



هذه النظرية عقيدة دينية منكرة في نماذج كل من الأديان الثلاثة لا تقبل النقض ولا التنقيح ولا التعديل ، وقد أصبحت تقليداً متججراً منذ عهد موسى إلى اليوم لا تمكن زعزعته ولا تليينه بوجه من الوجوه . وإذا رام

شخص أوجاعة أو طائفة تعديل هذه العقيدة في مجمع أو في مؤتمر عدأ أهل الأديان الثلاثة هذا التعديل بدعة وزندقة وكفراً على أن للفلاسفة من عهد لوسينيوس وديموقراطس ولوقريطس « قبل المسيح » إلى عهد سقراط وأفلاطون وأريسطو ومن تلامه بعد المسيح إلى اليوم نظريات مختلفة متباينة في علاقة الله بالوجود المادي بعضها تنزهه عن المادة وبعضها تدبجه فيها . وبين النظريتين درجات متفاوتة ووجوه مختلفة . ولهم في نظرياتهم تعاليل بعضها منطقي معقول كثيراً أو قليلاً ، وبعضها سخيف لا يقبله عقل ولا يطابق منطقاً

فمن رام أن يبحث في « وحدة الوجود » أو ثنائيتها فيما يخرج عن عقيدة الأديان الثلاثة فليعلم أنه يتعرض لتهمة الكفر والإلحاد ، ولا يسلم من لسع الألسنة الحداد . لأنه ليس في بيئتنا الفكرية في البلاد العربية محل لحرية الفكر أو القول أو القلم . فأى بحث فلسفي أو علمي يحتمل أن يساق إلى قضاء الامتحان الديني ، وتنسب له تهمة المساس بالعقيدة الدينية ، ويحمل عليه حملة تكافئه . وحينئذ على الباحث أن يدافع عن بحثه لتبرئته من تهمة الكفر والإلحاد ، وإلا لسمته الألسنة الحداد .

يستحيل على من يقصد المسائل العلمية أو الفلسفية عن الوجود فيها وراء الطبيعة أن يستطيع التوفيق بين فلسفته والعقائد الدينية الراسخة إذا كان بين الفريقين تناقض أو تضاد ، ويستحيل أن يسكت عليه الدينيون إلا إذا قاد النظرية الفلسفية أو العلمية إلى الطاعة العمياء للعقيدة الدينية . وحينئذ يكون قد فكر بالفلسفة والعلم

فخذار أيها العلماء من التفلسف بوحدة الوجود ، لأن الموضوع رعب خطر .

عودة إلى وحدة الوجود

رأيت في العدد ٥٨١ من مجلة الرسالة الغراء عودة إلى موضوع « وحدة الوجود » بقلم العالم الأستاذ عبد المنعم خلاف . فوددت لو يسمح لي الأستاذ البليغ صاحب الرسالة وحضرات الكتاب فيها وقراءها قول كلمة أخرى في هذا الموضوع الذي هو من الأهمية بمكان عظيم الشأن

« وحدة الوجود » بالمعنى الذي فهمناه من سياق المناقشات فيها في هذه المجلة هي أن الله متحد في الكون المادي بحيث يكون والكون شيئاً واحداً . وهي بالحقيقة قضية فلسفية مختلفة النظريات باختلاف الفلاسفة الذين بحثوا فيها . وليس هنا محل الكلام فيها

الأديان السماوية الثلاثة ترفض هذه النظرية الفلسفية رفضاً باتاً . وهي مجمعة على أن الله والوجود المادي شيان مختلفان . ولكل منهما ذاتية قائمة بذاتها منفصلة عن الأخرى ، وأن الله الواجب الوجود الذاتي خالق الوجود المادي ومسيره

إنما كانت تُرجى رحمتك انت مولاه فوياً يدها !

الخليفة : أنا يا سلمى الذى يرجو رضاك !

سلمى : أنا يا مولاي من ترجو نذاك !

الخليفة : انت يا سلمى التى لا ترحين !

سلمى : إنما الرحمة حق للمالكين !

الخليفة : أنا ملكٌ لغرامك !

سلمى : أنا ملكٌ لحسامك !

الخليفة : اعلمى أن غرامى بك أمضى من حسامى

لم لا تغدين يا مالكى ملك غرامى ؟

سلمى : لستُ أهلاً لك يا مولاي !

الخليفة : أنا أهلٌ لك يا دنياى !

سلمى : أنت أهلٌ لى وأملٌ لسواى !

