

بدأ يتبع نسق الحياة الذي أتخذه والناه . فإذا كان من الطبقة الفقيرة كان عليه أن يكسب بمض النفود عند ما يبلغ الخامسة من عمره .



وقد تشاهد في منتصف الليل كثيراً من البنات اللاتي لم يتجاوزن السابعة من أعمارهن على عرض الطريق بين الحلوى والأزهار . وكذلك للنملان في هذه السن وهم يحملون أوراق النصب أو علب (الورنيش) . ولا ينقطع هؤلاء الأطفال عن الشارع في الليل أو النهار ، فلا تعرف في أي وقت يخرجون وفي أي وقت ينصرفون ؟ !

والطفل في جنوب أمريكا يمد عضواً عاملاً في أسرته ، يرتدي زي الكبار وله ما لهم من الحقوق . فالبنت الصغيرة مثلاً تتعلى بالخواتم وتلبس الأقراط وترتدي ثياب الحرير وتضع للطلاء وتمطر بالروائح الزكية . وتصف شرها كما تفعل أمها على حد سواء . وكذلك يتزيا الصبي زي أبيه فيلبس القبعة الفاخرة ويرتدي الملابس الطويلة ويقطن الحلى والجواهرى

إن جهاد هؤلاء الأطفال في الحياة العملية ليدعو حقاً إلى الإعجاب . فقد رأيت طفلاً في الماشرة من عمره يقوم بعمل حارس الليل في سفينة على نهر « كاتالبا » في فنزويلا . حيث الملايا والحي الصقراء والديسنتاريا والتماسيح ، لا يساعده في هذه اللزجة الوحشة إلا امرأة واحدة ، وهو يمد مسئول عن صحة الركاب الذين لا يقلون عن مائة شخص ، مسئول لذلك عن راحتهم ، ويقوم بأعمال التدل في بعض المظاهرات أطفال في الماشرة والحادية عشرة من أعمارهم ، ويدير مصلحة تنظيف للشوارع في مدينة « كويتو » أطفال في السابعة ويقومون بمعلم على أحسن وجه

نابلبيون في منزله

[من « ذس ويك »]
كان نابلبيون من ذوى السبقريات الحربية النادرة التي عرفها للعالم ، وكان من أعظم رجال السياسة والإدارة الذين عرفهم للتاريخ . وقد أشرفت شخصيته الجبارة على أوروبا ولما يبلغ الخامسة والثلاثين فإذا عسى أن تكون حياته المنزلية ؟

أطفال ورو طفولة

[ملخصة من « نيوزبورخ زوتنج »]

لا يختلف للطفل في أمريكا الجنوبية عن الشاب للبالغ إلا بأنه أقل سنًا وأقصر قامته . ولكنه لا يختلف عنه من الناحية النفسية على الإطلاق . والطفل في كل مدينة وكل إقليم يشترك في مظاهر الحياة العامة على اختلافها . ومن المظاهر المألوفة في « كويتو » أن يرى للطفل للبالغ من العمر ست سنوات يطوف الشوارع في ثيابه الرسمية وعلى قممته الرقم الذي يشير إلى وظيفته في الخدمة العامة

فإذا بلغ للطفل الثالثة من عمره أخذ أهله في تدريبه وإعداده للزاجة في الحياة . ويشاهد الأطفال في تلك البلاد وهم في الخامسة من أعمارهم في الأسواق السامة يبيمون السجائر والفاكهة والمجلات وأنواع الحلوى . ويرى المكاريون والسعاة من بين الأطفال الذين في الثامنة أو التاسعة من أعمارهم

والطفل في أمريكا الجنوبية في السنتين الأوليين من حياته ، يمد لعبة طريفة عند والديه ، يلبس ثياب الخرز والديباج ويمرضانه في زهو وعطف على أصدقائهم . فإذا بلغ الثالثة أو الرابعة من سنه

أنها في رعاية شاب ترى فتان بها وأحبها لنفسها حباً حقاً خالصاً مؤقتاً أن هذا الحلم للسعيد الذي تمش فيه معامنته وادعة ، والذي قدّم لها خيوطه الحريرية فنسجته هذا للنسج البديع اللامع سيسرع بها نحو العاقبة ...

... ولكنها عقي نوبة قاسية من نوبات دائها أسندت رأسها إلى صدره هاتئة سعيدة وأسلت نفسها تحت عينيه وبين ذراعيه وحين أراح على فراشها جثمها الساخن ذكر ليلة أن طعم ودق ويات هاتئاً سعيداً ملء حضنها وبين ذراعيها وتغنم بقول :
— هل دفعت الدين يا فاني ؟ ... !

