري أخي السلطان
صلاح الدين الأيوبي

ولقد ذكرت في كلتي الأولى في « الرسالة » أن بوري هو
(ابن الملك الصالح نجم الدين الأيوبي) فمد الأستاذ للشيال
ذلك مني (خطأ رئيسياً هاماً) ، وهم - سامحه الله - أنني
خلعت بين والده صلاح الدين وبين الملك الصالح نجم الدين حفيد
العادل وأحد الذين حكموا مصر في العهد الأيوبي

وليس في تلقي نجم الدين بن أيوب (بالملك الصالح) خطأً
يدعو الأستاذ الشيال إلى تصحيحه في مجلة « الثقافة » للفراء ؛
ولم أكن في هذا التلقب حائداً عما اعتاده مؤرخو العصر الأيوبي
من تلقيب طائفة من أمراء هذا البيت بالملوك ، مع أنهم لم يكونوا
ملوكاً (ولم يحكموا مصر) . فالهاد الأصباني مؤرخ صلاح الدين
وصاحب كتاب « الفتح القسي في الفتح القدسي » يلقب الأمير
أسد الدين شيركوه (بالملك المجاهد ، الجواد الماكد) - [ص ٢٣٥
طبعة الموسوعات] ؛ و يلقب أيضاً سيف الدين أخا صلاح الدين
الأيوبي (بالملك العادل) قبل أن يصير إليه ملك مصر : [أنظر
ص ٢٧٧ من الفتح في الكلام على وقعة أرسوف]

ويلقب تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أخي صلاح الدين
(بالملك الظفر) ، مع أنه مات في حكم صلاح الدين ولم يكن له ،
ولا يمكن أن يكون له حكم مصر : [أنظر ص ٢٩٠ من المصدر
المذكور]

ومن هذا يتضح أن تلقيب نجم الدين بن أيوب بالملك الصالح
صحيح لا عيب عليه وقد وصفه أبو المحاسن يوسف بن تفرى
بردي صاحب النجوم الزاهرة بالأمر : [أنظر الجزء السادس]

علم الاحتماب علم باحث عن الأمور الجارية بين أهل البلد من معاملاتهم اللاتي لا يتم أخذن بدونها ، من حيث إجراؤها على القانون لتمدل بحيث يتم التراضى بين العاملين ، وعن سياسة المباد بنهى المنكر وأمر للمعروف .

أما المحتسب فله الأثر بالمعروف والنهى عن المنكر مما ليس من خصائص الولاية والقضاء وأهل الديوان ونحوهم . وكثير من الأمور الدينية هو مشترك بين ولاية الأمور ، فمن أدى فيه الواجب وحيث طاعته فيه . فعلى المحتسب أن يأمر العامة بالصالحات والنهى عن مواقبتها ويماقب من لم يصل بالصواب والحس ، ويتعاهد الأئمة والمؤذنين ، فمن فرط منهم فيما يجب من حقوق الإمامة أو خرج عن الأذان المشروع أزمه بذلك ، واستعان فيما يسجز عنه بوالى الحرب والحكم وكل مطاع بين على ذلك .

ويأمر المحتسب بصدق الحديث وبإداء الأمانات وينهى عن المنكرات من الكذب والخيانة وما يدخل فى ذلك من تظريف الميزان والمكيال والنفس فى الصناعات والبياعات ونحو ذلك .

وله أن يكره الباعة على بيع ما عندهم بقيمة المثل عند ضرورة الناس إليه ، ولا معنى للتسمير إلا لإزاهم بقيمة المثل . وله أن يجبر أهل الصناعات على ما يحتاج إليه للناس من صناعاتهم كالزراعة والحياكة والبناء ، ويقدر أجره للثل فلا يمكن المستعمل من قص أجره الصانع عن ذلك ، ولا يمكن للصانع من المطالبة بأكثر من ذلك حيث تمين عليه العامل . وهذا من التسمير الواجب .

وأما صفة ذلك (أى التسمير) فينبغى للامام أن يجمع وجوه أهل سوق ذلك الشيء ويحضر غيرهم استظهاراً على صدقهم فيسألهم كيف يشترون وكيف يبيمون فينازلم إلى ما فيه لهم وللعامة سداد حتى يرضوا ، وإذا امتنعوا عن بيع ما يجب عليهم يبعه هوقبوا .

