

والعيون ، وإذا كان رجل التقوى والورع يجد فيه متاع نفسه ولذتها ، فرجل الفن ولا ريب واجد فيه طلبه روحه وبغيتها ، فللحكمة فيه بلاغ ، وللتذكرة مساع ، وللفسحة تطريب ، وللعلم ترغيب . وإذا كان المسلم يجد في رمضان يتاعاً من جهة الدين والتقى ، فغير المسلم واجد متاعه من جهة الفن والملهى

وكم شهدنا صدقاتنا لنا على غير الإسلام يطورن هذا الشهر المبارك ساعين نهارهم فإذا جهنم الليل عمدوا إلى فطور المسلمين متلذذين فرحين ، ولقد كان بعضهم يرى في الإمساك عن الطعام مشاطرة لإخوانه المسلمين ، وحفاظاً على تقاليد البلد الإسلامي ، وتادباً دون المجاهرة بالإفطار ، فرمضان من هذه الناحية قاس على المفطرين ، فما يرى المرء مفطراً يطعم الطعام جهاراً نهاراً إلا أحس منه خروجاً على العرف ومخالفة مشنوعة للتقاليد ، قد تناخم في بعض الأحيان جريمة الاعتداء على المال أو العرض ! ولقد كانت الدول الإسلامية في ذروتها تعاقب المفطرين من غير عذر ، بإقامة الحدود عليهم ، وهكذا يكون عقاب السهترين بدين الله وشماث الدولة والخارجين على نظام الحكومة وتقاليدها ، ردعاً لهم وقمماً لشهوات الناس المطوّحة بهم في سبيل من المنكر لا ترضى وإذا كان قد رفع الحد عن المفطر لما تخاذلت الدول الإسلامية ، وتداخل المنصر غير العربي في إدارة الشؤون ، فلقد بقي على الأيام الحد الأدبي ، فما أفطر بغير عذر إلا طرّد مجتمع أو أضحك في المجالس

وأما الآخرون من غير المسلمين فيصومون رمضان لا ورعاً ولا تقى ، ولكن يصومونه صوماً فنياً بمعنى أنهم لا يشعرون بالأحاسيس الوجدانية والنفحات اللدنية التي يستحسها الصائمون الفائمون من المسلمين . وإنما يرون فيه حمية قائمة لا تحتاج إلى استشارة الطبيب ، وهم إذا يرون ألوان الطعوم والمشروب يتشمون ما تقع عليه العيون ، ويتحلب منهم اللعاب ثم يقبلون على الشراء وإذا هم يذكرون أنهم مأخوذون من تلقاء أنفسهم بالحمية والامتناع من مزاوله الطعام والشراب ، فيمضون في الحمية إلى غاية النهار ، يروضون النفس على قوة الإرادة . وتلك هي « فنية » الصوم عند الصائمين المشاطرين من غير المسلمين

على أن للصوم حكمة تسمى على « الفن » يستشمرها الصائم

في رمضان . . .

للأستاذ منصور جاب الله

لكل أمة مواسمها وأعيادها ، وللمسلمين في رمضان موسم حافل جليل ، فأما حفوله فيرجع إلى أن له طابعاً يمتاز به على سائر الشهور ، فله مطاعم خاصة ومشارب خاصة لا تلاها الأعين في غير أيامه ، ولا تشبهها الأنفس إلا في صيامه ، وهو بمد موسم التجارة ونفاق الأسواق ، وزيادة الكسب ، وتضاعف المراجيح ، فكم من تجارة معطلة أو بضاعة مزجة تجرد في غضون موسمها الرائج ، وعصرها الذهبي ، وكم من صناعة يحجبها رمضان من العدم ، وتبقى ما بقيت أيامه ، فإذا مضى انقضت بانقضائه ، وأمسّت في قرارة النفس منها ذكرى

فهو ولا غمرو شهر تحبى فيه النفوس ونستمتع به القلوب

هذا هو نيتشه كما بدا لنفسه ، فقد اعتقد فيلسوفنا أنه ليس نمة رجل يدانيه بين أهل عصره . وعلى الرغم من أن نظرتة إلى نفسه لا تخلو من الصدق في بعض النواحي - لأن شخصية نيتشه في الواقع شخصية فريدة ، فلما يثمر المؤرخ على نظير لها - إلا أن في هذه النظرة أيضاً شيئاً غير قليل من الإغراق والتحويل . ومهما يكن من شيء ؛ فإن قارىء نيتشه تتوزعه عاطفتان مختلفتان أثناء مطالعته لكتب فيلسوفنا : عاطفة الإعجاب من ناحية ، وعاطفة الشفقة والرأء من ناحية أخرى (بالرغم من أن نيتشه قد اطرح هذه العاطفة الأخيرة واعتبرها إهانة أو مسببة) فنحن نجد لدى نيتشه ، وفي تضاعيف كثير من الأفكار السامية ، شيئاً ينطوى على الانحراف والشذوذ ، وهذا الشيء يستوقف أحياناً ، ويضيع على القارىء أروع التأثيرات العقلية والفلسفية في أحيان أخرى . وإذا كان نيتشه قد وسم كتاباً من كتبه باسم « مسألة جنر ، مشكلة موسيقية » ، أفليس في استطاعتنا نحن أيضاً أن نقول : « مسألة نيتشه ، مشكلة مرضية » *problème pathologique*