مراد الكرداني

و كثيراً ما كانت تمر به نوبات نفسية عنيفة تعانى على أخلاقه ،
ولكنه كان سريعاً إلى الهدوء سريعاً إلى الصفح
وكانت تصيبه نوبات عنيفة من سوء المزاج لعدم عنايته
بتنظيف الطعام ، فيستلقي على الأرض وتأخذ زوجته برأسه فتضمه
على صدرها وتلك بيديها على جبهته وصدره ، وكان يكره تناول
المقايير على اختلاف أنواعها
ومن عادة أن يلبس الورق مع زوجته وأصدقائه عقب الغداء ،
إذا لم يكن مصاباً بمرض المزاج
وكان يقرأ للكتاب ؛ فإذا لم يعجبه ما فيه أتى به إلى النار .
فإذا رأى أحداً من أصدقائه يقرأ في كتاب لا يوافقه أخذه من يده
ودفع به إلى النار
وكان نابليون سريع التأثر بالبرد حتى إنه ليأمر بتدفئة
فراشه بالطرق الصناعية في جميع فصول السنة . وكان مصاباً
بمادة قرض الأظافر . ومن المعروف عنه أنه كان يمار على زوجته
إلى درجة تشبه الجنون إلا أنه كثيراً ما كان يخضع لها ويسألها
الصفو وإن كان الخطأ في جانبها . هذه صورة مصغرة لحياة الرجل
الذى هزم إيطاليا وهو في السادسة والعشرين ، وفتح مصر
في الثامنة والعشرين وكان دكتوراً لفرنسا في الثلاثين وسيداً
الأوربا في الثانية والثلاثين من عمره : نابليون بونابرت

كان نابليون يستيقظ من رقادته في أى ساعة من ساعات
الليل ، فيستحم بالماء الساخن ؛ ركان يجلس في حوض الماء وعلى
رأسه لغافة كالهامة يتدلى طرفاها على عنقه . وكان يأمر بتدليك
صدره بفرجون من الحرير في كثير من الأحيان
ويقوم خدمه بإلباسه في الوقت المعتاد . فإذا أراد أن يحق لحقيقته ،
فم كل شيء في وجهه بالصابون إلا منابت الشعر ، ويتناول
« الموسى » في تصف ، فلا يكاد يمر بها على وجهه ، حتى يملأ
خده الناصع بالجروح . وكثيراً ما كان يشرد له وهو يقوم بهذا
العمل ، فيتك جانباً من وجهه كما هو ، ويحني الجانب الآخر
ولم تكن أحدثته أنيقة المنظر ، أو جيدة الصنع ، ولكنها
كانت دائماً مبطنة بالحرير . أما قبعاته ، فكانت مهدمة الأركان
ممزقة من بعض النواحي . إذ أن القبعات الجديدة كانت تحز
في جبهته وتجلب إلى رأسه الصداع . ولم يكن نابليون يلبس الحبل
أبداً كان نوعها ، ولم يكن يحمل كيساً للنقود أو يضع في جيوبه
شيئاً منها .
وكان يحب من الذين يقومون بخدمته أن يجيبوه أجوبة
سريعة حازمة ، وإن كان قل أن يصنى إلى ما يقولون . فإذا كان
معتدل المزاج فلا بأس من أن يفرك لأحدهم أذناً أو يصفعه مداعباً
على خده . وكان نابليون سريع الغضب في أكثر الأحيان ،

ويمكنك معرفة قصور النساء عما يجب من قضاة النشاط ، والمزاج العصبي
وعدم الميل إلى العمل ، والفشل في الحياة الزوجية ، فترى القهر ضعف النفس والجسم معا .
على أن العلة الحقيقية بقررت أن هذه الأعراض هي في العادة بيولوجية كصفة لأن السب
فيها قصور الهرمونات . فإذا حرم الجسم كفاية من قصور المواد العنصرية الطبيعية ، حرم من النشاط
ومن القوة الحافظة وكل ميل إلى التقدم . ولكن فيما نرى قصوراً في الأجزاء فكلها تنمو الجسم
هذه الهرمونات الخطيرة الأخرى في شكل متغيرات طية ، فيمكن طبع الرجال الذين يتكون من قلة الهرمونات في أجسامهم أن يشاركوا أنفسهم وفي
أكتبيهم في « لولويطس » الهرمونية ، وقد نرى في هذا الشأن من صوره ما لا نراه في سواها من صوره علمية ، ونحسب أن هذا أيضاً للحق من قلة
رأس عتامة « لولويطس » الهرمونية ، وقد نرى في هذا الشأن من صوره ما لا نراه في سواها من صوره علمية ، ونحسب أن هذا أيضاً للحق من قلة
نأيتعنى بالحياة الجنسية (الفرق بينه وبين انطالق كتاب « الحياة الحرة » لولويطس الذي يتكلم في أصل علمه نظيره للجنس البشرية أو الهرمونية الحديثة
برسوم ذات خمسة ألوان و ٣٣ للجنس القديم ترسل الطابع بربراني هذا هو برسوم : صندوق بوسنة ٢١٠٥ بمصر
افتتاح . سرعة القذف قابلة للشفا بواسطة « لولويطس ٣ » . مجاناً من ٢١٠٥ بمصر أو طلبك بطابع بربر ٥ بجمعة بطنات
العالم العام الحديثة التي اكتشفها الدكتور الهرموني لولويطس في سنة ١٩٠٥

(سجل تجارى ٥٢٢٧)