حديث الأسكندرية ذو شجون

للدكتور زكي مبارك

« في ليلة الاحتفال بالمولد النبوي أقامت جمعية الشبان السبحية في الأسكندرية احتفالاً سمته « عيد الورد » ، ودعت إليه جماعة من أدباء القاهرة ، وفيما يلي خطبة الدكتور زكي مبارك في ذلك الاحتفال »

في هذا المساء أيها السادة يحتفل المسلمون بعيد المولد النبوي ، وتحتفلون بعيد الورد ، فالمسلمون يحتفلون بعيد الحق ، وأنتم تحتفلون بعيد الجمال ، والصلةُ وثيقةٌ جداً بين الحق والجمال

أما بعد ، فقد اقترح صديقٌ عزيز أن تكون خطبتي عن الإسكندرية حديثاً ذا شجون ، فما الذي ينتظر ذلك الصديق من تلك الشجون ؟

أيكون لاحظَ أنني كثير الحديث عن الإسكندرية ، وأن هواي بها وصل إلى حدّ الافتضاح ؟

هو ذلك ، ولكن هل يعرف لأي سبب تزداد شراهتي في انتهاب مفاتن الإسكندرية كلما سنحت الفرص في الصيف أو في الشتاء ؟

السبب يرجع إلى أني دخلت الإسكندرية أول مرة وأنا حزين: دخلتها في قفص ، دخلتها في سيارة مقفلة من سيارات السلطة العسكرية في أيام الثورة المصرية . دخلتها في الظلام ، فلم أر من جمالها غير أطياف ، ثم نقلني ذلك « السجن المتحرك » إلى مقرّ الاعتقال في ضاحية نائية ، هي اليوم ملاعب صبابة ومدارج فتون . ومن يصدّق أن ضاحية (سيدي بشر) كانت معتقلاً يُسجن فيه من هتفوا باسم الحرية والاستقلال ؟

قضيت في هذه المدينة شهوراً طوالاً بدون أن أشهد من جمالها غير ما يطوف بالأوهام والظنون . ولن أنسى أبداً كيف كان هدير البحر يقرع سمعي وقلبي في غفوات الليل . ولن أنسى كيف فرحت يوم خرجت من المعتقل لأرى الأسكندرية بعيني ، ولأطوّف في رحابها حيث أشاء بلا حارس ولا رقيب ، ولأقول طعم الراحة حتى في العطلة ، ولا يرى (أخذ الدرجة) صارفاً عن التحصيل ، ولا منصب القضاء عائقاً عن الأزهر .

قال لي الإمام محمد عبده وقد زرته بعد نجاحي في (العالمية) بثلاثة أيام : أتستطيع أن تعرّف العلم ؟ فأجبته بلهجة الواثق المطمئن : نعم . وأخذت أسوق إليه ما أعرف من التعريفات المختلفة ، ولكنه زيفها جميعاً وقال : العلم ما نفعك ونفع الناس . فهل ما عندك منه ينطبق عليه هذا التعريف ؟ فقلت له : لا . قال: إذن لا تعتد من نعم المسيح عليك إلا بما هيأت لك دراستك وشهادتك العلم ، وعليك وحدك بعد ذلك أن تصمد

إن الذي يظهر الأزهر في هذا المظهر الجامد يرجع بعضه إلى إخلاد القادرين إلى الراحة ، وبعضه إلى مجافاة أسلوب العصر مع حسن الاستعداد وتوفر وسائل الاجتهاد ومواتاة أسباب النهضة . أليس من العجيب أن تكون عُدد الاجتهاد التشريعي عندنا أكثر منها عند مالك ، وذرائع الابتكار الأدبي في عصرنا أوفر منها في عصر الجاحظ ، ثم لا نجد فينا فقيهاً يجتهد بعض اجتهاد صاحب الموطأ ، ولا أديباً يؤلف بعض ما ألف صاحب الحيوان ؟ لقد كان مالك لا يملك من ثروة الحديث النبوي غير ما صحت له روايته منه ، وكان الجاحظ لا يجد من مصادر الأدب العربي غير ما وقع له من السماع فيه ، ومع ذلك صار لمالك مذهب متبع في الفقه ، وانتشر للجاحظ مذهب معروف في الأدب . أما نحن فبين أيدينا كل ما ورد عن الرسول من الأحاديث ، وما روى عن الأئمة من الأحكام ، وما أثر عن الفقهاء من الكتب ؛ وفي خزائننا كل ما خلف العرب وغير العرب من لباب الأدب وعصارة الفكر ، ومع هذا اليسر في الوسائل وهذه القوة في الاستعداد لا نرى إلا فراغاً يثير الظنون ويغري بالأزهر التهم