أحمد صفوانه

مصطلحات المجمع اللغوى

كان المجمع اللغوى ينشر فى مجلته السنوية ما أقره من المصطلحات العلمية والفنية أثناء موسم الانقاد ، وقد روى

على معاوية بالشام . قال معاوية : « فإن أمرتى بذلك أقت عليه وإن نهيتى عنه انتهيت » . فقال عمر : « لئن كان الذى تقول حقاً فإنه رأى أديب ، وإن كان باطلاً فإنه خدعة أديب »

قلت : ورد الخبر هكذا فى جميع طبقات المعقد حتى الطبعة الحديثة التى أخرجتها لجنة التأليف والترجمة والنشر منذ شهر ، (ج ١ ص ١٦)

وهكذا ورد أيضاً فى طبعة المكتبة التجارية التى صدرت منذ شهرين وحققتها الأستاذ محمد سعيد المروان فان لم يكن محرراً - وما أكثر التحريف فى المعقد - فهو الشاهد المسكت للأستاذ الساكت

٢ - من قواعد أفضل التفضيل للشهورة أنه إذا كان على بال امتنع أن يؤتى بعده بالمفضل عليه بمروراً بمن ، فلا يصح أن يقال : (أنا الأكرم منك مالا)

ولما رأيت أكثر أدبائنا وأشدم تدقيقاً وتحريماً للمواهب فى اللغة يعمون فى هذا الخطأ أو فزت إلى التنبيه عليه . ومن أمثلة الخطأ فيه ما جاء أخيراً فى كلمة الأستاذ حبيب الزحلاوى (مصول الرسالة) للنشورة بالمدد ٤١٨ من الرسالة قال : (والأفصح من هذا: وذلك الخ) ، وما جاء من مقال الأستاذ العقاد (القدوة والإصلاح) بالمدد ٣٧٧ قال : (والأفصح من هذا أن الفلاح الخ) وما جاء فى شجون الدكتور زكى مبارك بالمدد ٣٩٦ قال : (دنيا صاخبة هى للمرض الأقس من كل ما يقوته من الأقس بالمجتمعات) إن كان يريد أن كل ما يقوته هو للمفضل عليه . أما إن جعل الجار والمجرور متعلقاً بالموض - ولست أظنه يريد - فلا خطأ . ومنه أيضاً ما جرى على لسان الشيخ البشرى كثيراً فى الجزء الثانى من كتابه (المختار) حيث قال : (الأقل من القليل) ... والسلام على من اتبع الهدى

محمد محمود رضوانه
المدرس بالدرسة التوجيهية

(بنى سويف)

الحسبة فى الإسلام

نشر الأستاذ محمود الشرفاوى فى المدد ٤١٧ من (مجلة الرسالة) كلمة عن التسميرة الجبرية فى الأندلس تحت عنوان : (من حضارة الإسلام فى الأندلس) . ولعل فى الكلمة الآتية زيادة فائدة فى الموضوع :

المرية المتناقلة في النفوس . أسأل الله أن يوفقني ويوفق من
الكثير من أبناء هذا القطر البررة هنا وهناك للقيام بهذه المهمة
وإسداء هذا الجليل إليهما ، حتى إذا ما زلوا هذا القطر الظلوم
تدروا بسهولة ما يقدمه إليهما من أدب قويم رفيع
أحمد المبارك ميسر

تعقيب

جاء في ص (٨٦٧) من العدد (٤١٨) من « الرسالة »
في حديث الدكتور علي عبد الواحد وافي عن « العجبات العلمية
الحديثة » ، ومنه عن العجبات غير المرية التي يتكلم بها بعض
الطوائف في سوريا ، وهي اللغة المتحدثة من الآرامية ، وأن
ثلاث ترى هي : معلولة ، سيدنايا ، يبرود . هي التي يتكلم أهلها
هذه اللغة

