

# الضمير الفردي

## والضمير الاجتماعي

للأستاذ جريس القسوس

—

إننا جاز لنا الميت بلووم الاجتماع والنفس والأخلاق استعملنا أن تقسم للضمير إلى نوعين : « ضمير فردي وضمير اجتماعي » ؛ ولا يتضح معنى ذلك إلا بكلمة سابقة في تعريف الفضيلة والرذيلة اللتين هما قسطا للضمير ، بل مقررًا وجوده . إذ كيف يجوز أن يقال بأن فرداً ضميراً حياً أو ضميراً أميناً إذا لم يربط ذلك للضمير بفضائل أو برذائل ؟

لكل فئة أو جماعة أو طائفة من البشر قواعد وأنظمة وعادات جرت عليها وتمشّت بموجبها جهوداً طويلاً ، لا تحيد عنها قيد شعرة إلا بقوة جارية ثانية تفوق قوة تلك الطائفة ؛ فإذا حادت جرت على الأنظمة الجديدة وتمسكت بها تمسكاً للمستقيم ، ودعمتها ودافعت عنها دفاعاً عن النظم التي تحولت عنها في بدء الأمر تحت تأثير القوة ، كخاندان مثلاً ، يحاول جهده أن يزحزح الطائفة المتدوسية عما جرت عليه من شعور سيء نحو جماعة الأنياس . وسبب تمسك أي طائفة بنوع خاص من التقليد أو العرف والمادة ، هو إدراكها بالتجربة والاختبار أن هذا النوع — دون غيره — يفيض على أكثرية مجموع أعضائها أجزل النعم وأتم البركات . . . نعمة وبركة يشترك فيها للفرد والجماعة معاً ، إلا في حالات نادرة خاصة ، حيث تنفع الجماعة من أمر لا ينتفع منه الفرد إن لم يكن يخسر

هذه التقاليد والعادات التي اختارها الجماعة وأدركت نظرياً وعملياً أنها نافعة للأكثرية للساحقة من مجموع أفرادها وفقاً ينشئ على أبصار أعضائها ، لا أفرادها ، فلا يرون فيها

ضراً ولا شراً بل نفعاً وخيراً هي الفضيلة . أقول : أعضاؤها لا أفرادها ، لأن المعضو يفكر ويقوم في كثير من الأحيان بأمور لا تستند إلى العقل والمنطق تحت تأثير الجماعة التي لا تختلف في عقليتها الاجتماعية عن عقلية الطفل . وتحتل ذلك في تصوير شكبير الرضاع في يوليوس قيصر ؛ فهم يفتاقون ويتدفقون كالصبيان أندفاعين متناقضين نارة تحت تأثير اللبباني الذي يتدفق من لسان بروتس ، نارة مأخوذين ببيان أنطونيوس وعباراته الماطفية للشديدة . لكن للفرد يستقل في عقليته في كثير من الأحيان ، فيقوم بأمور لا غبار عليها من حيث منطقها واستنادها إلى العقل

أما خروج الجماعة عن القواعد والأحكام فهو الرذيلة والإثم ، وعاقبته العذاب الأليم في الدنيا وفي الآخرة . ولهذا لا يستغرب أن ترى فضيلة عند فئة رذيلة عند أخرى والعكس بالعكس . كذهب العروى نمره رذيلة وعند أهله فضيلة

لكن هناك قواعد وأحكاماً وعادات أجمع للعالم على الجرى عليها إجماعاً استقلالياً أو تقليدياً ، فهذه فضائل طلية كونية عرفت منذ انبثاق الخليقة أنها فضائل كالصدق والعدل والتواضع والإحسان . هذه الفضائل كما شرحتها ترسم في نفس الفرد وتنطبع في ذهنه بالتقليد والتلقين ؛ ولا يورث منها إلا الميل لها ، لأن ما يكتسب لا يورث . فيجد المرء نفسه في حظيرة الجماعة وتحت سلطتها وتأثيرها لا يستطيع أن يقوم بعمل مناف لما تمشّت عليه ، أو يفكر أو يقول ما لا يروق في نظر الجماعة ، ولا يشع بالأثر السيء يجر في نفسه . فالصوت القوي ينبعث من أمر يدعو إلى تجنب الرذيلة ويدفعه إلى عمل الفضيلة قبل إتيانهم ويقرون العمل بالتشجيع على الإتمام ويلحقه بالظلمة تينة والقد النفسية — هذا الصوت هو ما تسميه بالضمير — الضمير الاجتماعي لأن ليس إلا سدى لجلجلة القيود والأصفاة التي ترسف بها الجماعة . ويصح أن تسمى ما يقابل هذه القوة من قوة عنيفة مضادة سكبت في النفس البشرية مع للقوة الآخرة

