حلم الفجر ...

للأستاذ سيد قطب

عجبا ! أنتِ ما تزالينَ حُلْمي ومِثالي وفِكرتي ونَشيدي
ما تزالين في خيالي رَمْزاً لِرجاءٍ مصوَّرٍ من بعيدِ
ما تزالين حافزاً لُجهُودي ما تزالين غايةً لوُجودي
أنتِ لي بالجفاء وباليأ س فأرتد ساخراً من جهودي !
أنتِ لي كالجحيم وكالسُّم ولكن إليكِ يُفضي شرودي

* * *

عجبا ! تركدُ الحياةُ فأنسا كِ قليلاً في غَمرتي ورُكودي
فإذا دبَّتِ الحياةُ تراءيتِ كطيفٍ مستيقظٍ من هجُودِ
وتراءتْ تَرِفُّ حولكِ أطيا فُ لما كان بيننا من عهودِ
كلُّ ما لامستْ يداكِ وما مسَّ هوانا من قَيِّمٍ وزهيدِ
أتملاَّه بالخيالِ وبالحسِّ كذكرى من عالمٍ موعودِ

* * *

عجبا ! بعد كلِّ ما كان منَّا من صراعٍ دام وجهدٍ جهيدِ
أتمنَّاكِ في المنام وفي الصَّحـ ـو تمنِّي العقيم وجهَ الوليدِ
وإذا سرْتُ في الزحام فعيني لخيالٍ مستشرفٍ من بعيد !
لهفةٌ تملأُ الحنايا حنيناً لرجاءٍ مجسَّمٍ مفقودِ !
أنتِ حُلم الحياة في صحوة الفجـ ـر فأنَّى لحلمنا من مُعيدِ

(حلوان) سيد قطب

القريب البعيد

للأستاذ حسين سرحان

ظَلَلْتُ ألقاكِ ليلتين وأخرى فمضت ليلةٌ ، ومرَّت ليال
والثواني كأنهن شهور والليالي تُربي على الأحوال
وقف الدهر وقفة الطَّود قدَّامي (م) وأمسيتِ قاب قوس حيالي
أي قرب ؟ لكنه أبعد البعد (م) وأنأى من النجوم العوالي
لو تقرَّبت باليدين محياكِ (م) لأقربتِ[1] منكِ غير مبالي
والزمان الرَّجيم أضحكُ من قر د على فرط خيبتي وضلالي
يتحدَّى صبابتي وغرامي ويُماري عزيمتي واحتمالي
وتلظيت من صدًى وزلال الماء (م) عندي وخالص الجريال
ضاق ذرعي بما أجن وضاقت عن أماني حيلة المحتال
ونبا بي رحب المكان وأملت (م) (الأفاريز) أيما إملال
موفضاً ناظراً إلى غير شيء ساهياً ، لا ، فلست عنك بسال
وخلا البال ما عداكِ فما يخطـ ـر لي كان سواكِ ببال
ومضى القلب لا يُنيب إلى وا ل ولا يستجيب للعذال
خير ما قيل فيكِ ما ضاء فيه (م) إسمكِ ضوءا كدرة اللآل
وسوى ذاكِ فرية وهُراء لا أبالي بها على أي حال

* * *

حُبٌّ بالوعد صادقاً وبه مطلا (م) وبائنيهما ولست أغالي
وبما تخطرين فيه من الوشي (م) وما تلثينه من حجال
وبعين تراكِ أو أذن تسمع (م) نجواكِ في أرق مقال
بالأديم الذي عليه تسيرين (م) فيعلو بروحك المتعالي
بالهواء الذي يعود أريجاً (م) حين توليته أقل احتفال

* * *

وإذا عدت تسأل البارحَ السا (م) نح عنها فما غناء السؤال
حُلُمٌ ماتني طليحَ هواه (م) عالقاً منه في الكرى بالمحال
فإذا ما ألمَّ بعد ارتحال (م) أو أجدَّ الوصال بعد تقال[2]
فهو شيء لا تستطيع الليالي (م) والمنى أن تصوغه في مثال

(مكة) حسين سرحان

---

(١) وصول الابل للماء بعد صبح خامسة
(٢) التباغض