والمعروف أن للقري الثلاث التصوذة في حديث الدكتور
هي : معلولة - جيبعدين - بحتقا ، وهي واقعة في الشمال
الشرق عن دمشق
فهل لحضرة الدكتور أن ينير ممرنتنا عن سبب الخطأ الوارد
في حديثه عن تسميته هذه القري ، وله منا خالص الشكر
للمشغوع بالاحترام
« دمشق »
مودة رفعتي

استدراك

في العدد ٤١٧ من الرسالة الثراء مقال في غزوة حنين ،
جاء في آخره ما يفيد أن النبي صلى الله عليه وسلم مثل من
الخوارج : « أ كفار م ؟ » فقال : « من الكفر فروا » قيل :
« أمناقون م ؟ » فقال : « إن المناقين لا يذكرون الله
إلا قليلاً وهؤلاء يذكرون الله كثيراً » قيل : « فام ؟ » قال :
« فتنة غشيتهم »

والصواب أن السؤال الذي أجاب هذه الأجوبة عن
الخوارج هو علي بن أبي طالب لا النبي صلى الله عليه وسلم .
وفي أيام علي خرج الخوارج في العراق ، وكانت سيرة علي في
مقاتلته من أصحاب الجمل وصفين والخوارج سيرة إنصاف وإعذار
واعتراف بحق ولم يك رضى الله عنه يخض أحداً شيئا صديقاً
كان أم عدواً .

بصير الوظفاني

(دمشق)

أن تفرق هذه المصطلحات في مختلف أجزاء المجلة ، واختلاطها
بغيرها من الأبحاث والدراسات ، لا يصير على الباحثين سبيل
الرجوع إليها عند الحاجة ، فتقرر أن مجرد جميع المصطلحات
التي وضعها المجمع خلال أدوار انعقاده الماضية قبل النظام الجديد ،
وأن تطبع في كتاب مستقل يكون قريب للتناول للمؤلفين
والدرسين والراغبين في البحث والدراسة . وقد أعد هذا الكتاب
للطبع في الطبعة الأميرة ، وتبلغ مصطلحاته نحو ثلاثة آلاف
في علوم الأحياء والطب والحراة والكهريا واللاسلكي ،
وفروع الرياضة والمارة والموسيقى والتاريخ ، وأدوات الشؤون
العامة ، إلى غير ذلك من ضروب العلوم والفنون والآداب .
وينظر أن يخرج هذا الكتاب من الطبعة في سبتمبر المقبل
إلى الدكتور علي عبد الواحد وافي من السودان

أتبع باهتمام بمونك القيمة « في الاجتماع النسوي »
على صفحات « الرسالة » الزاخرة ... وفي حديثك أخيراً عن
العجبات العلمية الحديثة استوقفتني عبارتك : « وأدنى هذه
المجموعات إلى المرية الفصحى مجموعتنا العجبات الحجازية والمرية »
... استوقفتني هذه العبارة ، وكان بودي أن أكتب إليك
هنا في حينها ، ولكن الأتهامك للتواصل في سبيل الميث
لم يسمح لي بذلك

فلن كنت ثقعد بك العبارة أن العجة المصرية هي لهجة
وادي النيل التي تشمل مصر والسودان ، وهذا ما أستنبهه
وأشك فيه ، لأنها ليست هذه هي أول المرات التي يُهمل فيها
السوفان ويحفظ سهواً وعمداً من حنبل الشرق والغرب ...
إن كنت تسمى بها ما قممت ، فذاك ، وإلا فلتعلم يا أستاذي الغاضل
أن بالسودان - وخصوصاً أواسطه - لهجة هي من أدنى
العجبات إلى المرية الفصحى إن لم تكن أدناها جميعاً

ولست في حاجة لسرد الأدلة والبراهين لإثبات هذه الحقيقة
ولكن لك أن تبحث وراها ، ولك في الكثير من قادة الفكر
العربي الذين زاروا السودان خلال السنوات الأخيرة أكبر
مصدر ومراجع

وبهذه المناسبة أتمنى أن تساعدني ظروف البيئة لأتحف
أستاذينا الكبارين المبارك والزيات بمختارات من أدبنا القوي
لإنسانية الدوق العربي الصحيح مجسماً ، وليستنشقا منه مير