عن الضمير الاجتماعي من حيث أنه قوة مؤنثة ، خفية عميقة في النفس . إلا أن إدراكه يختلف في كثير من الأحيان عن إدراكات الضمير الاجتماعي في أنها أرفع وأبعد وأدق وأصل . ذلك يقاس بفضائل خرجة عن النفس فرضت عليها فرضاً ، فأصبحت كأنها جزء منها ؛ ولكن مدركات للضمير الفردي من جمال وبرّ وصلاح خلقت مع الإنسان منذ الأزل ، إلا أنها مطموسة بالمادة . فبذرة هذا الضمير الفردي في كل نفس ، فإذا زاومها للفرد بالرياضة العنيفة ، وتعهدها بالصقل والتهديب والتجريد ، فجلى عنها الأصداء ، وأزال كل ما علق بها من أفكار نلادة ، تمت وازدهرت وجاءت بنار روحية سامية ، واستطاعت إذ ذاك التعليق في غير جوّ الميراثات الحيوليات . وبها يصبح هذا الضمير الفردي المطلق بمثابة ذوق مهذب راق ، تقاس به الأعمال والأطوار ، ويدرك بالفطرة السامية والضمير الإلهي ما هو خير وما هو شر . وصاحب هذا الضمير فوق أمحباب الضمير الاجتماعي أو الإحساس التقليدي الزيف ، فهو يعرف الله مباشرة ، ولكن أولئك لا يعرفونه إلا بالواسطة .

ميريس القوس

(شرق الأردن)

وراققتها في الحياة جنباً إلى جنب : هذه القوة يصح أن تسمى بالوسواس ، وهو المذكور في قول الله تعالى : « قل أعوذ برب الناس ملك للناس إله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس »

هذا هو الضمير الاجتماعي - بل هذا هو الضمير المطلق كما نعرفه عادة ونعرفه بجمرة العلماء ؛ لكنني عرفته بالاجتماعي على اعتبار وجود ضمير آخر غير هذا الضمير ؛ وهو الذي اصطلحت على تسميته بالضمير الفردي المطلق ، ذلك لأن الفرد قد لا يرتبط ارتباطاً عقلياً حراً مجرداً بما ترتبط به الجماعة من خير أو شر ، فيستوى عنده خيرا وشرها ، وذليلاً وفضيلتها ، ويصبح طليقاً من هذه القيود الاجتماعية ، لا يتأثر بما تتأثر به الجماعة من جميل أو قبيح تأثيراً تقليدياً غير منطقي . لأنه لم يتبها لبشر من الناس أن يميز الحدّ الفاصل بين الخير المطلق والشر المطلق غير الأنبياء . هذا الفرد - إن وجد - عرفته الجماعة بحيت الضمير - بمن حيث علاقته بها . وما كان في الحقيقة إلا حيّ للضمير - ذلك الضمير الروحي المستقل الذي قرّ في نفسه وركب في طبعه منذ أن عرف الحياة . وهو لا يختلف

## اصحاح القومى

ان الأعصاب المحطمة تسبب الكآبة وانقباضة النفس وتلاشي نشاطها الهولاء قبل الأوان « سرمد النورساييا النسالية » ولكن بعد اجراء ابحاث علمية ستفضي مدى عدة سنين ، نرجع جناب العالم الافصاحي في المناهل النسالية الدكتور ماجوس هيرشفلد في ابحاثه وسبله فعالة لكافة هذا الرصد وبعد الاقتران والتجربة الكافية يقدم للمجربور مستخلص : لوقا نبيطس وهو اول مستخلص علمي يحتمى بكيفية مضمونة على الهرمون الحقيقي لتجديد الشباب مجاله ثباته متعادلة ويسهل رائحة تحت رقابة المعبره الرسمي للنساليات بمدينة برلين . اقرأ الكتيب العلمي « الحياة الجديدة » فهو يعطيك كثير من الامور التي قد تجرلها الى الان عن الحياة النسالية وترسل نسخة الانجليزية والفرنسية للمهارة برسوم ذات خمسة لوان نظيره ٥ والفصح العربي ٣ جلالتهورميان ، صدره برسته ٢١٠٥ بمصر

اخترع ..... زيادة الحساسية .. قابله للشفاة ! جوسالمة الامم مع العلم الحديث  
محيا ما سرفق اذ ابع خمسة لوان من كل لون مما انما كتبت الحياة الجديدة

(س . ت . ٥٢٢٢)