ذكريا إبراهيم

وتقدمت فيها الصفة الإسلامية للدولة ، إلى مقام الصدرة من سائر بلدان الإسلام ، نقول إن رمضان قد أصبح في هذا العهد ذا صفة بارزة محسوسة ، إن كاد ليكون شيئاً مادياً تلمسه الأيدي وتراه العيون ، وإن كاد ليأخذ بتلابيب المفطر ليدله على احترام شمائر الله وأداء فرائضه . وما هذا إلا من بشائر التوفيق ونصرة دين الله .
منصرف مرآة

صوماً حقيقياً لا أثر فيه للرياء ولا للكثرة ، وتلك هي المقصودة من قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » فما يبعث الصوم إلا على التقوى ، وما يستثير في النفس غير الورع والرهاء لحال ذوى الخصاصة والخمصة والفقراء والمساكين ، وما تشر النفس إلا بالحدب على هؤلاء ، وإيثارهم بالصدقة ، وبرهم بالزكاة

وإن الله جلت قدرته لمليماً بما يضار به الصائم وما يلحقه من أذى إذ يترك - بأمره تعالى - طعامه وشرابه ، ويقترس اقتساراً على هجران كيوفه ولذاذاته ، وما كانت تلك منه إلا بمنزلة النفس يتردد ، أو القلب يتحرك !

فهذا وهذا يجتمعان على النفس ، وبأنتفان على الروح ، مما يصعب في قليل أو كثير على الناس ، ولكن لا مناص لهم من هجران مطاعهم وكيوفهم وإذلال نفوسهم ، حتى تعرف النفس الناعمة الراضية مقدار ما يعاني أهل الخمصة من ألم الجوع وحرارة العطش وأوصاب المرض وبرحاء الألم

وهذه ، ولا ريب حكمة نسبو على كل حكمة ، وما تخفى صرامها على أحد سبر كنهه الصيام

والصائمون وكثير ما هم ، أترامهم يحسون حكمة في الصيام ؟ لعل كثيرتهم الكثيرة لا ترى في الصوم إلا أنه ضرب من التسلية والتلهي ؛ فلا تشق الشهر الأطول إلا بنهار نؤوم وليل ماجن ؛ فإذا جاء العيد انقلبوا فكهم . وعادوا إلى ما كانوا يقارنون من فنون الفطر . وكان هؤلاء ما صاموا ولا طورا النهار عطاشاً جائعين

ولقد تجد فرداً من الناس اتتمد من الناس مكان الصدرة ، وتبوا كرسى الرياسة ، وإذا به يستفتح مجلس اللغو ، مسرلاً لسانه بخوض في عرض هذا ويثلم شرف هذا وينحى باللوم الشديد على هذا ، حتى إذا وقف لسانه في حلقه من شدة التعب

- تعب الكلام وتعب الصيام - ونال من كل الناس مبناه وقضى من كل ما يريد وطراً . رفع بصره إلى السماء وصاح في ورع متكلف « اللهم إني صائم اللهم إني صائم » ، وكان هذه العبارة في عرفه نجيب كل ما سبق ، وتذسخ سائر ما قبلها ، وتفتح له باب السماء ، وتكون توبة نصوحاً يلقى بها وجه الله راجية حسناته سيئاته ، وما هذه إلا صورة لا تخفى من صور رمضان ، وما ترانا في حاجة إلى استيعاب غيرها من الصور ؛ فالكلام في رمضان لا يتناهى عند حد ، والكلام فيه لا يمل له دفع ولا رد . ونخلص من هذا إلى القول بأن رمضان في هذه الأيام

العصيبة التي أخذ الناس فيها يدركون معنى الإسلام الحقيقي .

إعلان

تعلن منطقة غرب الدلتا إظهار مناقصة محلية عن تغذية تلاميذ وتلميذات المدارس الأولية والمكاتب العامة الميمنة بالكشوف المرافقة للمناقصة عن السنة الدراسية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ ويمكن الاطلاع على شروط التوريد بديوان المنطقة شارع السلطان حسين رقم ٥٠ بالأسكندرية أو بمكاتب تفتيش التعليم الأولى بديرية البحيرة

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة عن المدارس التي بجهة واحدة أو بجهات متعددة أن يحصل على شروط التوريد من الجهات سالفة الذكر نظير مبلغ مائتي مليم علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأربعاء ٦ سبتمبر سنة ١٩٤٤

ملاحظة

على مقدم العطاء أن يدفع تأميناً مؤقتاً قبل تقديم عطاءه لا يقل عن ١ ٪ من جملة العطاء عن السنة باكملها (أى ١٧٠ يوماً) ويرفق الإيصال الدال على التوريد من العطاء فإذا قبل فعلى مقدم العطاء أن يكمل النسبة إلى ٣ ٪ (ثلاثة في المائة)
٢٦٣٣