هو أحمد با كتي

تقرروا الحمار

حول وهمة الرموز

من غير تدليس :

في عدد انتفاضة الأخير قرأت كلمة للأستاذ (ح. ج) تحت عنوان : « سعد وسعدوه » جاء فيها : « نريد أن نتكلم عن سعد - الإنسان العادي - لا عن سعد الزعيم المتفرد ، ولا عن سعد الخطيب المصقع ، ولا عن سعد الخصم الجبار ، فإن قصر الحديث في هذه الناحية وحدها من نواحيه المتعددة خليق أن يضرب يده وبين الناس حجاباً يحول دون انتفاعهم بقدرته ، والنسج على منواله في الحياة

وإني لأذكر أن كاتباً من كتابنا النابيين كتب عن شخصية سعد فقال ما معناه : إن الإنسان لينظر إلى سعد فيحس أنه على مقربة من رجل ممتاز في جسمه كما هو ممتاز في عقله . وإن طلعت له تذكر الناظر إليه بطلعة الأسد . وإنه ليس بين الوجوه الآدمية ما هو أشبه في قسوته ومهابته من سعد زغلول » أذكر أنني قرأت هذا الوصف في كتاب كنت أرجو أن ألتبس فيه لنفسي عوناً على الوصول إلى شيء من أسباب العظمة التي سلكت سعداً في سجل العظماء ؛ فإن الإنسان ليقراً سير العظماء ويتفتى أن يقع فيها على سرهم ، لأنه أن يصيب حظاً مثل حظهم . ولكنني قمت إلى المرأة بعد قراءة هذا الوصف أتفحص قسوته وجهي . فلم أر فيها شيئاً يشبه الأسد من قريب ولا من بعيد . ورأيتني فرد كفتيري من الآدميين الكثيرين ، فارتدت وفي نفسي شيء من خيبة الأمل على أن الطبيعة سلبتني أول مقومات العظمة التي حبت بها زعيمنا الخالد

« وأنا اليوم لا أريد أن أدفع اليأس في قلب قارئ جديد بالتحدث عن عظمة سعد ، ولذلك اخترت أن أتحدث عنه لا بوصف كونه أمة في فرد ولا بوصف كونه الجبار العنيد ، ولا على أنه الشجاع الأعزل الذي وقف في وجه الدولة المسلحة » ولكنني أريد أن أكتب عنه باعتباره إنساناً له نواحي ضعفه أحياناً ، وله من الصفات الكثيرة ما يشاركه فيه كل إنسان آخر »

كنت لي ملاحظة يسيرة على نقطة هامة في مقال الأستاذ خلاف المنشور بالمعدد ٥٨١ من الرسالة الغراء ، وهي : هل توهم الخليل أن هناك أدوات للخلق والتكوين ؟ قال الأستاذ ذلك ، ولذلك سأل « أي الخليل » ربه سؤاله ؛ فن ابن للأستاذ الفاضل هذا الفهم ، والسؤال بكيف عن الحال ، ولو كان كما أراد الأستاذ خلاف أن يفهم لكان السؤال هكذا بأي شيء تحيي الموتى ؟ فيؤتى بأي التي هي صالحة لاستعمالها في أنواع المستفهم عنه ، على أن الأستاذ الفاضل فسر صرهن بـ « اذبحهن » ، وهذا يتناقض صريح اللغة وسياق الآية الكريمة ، إذ بعد أن يسرد الكشاف القراءات التي وردت في تلك اللفظة الجليلة وكلها بدور حول الضم والجمع بنشد قول الشاعر : ولكن أطراف الرياح تصورها - وقول الشاعر :

وفرع بصير الجسد وحف كأنه

على الليث فتوان الكروم الدوايح
وبدهي أنه لا معنى أصلاً لأذبحهن إليك ، ولكن الضم إليه ليتأملها ويعرف أشكالها وحلاها ، هذا من حيث اللغة والمنطق . والأستاذ هو من هو فيهما

وأما من حيث الأخبار الصحيحة الواردة في هذا المقام - والأستاذ الدين الحضيف - فهو ما رواه البخاري في صحيحه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نحن أحق بالشك من إبراهيم إذ قال رب أرني كيف تحيي الموتى ؟ ... الخ » وبعد أن علق الشراح بأرائهم على هذا الحديث الشريف اخترت « هذا الذي ترون أنه شك أنا أولى به لأنه ليس بشك إنما هو طلب لمزيد البيان وتقوية لليقين بالمشاهدة بعد العلم . » حكى بعض علماء العربية أن أفعل ربما جاء لنفي المعنى عن الشك في نحو قوله سبحانه : « أهم خير أم قوم تبع » ، أي لا خير في الفريقين ، وجواب الخليل عليه السلام ، ولكن ليطمئن قلبي ، يؤيد ذلك ، هذا وللاستاذ ثنائى وإعجابى

