

التاريخ في سير أبطاله

ابراهيم لنكولن

هزيمة الزعيم الى عالم الحرية
للأستاذ محمود الحفيف

— ١١ —

يا شباب الوادي ! خذوا معاني العظمة في
نسغها الأعلى من سيرة هذا العصا العظيم

— ❦ —

والحق أن مسألة العبيد تزداد تعقيداً كلما تقدمت الأيام ؛
ولكن ابراهيم لم يكن الرجل الذي يضل السبيل إذا تعقدت من
حوله مسائلها . رأى بنافذ بصيرته أن السماح بانتشار العبيد
وراء الحد الفاصل معناه سيادة أهل الجنوب وبقاء نظام العبيد
إلى أمد بعيد ؛ ورأى كذلك أن الدعوة إلى التحرير تؤدي لا محالة
إذا اشتدت إلى انسحاب أهل الجنوب من الاتحاد فينهار البناء ،
وتعصف بالوحدة القومية الأنواء . إذا فليتنبأ وليحذر وليتربص
ما تأتي به الأيام ...

انصرف دوجلاس ولكنه قبل أن ينصرف أبي إلا أن يأتي
ما يدل على طبعه ، فلقد نقض العهد وأتى بعد يومين خطاباً جديداً
حاول فيه أن يدافع عن آرائه ، ولم يستطع لنكولن إلا أن يظل
عند مكتبته ، فأبى أن يشكهم وقد جعل بينه وبين خصمه ميثاقاً أن
يقطعا حبيل الجدل

ولقد كان لا تنصاع لنكولن على دوجلاس العظيم ذلك السياسي
الملحوظ المكانة أثر بعيد في حياة ابن النابغة قاطع الأخشاب بالأمس
وعامل البريد ، وفتى الحانوت البائس الفقير ؛ ذلك أنه ازداد ثقة
بنفسه فأخذ يشتد طموحه ويمتد بصره ؛ وازدادت كذلك ثقة
الناس فيه واشتد إعجابهم به واطمئنثانهم إلى مقدرته وجزالة
ولذلك تراء يخطو خطوة جديدة في مضمار السياسة فيطمع
أن ينتخب عضواً لمجلس الشيوخ ويأمل بذلك أن يعود إلى
وشنجلتون . وهل كان يرى نفسه دون دوجلاس مقدرة ومكانة

إذا كان التفكير العلمي المحض مشاعاً بين الأمم ولا قبل لك
بالتفريق بين اكتشاف يوفق إليه جرمانى ، واكتشاف آخر يظفر به
لاتيني أو عربى ، فليس الحال كذلك في الأدب ، لأنه خطرات
أفكار ، وسامحات شعور ، تخرج من صميم الفطرة وتتخذ حتماً
الصور والألوان الخاصة بلسنة كل شعب وتقاليده وأخلاقه ، فليس
هنالك أدب عالمي كما أنه ليس هنالك فن عالمي وموسيقى عالمية بما
تدل عليه هذه الكلمة من الإطلاق . غير أن هنالك آداباً وفنوناً
وموسيقى تبلغ الذروة من الإبداع ، فإذا نقلت إلى أمة غريبة عن
منشئها احتفظت بالقدر الكافي من الجمال لتؤثر في نفوس الأمة
الغريبة

إن بين آثار كتابنا في هذا الزمان قطعاً فنية تتدفق روعة
وجالاً ، ولكنك لا تجد إلا اليسير منها ما يمكنك أن تنقله إلى لغة
أجنبية دون أن يقول لك أهلها إنهم قرءوا مثلها في مؤلفات
كتابهم ...

لكأن العناية قد أرادت بث الأدب العربي صافياً ليجمع
ما انفرط من شمل هذه الأمم التي تناهت الأذواق العربية بياها ،
فأرسلت من اختارت في مطلع نهضتنا يعمثون لفنة الجنان بعد
طول هجوعها ، يعمثونها ملهمة من الرحي ومما أبدعه استغراق
التقدمين حين كان شعورهم تسبيحاً وتفكيرهم صلاة وسجوداً .
يعمثونها لا يكدر نهرها المتدفق ينبوع دخيل ، ولا تشوه أساليبها
عجمة ، ولا يحتل إيجازها بإيجازها وإحكامها ، ما لا قبل لها به من
الأساليب الغربية . لكأن العناية أرادت أن تفتح آذان الجيل
الناسي إلى أصوات الأجيال المتوارية ، فاختارت لها رسالها وفي
ظليمتهم الراقص ، أنشأته في بيئة خاصة ، وقضت له بالآل يجرى إلا
في دوائر الأدب العربي ، وبلته بالصمم كيلا يسمع صوتاً إلا صوت
نفسه تتجاوب أصدااء العروبة فيها من جميع حقبها وأطوارها ،
ليصرخ صرخته المدوية كأنها هتفة بوق النشور في هذه الشعوب
التي أضاعت استقلال تفكيرها ، فتناهب بياها الغرب من كل
بيان حتى فقدت ثقتها بنفسها فقضت على ميزاتها وعزة حياتها
فبكي فارس