إن العلماء إذا استاروا بسيرة السلف في الإخلاص للعلم والانقطاع إلى التعليم يستطيعون أن يصلحوا فساد الطريقة ويكملوا نقص الكتاب ويصلوا بالأزهر إلى الغاية التي نرجوها من أداء الرسالة الإسلامية على الوجه الملائم لطبيعة العصر وعقلية الناس

* * *

وحينئذ كانت الساعة الثالثة ، فلم أر من اللائق أن أعوق الإمام عن غدائه أكثر مما عقت ، فاستأذنت وانصرفت وأنا موزع القلب بين الإعجاب بالمحدث والاغتباط بالحديث

أحمد حسن الزيات

لنفسي : إن شهور الاعتقال قد ذهبت إلى غير مَعاد ...

هذا هو السبب في صياحي بالأسكندرية، ولن أشبع منها أبداً. فجنونى بها هو انتقامٌ من الزمن الجائر الذى قضى بأن أراها أول مرة في ظروف أفظع وأشنع من أعمار الأحزان

أحب أن أفرح في الإسكندرية . أحب أن أرى فيها أيام نعيم بعد أن رأيت فيها شهور بؤس . أحب أن أراها وتراني في بشاشة وأريحية وصفاء .نخذى بزمامى إلى حيث تشائين ، يا مهد الشهامة والنضارة والجمال

لك قلبي ، يا اسكندرية ، فامنحيني من العطف ما أنسى به تلك الأيام السود ، أيام الاعتقال . واصفحى عنى ، يا اسكندرية ، إن افتضحت في هواك ، فما يكون تلاقينا إلا بَلْسماً لجرح عميق تعتادنى آلامه من حين إلى حين ...

أيها السادة

لمدينتنا هذه تاريخ وتواريخ

فيها وقعت أعظم فاجعة غرامية ، وهى فاجعة صيرت الحب شريعةً من الشرائع . ألم يكف أن يصل اسم كليوباتره إلى جميع البلاد وأن تؤلف فيه المئات من الأقاصيص ؟

ومدينتنا هذه هى التى حفظت ذخائر الفلسفة اليونانية بعد غفوة العقل اليونانى

ومدينتنا هذه هى التى عرفت الاستشهاد في سبيل المسيحية أعوامَ اضطهاد المسيحية

ومدينتنا هـذه هى التى استقبلت طلائع الجيش الإسلامى وجعلت للاسلام دولة على شاطىء المحيط ، وقد كان بحرنا هذا أول بحر خفقت فوقه الراية الإسلامية ، وسيظل إلى الأبد صلة الوصل بين حضارة الإسـلام في الشرق وحضارة النصرانية في الغرب ، ولن تكون شواطئه الشرقية إلا بأيدينا مهما بغى الاستعمار واستطال

ومدينتنا هذه هى التى خلّدت اسم من نسبتْ إليه . وما بناها الإسكندر كما يتوهم الجاهلون ، وإنما بنى حيًّا من أحيائها ، وسيأتى يوم لا يُعرف فيه مَن الإسكندر إلا بوصل اسمه الفانى بهذه المدينة الباقية على الزمان

وقد سميت باسم الأسكندرية مدن كثيرة في الشرق والغرب ، ولكنها ذهبت جميعاً ، ولم يبق غير مدينتنا هذه لأنها مصرية ، ومصر عريقةٌ في الخلود

أيها السادة

كتب أحد أدبائكم يقول إن الأسكندرية تقتل الروح الأدبى ، وهو أديب لا أسميه لئلاّ أعرّض سمعته للإيذاء ، فهل ترونه على حق ؟

اسمعوا ثم اسمعوا

في مدينتنا هذه خُلقت المعارضة السياسية بطريقة صريحة لأول مرة بعد الثورة المصرية . وفى مدينتنا هذه وجد الناس من الشجاعة ما يقاومون به سعد زغلول وكان اسمه قد ملأ جميع الأرجاء

