

السراب . . . !

[اجزاء الأول من ملحمة السراب]

للدكتور إبراهيم ناجي

من أدب الشاطئ

موجة . . . !

[مهداة إلى موجة بصرية بصرية
لعل الله يبصرها بمواطن الحق والعدل]

للأستاذ محمد عبد الغني حسين

موجة أزدبت وأرغت قفلنا كادت الأرض تحتنا تتبعثر
وعلت كالجبال وهي رواس وبدت مثل مارد لا يقهر
تقذف الرعب في القلوب وتلقي

كل هـول والبحر بالناس يزخر
تتمالي تجبراً كقوى يتعالى على الضعيف الأصغر
أدركتها الحظوظ سمداً فراحت

تهزأ اليوم بالأنام وتسخر
أيها الزاخر العنيف تعهل ! كل حال لضدها تنفير ...

ومضت لحظة علينا فكانت مثل عمر التدي السريع وأقصر
فإذا الموجة القوية أنحنت تتلاشى على الرمال وتنتثر
وإذا متمها الشديد الأواذي يتهادى في الرمل أو يتكسر
والهدير الذي على صفحتها صار في الشط ساكناً لا يهدر
والعتو الذي تشمل أفيها صار ذكرى للمرء لو يتذكر

أيها الزاخر العنيف ترفق أيها الظالم القوي تدبر
كل شيء في الكون يجري عليه

أجل حائن وحكم مقدر
إيه يا موجة التجبر رفقاً من يكن للفناء لا يتجبر
كان في البحر قبل خلقك موج

عدد الرمل والحصى أو أكثر ...

لا تقول : أنا . فني الكون خالق

أنت أدنى منه مكاناً وأحقر ...

رب مستكبر على الأرض يمشي

فوقه في السماء من هو أكبر

السراب الخؤون والسحراء والحيارى المشردون الظاه
وليلاء في إرمين ليلاء سنة أفقرت وأخرى خلاه
قل زادي بها ، وشح الماء وتوتى الرفاق ، وأخلصاه
كيف للنازح القرب ارحمالي وجناحاي السقم والبرحاء
وجراحی المستنزفات الدواي وخطاي المقيدات البيطاء |

أدرك زورق فقد عبث اليم (م) به ، والمواصف الهوجاه |
فقر الليل فاه وانبسط البحر روجنت أمواجه السوداء
والعياب المريض ، والأفق المو حش ، واللامهية الخرساء |
أبد لا يحسد العين قد ضا ق ، فأسمى والسجن هذا القضاء
مهتر ترقب الصباح وعين الله جهم كآت وما بها إغفاء |
عجني من ترقبي ، ما الذي أر جو ولما بعد لقلبي رجاء !
وأنا مرهف المسامع فيه ا لي إلى كل طارق إصغاء ...

التقينا كما التقي بعد تطوا ف على القفر في السرى أنضاء
قطموا شوطهم على الدم والشو ك ، وراحوا على الغيب وجاءوا
في ذراعيك أو ذراعي أمن في وسلام ... ورحمة ... ونجاة
وعلى صدرك العذب أو صد رى حصن وعصمة واحتماء

كم أناديك في التناي قترتد بلا مغم لي الأصداه
وأناديك في دمان فتسا ب على حسرة لدى الدماء
وأناديك في التداي وما أط مع إلا أن يستجاب النداء
اسمك العذب أروع الأم بما مهما تعددت أسماء
لفظة لا تبين تنطلق الآه مدار عن قوسها ويرمي القضاء
وهي بين الشفاء ناي وتقرى د وطير وروضة غفاه
وهي في الطرس قصة تذكر الأح

باب فيها ومخشد الأنباه

سُدفة ثم وقفة فاتفق قاشتياق فوعده فلقاه |

قليل من السعادة لا يك مل فيه ولا بطول المناء

فاقتراق فلوحة فاقتراق فنجيم وقود الشهداه