



## بطل الاستقلال الاقتصادي طلعت حرب

تأليف الأرب مصطفى طامل الفيلسوفى

—\*—\*—

هذا كتاب وضعه مؤلفه لبيان ما تزعم مصر الاقتصادي طلعت حرب من أثر في نهضة مصر الحديثة ؛ فبدأ بالإشارة إلى أحوال مصر الاقتصادية والسياسية في أواخر القرن الماضي، مبيناً ما كانت تتطلبه مصر من أوجه الإصلاح وعلى الأخص في الجانب الاقتصادي ؛ مشيراً إلى حاجة البلاد بومئذ وتطلتها إلى « المصلح المنتظر » حتى أذن الله فن عليها بطلمت حرب ثم تدبى المؤلف جهاد الرجل العظيم منذ استقلال القرن الحالى، حتى ظفر بتحقيق أمنيته ، فظهرت المعجزة في هيكل بنك مصر

لأى موظف من موظفيها بالاشتغال في الشرق الأدنى والأوسط ما لم تكن له مؤهلات في اللغة العربية

### نقد ونصويب

واقانا العدد ( ٣٤٩ ) من مجلة « الرسالة » الفراء بقصيدة خلاية للأستاذ على الجندي يرى فيها سديقه الحميم الرحوم الحاج محمد المرأوى ، والقصيدة من مطلقها حتى الختام تتجلى فيها براعة الشعر ، ودقة التصوير ، ورقة الأسلوب ورسائنه ؛ ومع تقديري لمبقرية الشاعر فإني لا أرى مانعاً من لفت نظره إلى بيت من الأبيات لاحظت فيه خروجاً عن الوزن وهو :

تسند الذكريات أهلها وألقى ذكرياتي محطم الأعصاب  
وأرى أن لو كان كما يلى لكان أحكم :

يسعد الذكر أهله وألقى ذكرياتي محطم الأعصاب  
أبر الفضل الباشى ناصف

وشركانه ؛ وأورد المؤلف كلمة عن كل شركة من هذه الشركات المباركة اليمونة . وهذا لا ريب من خير البراهين على ما أسندى هذا الرجل العظيم من خير لبلاده ، فإنما يعرض المؤلف صحيفة أعماله الجليلة .

ولما كان المؤلف كما يذكر : « قد أتاحت له فرص حسان ألم فيها بكثير من دوائر ذلك النضال السلمى الرائع » ، فإن بجته لا ريب بحث الطبير للعظيم . والكتاب مطبوع طبعاً جيداً وعلى بكثير من الصور للزعم العظيم في كثير من مواقفه المشهورة ، وهو خليق بأن يطلع عليه بنو هذا الجيل ليكون لناشئهم نبراساً ولرجلهم قدوة .

## رحلة الباخرة المصرية مباحث في المحيط الهندي

تأليف الدكتور حسين فوزى

—\*—\*—

يذكر تراء العربية ذلك الكتاب اللقيم الذى نشره في مصر منذ عامين الدكتور حسين فوزى مدير معهد الأحياء المائية بعنوان

### الى الدكتور مبارك

قرأت محاضراتك الطريفة ووقفت عند قفزة بشرطها الثانى المنشور بالعدد ٣٥٠ من الرسالة الفراء هاك نصها : « الشواطيء كلها مآثم ولولا الخوف من بني الحاسدين والحاقدين لقلت إن المآثم لا تخلو من بريق يزول القلوب والأذواق والمقول . ومن هذه الزلزلة تكون الرجفة التى تثير شياطين الشعر والخيال » . ا . هـ ثم رحت أستعيد المعانى للباقية في ذهني لمعنى الزلزلة مما تفضل بشرحه الأستاذين شاكر وبشر نفاوس ، فخلصت إلى أن البريق لا يزول القلوب والمقول قياساً على أن الطرب لا يزول الأذان . وأظن سيدى الدكتور لا يزال يذكر هذا النقاش حول كلمة الزلزلة فهل للأستاذ أن يتفضل بشرح هذه الكلمة التى شككتنا فيها الأستاذ شاكر، وله الفضل والشكر

محمد الاشرم

وقد تناول المؤلف في كتابه طائفة من الباحث اللغوية التي بهم كل قارىء و كاتب عربي أن يلم بها ، وعلجها علاجاً يدل على اطلاعه وصحة نظره

والكتاب يقع في ٣٢٠ صفحة من الحجم المتوسط ، وهو مطبوع طبعاً جيداً على ورق مصقول في الطبعة الهاشمية بدمشق

## علم الصحة

تأليف الدكتور عبد الواحد الوكيل بك

هذه هي الطبعة الثانية من كتاب « علم الصحة » للدكتور عبد الواحد الوكيل بك ، وقد صدرت الطبعة الأولى منه منذ سنوات فاستنفدها إقبال القراء ؛ فزاد فيه ما زاد من الفصول ثم أصدره في هذه الطبعة الجديدة

وكتاب علم الصحة من الكتب التي لا يصح أن تخلو منها مكتبة قارىء يلتصق أسباب الوقاية مما قد يمرض له أو لأهله وولده من المرض ؛ وفيه عون كبير للمعلمين والمعلمات في المدارس على النهج الذي يدرسون لتلاميذهم من علم الصحة الوقائي ؛ وفيه للوالدات والمواليدات والمرضين ومعاوني الصحة وطلاب الخدمة الاجتماعية نفع لا يجزى بما فيه كتاب غيره .