وما يهمنى أن أقول إن تلك المعارضة كانت بحق أو بغير حق ، فلذلك حديث غير هذا الحديث ، وإنما يهمنى أن أقول إن أول معارضة ثارت في مصر بطريقة صريحة كانت المعارضة الموجّهة إلى مشروع ملنر ، وتلك المعارضة لم ترفع رأسها إلا في الأسكندرية بجريدتين سيذكرهما التاريخ وهما جريدة « الأمة » وجريدة « الأهالى »

فكيف جاز أن يسيطر سعد زغلول على سائر المدن المصرية ولا يجد مقاومة في غير هذه المدينة ؟

لا تتهمونى بالعصبية للحزب الوطنى ، فأنا في نفسى أعظم من كل عصبية وإن اعتمدتْ على الحق ، وإنما يهمنى أن أسجل محامد مدينتنا هذه فأقول إن سكانها الوطنيين يرجعون في الأعلب إلى عنصرين اثنين : العنصر الوافد عليها من الصعيد وهو عنصر معروف بالعناد ، والعنصر الوافد عليها من المغرب بعد سقوط الأندلس في أيدى الأسبان وهو عنصر معروف بقوة المِراس ، ومن أجل هذا ترون الاسكندريين الوطنيين قوماً غلاظ الأكباد يغضبون بسرعة ويستوحشون من الدخلاء كأهل المغرب وأهل الصعيد ، أما سكان الإسكندرية من أهل الوجه البحرى فهم أقلية ، وهم مصدر اللطف الذى نلمحه في الأسكندرية من وقت إلى وقت في غيبة الغضب واللجاجة والعناد

وهنا يسمح المقام بتسجيل خاطر غريب

في هذه المدينة الثائرة بالفطرة وبوحى البحر ترى شواهد من النظام لا تجده في أية مدينة مصرية

في هذه المدينة وُضعت قواعد النظام للمعاهد الدينية ، فأول معهد دينىّ نظامىّ هو المعهد الاسكندرىّ ، وقد أشرف عليه

رجل صعيدىّ حادّ الطبع ، ولكنه فى روحه مفطور على النظام هو أستاذنا الجليل المرحوم الشيخ محمد شاكر الذى كان يرضى ويغضب فى لحظات ، والذى كان يمثل قلق الإسكندرية ، وحمية الصعيد ، وسكينة القاهرة ، ومن الأسكندرية نقل النظام إلى سائر المعاهد الدينية ، وهو نظام ثار عليه الأزهر ثورة عنيفة لن أنساها ما حييتُ لأنها عطلتنى من الدرس أسابيع وأسابيع قبل أن تولد عرائس هذا الحفل البديع

والمعهدُ الاسكندرىُّ منسىٌّ فى هذه الأيام ، ولكن الذين عاشوا قبل الحرب الماضية يذكرون كيف استطاع أستاذنا الشيخ عبد المجيد اللبان أن يقيم به زعامة دينية يصل روحها إلى أكثر المدن المصرية

وإن كُشِف غطاء التاريخ فستعرفون أن الشيخ اللبان كانت له يد فى تأريث الثورة المصرية ، فهو الذى جمع بين أعضاء الحزب الوطنى وبين حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون ، ومن تلك الحركة تهيأ الجوّ لحركات شهدتها سنة ١٩١٨ ثم استفحلت فى سنة ١٩١٩ ثم كان ما كان إلى أن شهدتم سقوط الحماية وإعلان الاستقلال

فما معنى هذا؟ معناه أن الإسكندرية التى ألقى فيها مصطفى كامل أعظم خطبة وطنية هى الإسكندرية التى سبقت إلى الثورة على الأحكام العرفية فى أعقاب الحرب الماضية والتى سنّت لأهل مصر شريعة النضال فى سبيل الاستقلال

وهل سمعتم بحديث الدكتور محجوب ثابت ؟

بفضل الإسكندرية جاز أن يكون فى مصر نائب عن العمال ، وهذا شىء غريب فى بلادنا ولم يقع أول مرة إلا فى الأسكندرية. وله مدلول يشهد بأن مدينتنا هذه مدينة أصيلة فى قوة الشخصية. ألم يكف أنها تحتفل الليلة بالمولد النبوى احتفالاً أفخم وأعظم من جميع الاحتفالات بسائر المدن المصرية ؟ ألم يكف أنها أول مدينة فى الشرق بعد القاهرة مع أن القاهرة تملك من السحر ما تعجز عنه جميع المدائن فى الشرق ؟

أيها السادة :

إن الحديث ذو شجون ، فهل سمعتم أن الإسكندرية تسيطر فى هذه الأيام على وزارة المعارف ؟

قيل إن النقراشى اسكندرىُّ المولد . وقيل إن السنهورى اسكندرى المولد . وقيل إن شفيق غربال اسكندرى المولد ، فهل هذا صحيح؟ إن صحّ هذا فانتظروا منى ثورة تزلزل رواسى الجبال، فما يرضينى أن يكون لمدينتكم كل هذا السلطان !

