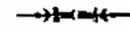




نشأة النحو

تأليف الأستاذ محمد الطنطاوي

بقلم الأستاذ محمود مصطفى



هذا أول كتاب من نوعه فيما أعلم ؛ إذ قد جرت العادة في الكتب التي تؤرخ فيها العلوم والآداب ، أن يشغل الحديث فيها عن كل فن أو علم بضع صفحات يلم فيها المؤلف بمجمل من تاريخ ذلك العلم أو الفن . فأما أن يملأ الحديث من علم واحد كتاباً تصل صفحاته إلى الخمسين بعد المائة من للقطع الكبير فذلك ما لم نعهده قبل أن يخرج إلينا الأستاذ الجليل والعالم المفضل صاحب الفضيلة الشيخ محمد الطنطاوي المدرس بكلية اللغة العربية كتابه « نشأة النحو »

والحق أن هذه التسمية « نشأة النحو » تسمية يتجلى فيها التواضع العلمي تمام التجلي فالكتاب ليس عن نشأة النحو فحسب ولكنه يتناول نشأته ودروجه ثم شبابه وكهولته ثم شيخوخته وهرمه وليس ذلك في قطر واحد من الأقطار العربية ، بل هو حديث مفصل من كل هذه الأطوار في كل قطر من الأقطار . حديث يتناول المذاهب واختلافها وأسباب نشوئها وعلل تمايزها وبنوه بالأعلام من رجالها وما كان لهم من آثار بارزة في خدمة علمهم وتبجيلة غامضه وتسهيل سبله

قد يتناول الباحث في تاريخ العلوم والآداب دراسة علم أو فن لم يدرسه دراسة وافية مستوعبة ولم يكن له به صلة وثيقة، فيكون همه جمع ما كتبه الكاتبون من ذلك العلم وترتيب أقوالهم بما يملك من قدرة على التقسيم والتبويب ، فيخرج عمله ممجياً من يعالم عليه ، مرضياً من يريد الوقوف على تدرج هذا العلم وتسلسل أطواره ، ولكنه مع ذلك لا يستطيع أن يكشف عن أسرار العلم

كما يكشف عنها عالم مارسه ودرس كتبه وألم بمسائله وأطال مناقشتها ووازن بين أقوال العلماء فيها ، وتكونت له ملكة الحكم وبيان الصحيح الجيد من الزائف البهرج . وذلك شأن مؤلفنا الفاضل في هذا الكتاب . فهو إذا وازن بين قولين رأيت الحججة في قوله واضحة الحججة ، والبرهان يدعم البرهان؛ كالبنيان يشد البنيان . وكذلك من فضل العالم الذي يؤلف لعله أن ترى أثر الاجتهاد ظاهراً في بحثه فهو يضيف إلى أقوال السابقين ما يصبح مادة جديدة في البحث، والفضل في ذلك راجع إلى هداية الذكر الصائب والذهن الواعي لمسائل العلم ومباحثه المتشعبة

وفي هذا الكتاب نجد الأستاذ الطنطاوي ظاهراً موازياً تمام الموازنة لآثار السلف الذين نذكر لهم سنيهم بالشكر ، فقد ذكر المؤلف حفظه الله كثيراً من مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين وتلك مسألة ألف القدماء فيها الكتب وأحصوا فيها كل ما كان من ذلك بين أهل المذهبين ، ولكن المؤلف حفظه الله لم يشأ أن يكون ناقلاً فحسب بل إنه وازن بين المذهبين وكانت له بينهما جولة رجح فيها بحق مذهب البصريين على الكوفيين داعماً قوله بالشواهد الصحيحة والعلل المقولة فكان الناقد الأمي والحكم الرضي . كذلك نراه يمرض لأثر البغداديين أو المغاربة في علم النحو فيجمع من آرائهم التي اشتغلوا بها، ما تفرق في ثنايا الكتب مما لم يمس أحد قبل الشيخ للطنطاوي بجمعه وضم شتاته ، فهذا مظهر من مظاهر الاستقلال في التأليف نذكره لسديقتنا بالإعجاب الفائق

وبعد فكتاب (نشأة النحو) سجل واف لتاريخ هذا العلم منذ فكر في وضعه الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه إلى أن انتهى المتأخرون من تنسيقه وتبويبه فلم يتركوا بعدهم مجالاً لقائل إلا أن يكون في مثل فضل الأستاذ الطنطاوي الذي أرخ لدولة النحو من بدئها إلى ختامها تاريخاً لم يغادر من أمرها سنياً ولا كبيراً إلا أحصاه ، فآله يتولا ، ويمنحه على هذا الجهد المشكور أتم رضاه وأجزل نعماء .

محمود مصطفى

المدرس في كلية اللغة العربية

طُبعت بمطبعة الرسالة بشارع المبروك — حاجبيه