ويقع الكتاب في نحو ستائة صفحة من الحجم المتوسط ، ويباع في مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة .

« سندباد عصري » وضمنه أثر رحلته في بعثة المير جون موري على ظهر الباخرة المصرية مباحث في المحيط الهندي سنة ١٩٣٣ . ذلك كان كتاب الأديب والفنان والشاعر ؛ أما للكتاب الذي نتحدث عنه اليوم فهو كتاب العالم والباحث والرحالة ، يصف فيه الدكتور حسين فوزي الرحلة منذ بدأت حتى انتهت ، فلا يترك صغيرة ولا كبيرة مما نهم معرفته والاطلاع عليه إلا عرض لها بأسلوب شائق ، ووصف كاشف . والكتاب يقع في أكثر من ١٢٠ صفحة من الحجم الكبير ، وهو مطبوع طبعاً أنيقاً على ورق فاخر ، ومحلى بكثير من الصور الجميلة

وقد صدره صاحب المال الأستاذ ساجا حبشى وزير التجارة والصناعة بمقدمة تدل على قيمة هذه الرحلة التي يتحدث عنها الدكتور فوزي ، كما يتحدث عن قيمة هذا الكتاب .

وهذا الكتاب على أن المقصود به أن يكون وصفاً علمياً — لم يستطع مؤلفه أن يتجرد من روحه الأدبية وإحساسه الفني في وصف بعض ما يمرض له ، فجاء كتاباً جديداً في فنه وفي أسلوبه .

وقد ختم الكتاب بفهرس كامل الموضوعات والصور .

## أخطاءنا في الصحف والدواوين

تأليف الأستاذ صلاح الدين سعد الزعبل

هو كتاب جديد في اللغة ، جملة مؤلفه في بابين : باب للموضوعات ، وباب للمفردات ؛ وعرض فيه لكثير من الأوهام اللغوية التي تشيع على أقلام الكتاب في الدواوين والصحف ؛ ثم فرغ هذين البابين إلى فصول ، فباب الموضوعات أحد عشر فصلاً جمع كل فصل منها ما تداخلت أو تجاذبت مباحثه ؛ وأما الباب الثاني وهو باب المفردات فقد توزعت الفصول على تتابع أحرف الهجاء . وقد حذا المؤلف في ترتيب المواد طريقة الجمهور في اعتبار أوائل الكلمات ، ثم جعل في خاتمة الكتاب فهرساً للموضوعات والمفردات التي تناولها بحثه حتى لا يتعب القارىء في التماس موضوعه

### إدارة البلديات — طرق

تقبل المطامات بإدارة البلديات  
( بوسنة قصر الدويارة ) لغاية ظهر  
٢٢ أبريل ١٩٤٠ عن عملية رصف  
شارع الملك فاروق بشريين وتطلب  
الشروط من الإدارة نظير ٥٠٠ مليم .

٦٥٧١

## ٤ - وحي الرسالة

[ من واجب « الرسالة » أن تنشر ما يفضل به عليها  
الأدباء، الرملاء، والأسدقاء من صادق العقائد وجميل الرأي  
في كتاب « وحي الرسالة » تسجيلاً لفضل منهم ولشكر منا ]

قالت جريدة ( الأهرام ) القراء :

للأستاذ الكبير أحمد حسن ثريات ، أسلوب فني امتاز  
بالأمانة والطلاوة وحسن البيان

وقد عرف قراء العربية هذا الأسلوب المنذب فيما أخرجه  
المؤلف من كتب بعضها مترجم وبعضها الآخر من تأليفه ؛  
ثم عرفوه في مجلة الرسالة ، حيث ظل الأستاذ الثريات سبع  
سنوات يطالع قراءه كل أسبوع بمقال افتتاحي يمس فيه  
مختلف الموضوعات . فكان له من قرائه الكثيرين ما للعطرب  
النابع من معجبين . أليس هؤلاء المعجبون يحاكون مطربهم ،  
ويرددون أناشيده وأغانيه ؟ نعم ، وفي هذا إذاعة لسر نبوغه

وإن للأستاذ الثريات لمعجبين من هذا الطراز الرفيع يذيمون  
سر نبوغه بحكاكاة أسلوبه القوي الرصين ، وهذا في الواقع ليس  
كسباً للزيات بقدر ما هو كسب للبيان العربي الصحيح