ولكن ما الموجب للثورة وأنا أعرف مقاتل هؤلاء الرجال ؟ فالنقراشى العنيد اسكندرانى تأسره قوة المنطق ، والسنهورى أضعف الضعفاء أمام القانون ، وشفيق غربال يعجز كل العجز عن مقاومة الحق

وأرجوكم باسم الذوق ألاّ تظنوا أننى أجامل رؤسائى ، فما خُلقت للمجاملات ، وإنما أدلكم على مقاتل هؤلاء الرجال ، وهذا ينفعكم أجزل النفع ، يوم يبدو لأحدكم أن يستفيد من قوة الحق والمنطق والقانون

ومدينتنا هذه التى وضعت قواعد النظام للتعليم الدينى هى أول مدينة بعد القاهرة تقوم فيها جامعةٌ مَدَنيّة فى العصر الحديث فكان لها فضل السبق على المنصورة وأسيوط ، مع الاعتراف برشاقة المنصورة ورزانة أسيوط

ولأول مرة فى تاريخ مصر يُحرَّم الوزراء بَدَلَ السفر حين ينتقلون لشأن من الشؤون ، وما حُرِّم ذلك إلا بالنسبة إلى الاسكندرية ، فهل كان ذلك لأن الاسكندرية تستهوى الوزراء فتحملهم على تكلف أسباب الانتقال ؟ لا ، إنما كان ذلك التحريم لأن الإقامة فى الاسكندرية غنيمة من الغنائم ، ومن واجب الدولة أن تمنّ على الوزير بأن مصالحها هيأت له الفرصة للإقامة يوماً أو يومين بالبلد الذى يَفتن فى الصيف ويَشُوق فى الشتاء

ومع أن الاسكندرية سبقت القاهرة إلى البلاء بقسوة اشتباك المنافع مع الأجانب فقد صحّ للاسكندرية أن تسبق القاهرة إلى استخلاص بعض المنافع من الأجانب ، فأول «ترام» سيطرت عليه الحكومة هو ترام الاسكندرية ، وفى ذلك ما فيه من قوة الشخصية

والاسكندرية تفوق القاهرة فى أشياء

فالوافد على الاسكندرية من الجنوب تَلقاه المنازل البيض الخفيفة الروح ، وتَلقاه نخلاتٌ بواسق تأنس برؤيتها العيون ، أما الوافد على القاهرة من الشمال فتلقاه منازل مهدّمة تقبض النفس ، فمتى تفطن حكومتنا إلى هذه الظاهرة ؟ ومتى تمدّ يدها لرفع تلك الخرائب وتحويلها إلى حدائق ورياض ليبشر الوافد

على القاهرة بأنه مُقبلٌ على مدينة تفهم قيمة الجمال ؟

آن للقاهرة أن تعرف أنها تسيء إلى سمعة مصر بالعفو عن تلك الخرائب التي تواجه من يَقْدَم عليها من الشمال . آن للقاهرة أن تعرف أنه لا يجوز أن تَلقى القادمين بغير الابتسام ، وتلك الخرائب الشبرواية تُدخل على أرواح القادمين أثقالاً من الانقباض البغيض

أتذكرون المحطة القديمة ، محطة الاسكندرية ؟

لقد كان الداخل إليها يشعر بأنه يفد على أطلال ، وقد عزّ ذلك على الملك فؤاد رحمه الله فأشار بأن يكون للاسكندرية محطة تناسب ماضيها الجليل وحاضرها الجميل

ومحطة القاهرة هي رابع محطة في العالم من حيث الفخامة والرونق ، فكيف يجوز أن تدخل إلى القاهرة في مضايق محفوفة بمنازل محرومة من نضرة النعيم ؟