إبراهيم السعيد مبرور

« شبرا بابل »

بالأعباء مع مرضه ... وهو كل ما ذكره الأستاذ (ح. ج.) ثم
يزيد جوانب إنسانية أخرى له في بيته ومع أصدقائه وخصومه ،
ويكشف عن هذه الجوانب في سمد بكل تفصيل

هذا الكتاب هو كتاب « سمد زغلول . سيرة
ونحية » ، وهذا « السكاب من كتابنا النابيين » هو
الأستاذ العقاد . . .

أما الأستاذ (ح. ج.) فن رجال القضاء العاديين !

سيم قطب

نصريب

ورد البيت الآتي :

وساقين إن يستمكننا منك يتركنا

بجلدك يا غيلان مثل (المآثم)

في الكلمة التي وجهها الأستاذ الشراصي إلى الأستاذ
(الجليل) في العدد (٥٨١) من الرسالة . والصواب أن تكون
(المآثم) الميايم جمع ميسم ، وهو المكواة . وبها نم روعة
التشبيه الذي يهدف إليه الشاعر ؛ فما يريد سوى تشبيه أثر
الساقين بأثر الميسم في الجلد .

حسن محمود البشبيشي

مجلة الأنصار

أصدرت مجلة « الأنصار » العربية الإسلامية في غرة شهر
رمضان عدداً من أعدادها الممتازة خصصته للكتابة المستفيضة
والدراسة التحليلية لموضوع « القصص والأساطير في الشرق » .
وقد طالعنا هذا العدد فوجدناه حافلاً بالأبحاث العربية الصادقة
عن نشأة الأساطير الشرفية . وقد الفت نظرنا بحث وافي طريفاً
عن كتاب الشرق القصصى « ألف ليلة وليلة »

ثم تحدث الأستاذ (ح. ج.) عن رقة شمع سمد التي
جملته لا يطبق باكيًا أمامه ولا يستقبل أم المصريين في جبل
طارق على الرسى خوف أن يجيش نفسه . وعن اضطلاعهم بالمهام
الكبار وهو مريض بجملة أمراض . وعن إثارة الأزمات لحيويته
ونفى المرض عنه . وعن فكاهته مع الأزهرين الذين طلبوا
إرسالهم في بعثات إلى أوربا . وعن مداعبته لزملاء النفي في
مالطة المتأثرين لما يصيب زوجاتهم من قلق عليهم بأن يخبروهن
أنهم تزوجوا غيرهن فيبطل القلق !

والذي يقرأ هذا الكلام بما فيه من تهكم على حكاية وجه
الأسد « يخيل إليه أن الكتاب الذي يشير إليه الأستاذ (ح. ج.)
قد سار كله على النسق الذي عرض الأستاذ به ، وأنه أغفل من
سمد تلك الجوانب الإنسانية التي فطن إليها كاتب المقال
ولما كنت أذكر ذلك الكتاب الذي يعنيه فقد عدت
إليه فوجدت أن « كتابنا من كتابنا النابيين » هذا . هو الذي
يقول في كتابه بتطويل وتفصيل نجمله في اختصار شديد :

« إن الذي يحسب سمداً مكافحاً مناخاً فقط بخطيء في
فهمه ، وأنه : « لم يكن أصلح منه للمطف والصدقة وحسن المودة
والأنس بالناس والارتياح إلى المعاشرة . وقد حفظ قلبه للكبير
ما أودعته الفطرة من ذخيرة العطف الزاخر إلى آخر أيام الحياة .
فإذا تأثرت نفسه بحالة مفرحة أو حزنة ؛ فكثيراً ما تفرق
عيناه أو تنهملان بالدمع الغزير . وكان في مجالسه الخاصة من
أقدر الناس على مؤانسة الجلوساء بالحديث الشائق والفكاهة
الحاضرة والحذب المطبوع ، ثم يذكر بالذات حكاية أنه لم يكن
يطبق باكيًا ، وأنه لم يستقبل أم المصريين في جبل طارق ،
وفكاهته مع الأزهرين ودعابته لزملاء مالطة في هذا الموضوع .
وبذكر في موضع آخر استجاشة الأزمات لحيويته واضطلاعهم