صـــلوات فـكر
فى محاريب الطبيعة !
للأستاذ عبد المنعم خلاف

فى فيض الحياة

أحياناً ينبثق فى روحى فيضٌ غامرٌ من الحياة كما ينبثق الماء فى حوض جاف ... ولن يقيد روحى وقت ذاك قيد ما ، بل تكون كعين ثرَّة تتفجر فتشق الصخر العاتى وتجرف السدود كما يجرف السيل الحصى والحطب والغُثاء ... وأنا حينذاك أُحسُّ بإنسانيتى الفائقة ، ويزداد شعور ثقتى بنفسى وإقبالى على الحياة ...

وأتمنى أن يشيع هـذا الشعور الفائق الفياض فى جميع أرواح أبناء آدم . سواء كانت أرواح تلك الأجسام العاجيّة الوردية ذات العيون الصافية والشعور الذهبية والعنبرية ، التى أتخيلها راقصة ضاحكة فى أفراح الحياة مخمورة بخُمار الحب وسكرات الجمال وطُفور القوة ... أتمنى لهـا ذلك حتى لا يكون خُمارُها خُمارَ الغفلة والزهـو والركون إلى فترات الحياة اللاهية مع إهمال ما وراء هذا العالم الفانى من العالم الباقى ..

وأتمنى أن تشيع هذه القوة أيضاً وهذا الشعور الفياض في أرواح تلك الأجسام القبيحة الضعيفة الكئيبة ذات العيون المنطفئة والجلود المجعّدة المخدَّدة والشعور الكدِرَة التى تعبث بها نسائم الحياة كأنها شعور جماجم موتى تعبث بها ريح ثقيلة ... والتى تتخيل بياض النهار سواد ليل ، وذهب الضحى خزف تراب ، وحرير الورد إبر شوك وقتاد ... وترقص على ذلك رقصة ذبيح يُجرجِرُ جسمه المتهالك فى رعشة الموت وحشرجة الفناء ، وتَغَصُّ بريقها وتأكل أكبادَها من الحسرة ، وتشرب حميم دموعها من النُحصّة وتطعمُ غِسْلِيناً وزقُوماً ... أتمنى ذلك حتى لا يكون وراء هذيانها وبَحرَانها بحمّى الألم ، وانكسار أعوادها بقاصمات الظهور شىء من يأس الكفر بالحياة والجحود لمستقبلها فيما وراء هذا العالم الفانى من العالم الباقى

فاسكب اللهم فيضك ونورك على أرواحنا ، وأوسع ما بينها وبين رحمتك ، ولا تُظمئها فتجعل هذا الفيض غوراً يفيض ولا يفيض !

حياة مضاعفة

لست أحيا حياتى وحدى ... وإنما أشعر أنى أحياها ومعها حيوات جميع الكائنات التى أدركتها بالفكر والقلب !

وتظهر قيمة رُحْب النفس الإنسانية من مثل هذا الشعور .

إن الإنسان إذا اتصل بالكون اتصالاً وثيقاً كان حَرِيًّا أن يقذف الله مُفيضُ الحياة على قلبه فيوضاً من كل منبع من منابع الوجود التى يتعرف إليها بفكره وقلبه !

الحياة بالحس وحده

يَلَذُّ لى أن أعيش حيناً بالحس وحده فى فراش دافئ وتير فى صبح يوم من أيام الشتاء جامد الفكر والجوارح لا أكاد أحرك فى فكرى وجسدى قوة ! حين أتلقى من الحياة فيضاً من فيوض الشعور بالجسد ! ... حينئذ أستقبل الحياة بأنفاسى وحدها آخذُها شهيقاً وأرسلها زفيراً فى رتابة واسترخاء ...

وقد يدور فى خلدى حينئذ طائف من الأفكار المختزنة أجترُّها فى هدوء كما تجتر الأنعام الجاثمة على العشب الطعام المختزن فى كسل واسترخاء واستغراق واستقبال لموجات فيض الحياة من منبعها الحق غافلة عما يدور فى الكون ...

حينئذ يحلو لى أن أتسمع إلى أنفاسى تتردد بين الجو وصدرى ، وأن أتسمع إلى نبضات قلبى التى تختلج وتهتز لها كل خلية فى جسدى وتنقضى بها لمة من لمات روحى ...

حينئذ أشعر بحنان غامر يغمر أعضائى وآلاتى العاملة فى دءوب وقوة وصبر منذ أن دارت دورتها الأولى مع نسمة الحياة

التي نفخها فيها نافخ النسمات ، فابتدأت تدور طائفة مع جماعات الأحياء التي ترقص برعشات الحياة !