يجب أن تسارع الحكومة إلى تجميل مدخل القاهرة ، فمن العيب أن تكون لها تلك الحواشي المطرّزة بأكواخ البائسين

ويوم يتمّ ذلك أستطيع أن أتحدث في موضوع جديد هو تغيير الشاطئ الذي تدخل فيه البواخر إلى « عروس الماء »

فالشاطئ الذي يستقبل البواخر مطرّزٌ بحواش يُقذى مرآها العيون . ويجب تغييره أو تجميله في أقرب فرصة ، فما يجوز أن يكون أول ما يقع عليه البصر عند دخول الإسكندرية شوارع ضيقة ومنازل دميمة وحوانيت ترجع في تكوينها إلى ما قبل التاريخ

الجمال ، الجمال ، الجمال !!!

ليس الحديث عن الجمال هزلاً ، وإنما هو جِدٌّ صُراح ، والأمم التي لا تقدّر الجمال لا تستحق نعمة الوجود

فهل خطر في بال من يثورون على التبرج في شواطئ الاستحمام أن من واجبهم أن يثوروا على الدمامة في مراسي السفائن ؟

وهل فيهم من حدثته النفس بأن ينظر في البقعة الموحشة التي تستقبل الوافدين من روما ولندن وباريس وبرلين ؟

أين المحافظ وأين مدير البلدية وإليهما يتوجه من يتألمون من التبرج في الشواطئ ؟!

هل عند هذين الرجلين علمٌ بما نعانيه حين ندخل مدينتنا هذه بعد قضاء شهور أو أعوام في ديار الغرب ، الغرب الذي يرى الزينة مطلوبة في جميع المواطن وجميع الأشياء ؟

قلتم في الدعوة إلى « عيد الورد » إن الاسكندرية لها حقٌّ على الجميع . فمن حق عليكم وعليها أن تسمعوا وتسمع هذا القول

وأنا أدعو إلى تغيير أو تجميل موقع الميناء ، فأين من يسمع وأين من يجيب ؟

الحديث ذو شجون ، أليس كذلك ؟ فما الذي يمنع من القول بأن مدينتكم أخلفت الظن بها كل الإخلاف ؟

هل تصدقون أن مدينتكم هذه كان لها صوت صحفي مسموع في أيام مصطفى كامل وأيام سعد زغلول ؟ فأين صوتها اليوم وهي صدى لأصوات القاهرة ؟

أنا أعرف أن الساعة الثامنة صباحاً والساعة السابعة مساء موعدان لقدوم الجرائد والمجلات وأُحسُّ لوعة الشوق إلى هاتين الساعتين لأنهما موعد اتصال الاسكندرية بالقاهرة ، ولكني أتوجع كلما تذكرت أن الحكومة المصرية التي تُعسكِر بالاسكندرية في الصيف لا تسمع صدى أصواتها إلا بفضل جرائد القاهرة ، فمتى يستيقظ النائمون من أهل هذا الثغر الجميل ؟

أيها السادة

أترك حديث المؤاخذات إلى حين ، وألتفت إلى حديث القلب فأقول : سيأتي يوم قريب يجتمع فيه زعماء مصر حول شواطئ بحر العرب الذي سُمّيَ خطأً بحر الروم ، وسيقام في الاسكندرية مؤتمر يؤلف بين أهواء الرجال ويغسل الضغائن ويدفن الحقود

ويومئذ نقيم « عيد الورد » وفي ليلة الاحتفال بعيد « المولد النبوي »

ويومئذ نطمئن إلى أن بحرنا يسمى « البحر الأبيض المتوسط » لأنه جمع بين بياض القلوب ، وتوسّط في جمع أهواء النفوس

ويومئذ ننسى أن الهيام بشواطئ الإسكندرية يجرح رجال الدين ، لأننا سنكون يومئذ ملائكة رفع الله عنهم إصر التكليف

المستقبل لنا ، بإذن الله صاحب العزة والجبروت

وهذا البحر لنا ، بإذن فاطر الصباحة والملاحة والجمال

ومصر لنا ، بفضل سواعدنا وعزائمنا وقلوبنا

فمن أراد بنا السوء فلينتظر غضبات الأسود عند جياع الأشبال .

نحن حفظنا مصر للعروبة والإسلام ثلاثة عشر قرناً ، وسنحفظ لأبنائنا وأحفادنا وأسباطنا هذا التراث الغالي .

والله مع المجاهدين .

زكي مبارك