الحذر ، ولقد كانوا يحبون منه اكتفائه بمقاومة انتشار العبيد ، أما أن يميل إلى التحرير فجأة فيعمل مع التطرفين على القضاء على الاتحاد فذلك ما لا يقبلونه منه ؛ وهكذا أخذ على الرجل ما لم يجته فأصابه من الخذلان ما أصابه ...

لا جرم أنه اليوم رجل سياسة أكثر منه رجل محاماة ، ولا جرم أن معضلة العبيد قد صار لها المكان الأول من همه فهو لن يرجع حتى بنفس عن صدره بما يفعل في هذه المعضلة التي صارت المحور الذي تدور عليه سياسة الاتحاد ، والعقدة التي يتوقف على حلها مصير البلاد ؛ وإنا لنرى فيه الرجل الذي يتطلبه الموقف شأنه في ذلك كغيره من عظماء الرجال الذين يظهرون في فترات الزمن ليم بهم للتاريخ وسيلة تحركه ، إذ يصبح لديه الرجل العظيم والفكرة العظيمة ، فإنا أن يتمثل العظيم الفكرة ويمزجها بنفسه حتى يقدم لا يلويه شيء عن الغاية فيضل أو يهلك دونها ويذر البقية لمن يليه ...

على أنه كان في سنه يومئذ قد وصل من المحاماة إلى أوج الشهرة ، فكان وهو في السابعة والأربعين الرجل الذي يظفر في مهنته باطباق الناس على توقيده وإجماعهم على التسليم له بالنبوغ وطول الباع وسعة الخبرة ، هذا إلى ما انفرد به من سجايا جعلته بينهم وكأنه أكثر من أن يكون منهم ...

وتوافقت له فيما توافي من أسباب العظمة تلك الخصلة التي لا تقوم عظمة بدونها ؛ والتي تجعل العظيم يظهر بين الناس وفيه شيء يجعلهم على إكباره طائعين أو كارهين ؛ شيء يحسونه وإن كان أكثرهم يجهلون ، شيء مبته ذلك السر العجيب الذي نعتبر عنه بقولنا روح الرجل العظيم والذي يسميه بعض الناس الحماسة ويسميه بعضهم الإخلاص ويسميه آخرون الإيمان والذي هو في الحق مزيج من هذا كله لا ندري كيف يتم ، مزيج ينبض به قلب العظيم ويجرى في نفسه جريان الدم في عروقه ... ومن الناس من وهبوا الذكاء الحاد والمهارة الفائقة ولكنهم حرموا تلك الخصلة فما استطاعوا في أعمالهم أن يرقوا بأنفسهم إلى مستوى أعلى من مستوى غيرهم ؛ ومنهم من لم يعظم ذكاؤهم ولكن عس قلوبهم قيس من ذلك السر العجيب فإذا هم غير الناس ، ثم إذا هم فوق

وهو قاهره على أعين الناس في أمر له عند الناس خطره ؟ ولقد انتخب أول الأمر عضواً في مجلس المقاطعة ولكنه ما لبث أن استقال منه وأخذ يدعو لنفسه ليختار عضواً في مجلس الشيوخ للولايات ... وكان منافسه في هذا شيلدر ، ذلك الرجل الذي تحده من قبل إلى مبارزة بالسيف لا يكتبه لتكولن عنه في إحدى الصحف وعده هو إهانة له