ولقد أخرج الأستاذ الثريات منذ أسابيع : الجزء الأول  
من « وحي الرسالة » وهو مختارات مما نشره في مجلته « الرسالة » ،  
ولعل هذا التعريف الموجز يكفي للدلالة على ما لهذا الكتاب من  
قيمة أدبية عظيمة . وسنقف عند ذلك ، إذ أنه في رأينا معنى  
من معاني الإطراء بحسن الوقوف عنده

وكتاب « وحي الرسالة » يقع في ٤٨٠ صفحة من القطع  
الكبير ، طبعت طبعاً أنيقاً على ورق مقيل ، وهو يباع في جميع  
المكتبات العامة ، وتتم النسخة الواحدة منه خمسة وعشرون  
قرشاً .

\*\*\*

وقالت مجلة ( الشعلة ) القراء في عددها الأخير :

نتمنط الأستاذ أحمد حسن الثريات حقه ونقل من قدره  
إذا كنا نحاول أن تقدمه هنا إلى القراء . فالأستاذ الثريات أعظم  
من أن يحتاج اليوم إلى تقديم ، لا هنا في مصر وحدها بل وفي  
أرجاء الشرق كله .

ولقد أخرج الأستاذ الثريات منذ أسابيع كتابه الجديد  
« وحي الرسالة » فكان هذا سيباً في حيرة وخرج تملكنا  
ماذا نقول في هذا الكتاب ؟

أنتكلم عن أسلوب الثريات الأخاذ الجذاب ؟ أنتكلم عن أناقته  
وذوقه الممتاز في انتقاء ألفاظه ؟ أنتكلم عن « الفكرة الرائعة »  
يقدمها الثريات إلى قرائه في عبارة قوية ومنطق متين ؟

ولكن هذا كله معروف ، وإعادته وترديده هو من قبيل  
تحصيل الحاصل . أنسكت إذن ولا نكتب شيئاً عن الكتاب ؟  
ولكن هناك تقليداً ، تواضعت عليه الصحف جميعاً ، أن تقول  
كلتها عن كل ما يجد في عالم التأليف !

وأخيراً فكرنا في تقليد جديد : أن نذكر هنا أن الثريات  
قد أخرج كتاباً . والقراء من أنفسهم يعرفون !  
وهنيئاً للزيات كتابه الجديد .

وهنيئاً للكتاب الجديد مؤلفه .  
وهنيئاً للقراء العربية أديبهم ، وهنيئاً لهم كتابهم الجديد .

ويمكنك معرفة قصور العباد مما يبدو عليهم من قصور النشاط، والمزاج العصبي  
وعدم الميل إلى العمل، والفضل في الحياة الزوجية، وقد أقرهم ضمائر النفس والجسم بما  
عليه من العلم الحسب بغير ريب أن هذه الأعراض هي في العادة بيولوجية محضة، لأن الأسباب  
فيها هي الهرمونات. فإذا أحرم الجسم كفاً من هذه الموارد العينية الطبيعية، أحرم من إنتاجها  
ومن القوة الحافظة وكل ميل إلى التقدم، ولكن جهاً لا يفسد إلا في راسخات نمو الجسم  
بهذه الهرمونات الطيرة التي في شكل سترويات طيرة، فيمكن طبع الرجال الذين يتكون من قلة الهرمونات في إصابتهم أن يشاركوا أنفسهم وفيه  
أكتسبوا صفات « لولويطيس » تتميز في هذا الشأن عن سواه ما لا يذو أول ستروياتهم سوى صفات عابية، وتتميز أيضاً بعملها أيضاً أيضاً بالتحقق من صفات  
وتناسب عناصر « لولويطيس » الهرمونية، ولقد أقرهم نجاح « لولويطيس » في معالجة جميع الحالات التي نشأت فيها سائر الأدوية لأهل معرفة كل  
بإيمان بالحياتية الحسية (بالفرض الهرموني) إيماناً طالعاً كتاب الحياة الجديدة « لولويطيس » الذي يمكنه الوصول عملاً لطيرة الحسية الفعالة الهرمونية المادية  
برسوم زان خمسة ألوان و ٣٣ لاشعة القرية ترسل طابع بريدي في « هلال هورمين » صندوق بوسنة ٢١٠٥ بمصدر  
افتتاح، سرعة الضيف والملة لكها برسوطه « نومي طيس ٣ » مجاناً من ٢١٠٥ بمصدر طبعك طابع بريدي ٥ خمسة بلهيات  
المعادلة العاصم الرجالي، كسنة العادة الهرمونية الأستاذ ماغستير عقده

( سجل تجاري ٢٢٢٧ )

( طبعت بمطبعة الرسالة بتارح البدرى - هاجبه )