الحياة بالفكر وحده

وفي كثير من الأحيان أشعر بخفة في جسمي كأني لا أحمله ولا صلة لي به إلا إذا تحسسته بيدي ... وحينئذ قد أشعر أنني صوتٌ أو نظرٌ أو سمعٌ لا أكثر

يعتريني هذا الشعور غالباً حين أكون في الظلام في مهب نسيم رفيق ...

تُرَى ، هل يكون إحساسنا بالكون بعد انسلاخ أرواحنا من أجسامنا هكذا ؟ فنصير كائنات مجردة من الأجسام ، ترى وتسمع وتحس بدون هذه الوسائط المادية ؟

على أي حال إن هذا الشعور مَدْخلٌ ندخل منه إلى عالم كائنات الأفق الأعلى الذي يلي أفق حياتنا ...

الكون الجديد دائماً

أرى الكون صباح كل يوم كأنما فرغ من صنعه الصانع الأعلى في التوّ والساعة ! ولا أجد فيه قديماً إلا ذهني الذي أحس أنه يعرض عليّ صوراً قديمة من الأيام السابقة ...

إن الله مُحتفِر بالكون مُجدِّد عوامل الحياة والنمو فيه !

ولو أنصفنا لصحونا من نومنا كل صباح كأننا مخلوقون في ذلك الصباح وحده . ولأهملنا ما في ذاكرتنا من ذكريات الآلام في الأيام السابقة ، حتى نتجدد مع الكون

الكون أبو الرسول

كلما تخيلت نفسي فرداً واحداً في غمرات الناس ، وذرّةً ضئيلة بين هذا الكون الواسع الهائل الجبار تنظر بعينين ضئيلتين إلى دولاب الحياة الدائر وإلى وجه الله القيوم على ذلك الكون وما وراءه ، أحسست بهول المسألة الكبرى والنبأ العظيم الذي بُعثتُ في الكون والسر الخفي الذي خلق له ... !

وحينئذ لا أملك إلا ما تملكه الذرّة الصغيرة التي تحملها ريح عاصف وتضرب بها في فجاج الأرض في سفر لا ينتهي !

روائح الجنة

الجنة في الأرض ولكنها غير دائمة ، نراها في رحاب الجمال في زمان الربيع في سكرة الحب في حالة صفو النفس ورضاها عن نفسها وعن ربها ، وقت أن تقول ليس في الإمكان أبدع مما كان !

ولو دامت النفس على هذه الحال لاستراح الناس إلى الدنيا باستراحتهم من أحاسيس القبح والشناعة والشقاء واعتكار البال والسخط على الحياة

ولكن الله حين لم يُرِدْ لنا الدوام في هذه الأرض ، لوّح لنا بالجمال والقبح ، والرضا والسخط ، والراحة والشقاء ، وداولها على نفوسنا حتى نعلم أن الكمال ليس هنا ، وأن النقص الذي نراه وندركه هنا هو وسيلة إلى إدراكنا للكمال التام هناك . وما تحلم به النفس من المتاع الدائم والقدرة عليه والانتقال السريع إلى درجة الكشف عن رحاب السموات والأرض في خطرة النفس ولمحة البصر ، ولقاء الأحباب بعد الموت والخلود معهم ، وعدم وقوف عائق أمام إرادة النفس ، وعدم استعصاء شيء على الإدراك و ... كل أولئك هو من عالم الجنة ، عالم « ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين » و « لهم فيها ما يدّعون » و « لا مقطوعة ولا ممنوعة » و « عرضها كعرض السماء والأرض » و « ما أُخفي لهم من قرة أعين » و « رضي الله عنهم ورضوا عنه » و « رضوان من الله أكبر »

إن الله يداول جميع المعاني الأرضية على القلب البشري كما يداول « الفنان » أنغامه على أوتار قيثارة . وفي القلب البشري أوتار الألم لا بد من استعمالها لتبرز نوعاً ما من الحياة لا بد منه في الدنيا . وانفعال النفس تحت العوامل الدنيوية هو الذي ولد لها خواصها ، وأخرج منها معانيها الكامنة

وكما تحرث الأرض بالمحاريث وتعزق بالفئوس لتخرج كوامن العناصر تُمِدُّ بها الزرع لا بد من حرث النفس بعوامل النعمة والشقاء حتى تخرج كوامنها .

عبد المنعم خلوف