وكان الذين ينتخبون عضو مجلس الشيوخ هم أعضاء مجلس المقاطعة ، وكان المجلس يومئذ يجمع أنماطاً من الرجال فرقت بينهم الأهواء وباعدت الآراء ، ففيهم بقايا حزب الهوجز الذين يمتنون التطرف ، وفيهم الديمقراطيون أنصار مبدأ العبيد ، وفيهم المعارضون لقرار نبراسكا ، وفيهم غير هؤلاء وهؤلاء ممن تنذبذب سياستهم حسب ما يقوم في رؤوسهم من الآراء في مسألة العبيد وكاذ يظفر أبراهام بما يتوق إليه وبما باتت زوجته تمنى النفس به لولا أن دعا الديمقراطيون في اللحظة الأخيرة إلى رجل غير لتكولن ومنافسه ؛ وعندئذ أشار لتكولن على نصرائه أن يمتنعوا هذا الرجل الجديد أصواتهم ليفوت الأمر على منافسه الأول إذ كان هذا من أصحاب دوجلات بيننا الآخر ممن يعارضون قرار نبراسكا ؛ وهكذا يذوق لتكولن صرامة الفشل من جديد !

ولكن الفشل هذه المرة لم يبلغ من نفسه ما كان يبلغه في الأيام السالفة ، فهو اليوم مطمئن إلى نصيبه من رضا الناس وإلى حظه من الصيت والنفوذ . لقد قابل الأمر بدون اكتراث لولا ما أظهرته زوجته من غضب وحنق ، على أنها ما لبثت أن رضيت وسكنت ثورتها ، ذلك أنها كانت تكاد ترى رأى العين ما ينتظر زوجها من مستقبل عظيم ...

ولم يصرفه الفشل عن السياسة كما كان عسيماً أن يفعل في ظروف غير هذه ؛ فلقد عرف أن فشله يومئذ إنما يرجع إلى أسباب لا يستخذي لها ، ومن أهم تلك الأسباب ما فعله دعاة التحرير ، فلقد حشروا اسم لتكولن على غير علم منه في معضديهم وراحوا يباهون به الأحزاب ؛ ولقد أدى هذا إلى ازعاج كثير من الديمقراطيين إذ حسبوه قد مال إلى الطفرة في مشكلة العبيد ، كذلك أنكر الهوجز عليه أن ينحرف عن سياسته القاعة على

الناس ... ومن هؤلاء النفر ذلك الرجل الذي درج في الغابة والذي بنى نفسه فسار في الحياة على نهج من قلبه وعلى دليل من طبعه ، ذلك الرجل الذي لا يذكر لأحد عليه يداً والذي تنكرت له الأيام وعمرته المحن فتي كما يبقى الجوهر الحر لا تترك فيه النار من أثر إلا البرهان القاطع على أنه جوهر حر لا مظهر ...

وتشاء الأقدار أن تقوم عظمة أمريكا على كاهل رجلين من أبنائها درجا في مدرج الشعب وبرزا من صفوف العامة وهما جورج واشنطن وإبراهيم لنكولن ؛ أما أولهما فيرفع القواعد ويقيم الصرح ، وأما الثاني فيمسكه أن ينهار ؛ وتكون بذلك عظمة أمريكا عظمة ذات أصالة إذ لم تنشأ عن تقليد أو تستند إلى مبرج من سلطان زائف ، ويكون صرحها كالجيل الذي هو من أوتاد الأرض ، لا كالبناء الذي يقوم على أسس يجوز عليها أن تجث من فوق الأرض ...

ومضت الأيام تسير بان الغاية سيرا معجلا وثيقا ليؤدي رسالته ، ولعله أشرف من حاضره على ما يمهده له النقد القريب . أجل لعله أخذ يدرك أن مسألة العبيد مفضية حتما إلى خطوة واسعة يخطوها غداً فيحس بسدها أنه ترك في تاريخ بلاده ما تذكره به الأجيال . اقرأ كتابه إلى صديقه سيد تفع فيه على رأيه وتبين كثيراً مما كان يحول في نفسه ، قال : « في عام ١٨٤١ قنا معاً برحلة عملة على صفحة ماء منخفض في قارب بخاري من لوسفيل إلى سان لويس ، ولعلك تذكر كما أذكر أنه كان على ظهر القارب عشرة أو اثنا عشر عبداً مقرنين في الحديد - ولقد كان هذا المنظر مبعث عذاب مستمر لي ، وإنني أبصر شيئاً مثله كلما لمست نهر الأهار أو أي جهة من جهات العبيد . وخلاف الجيل منك يا صديقي أن ترى في أني لا أهتم بذلك الشيء الذي ينطوي على قوة تكريبي والذي لا يفتأ يسبب لي الكرب . لقد كنت حرياً أن تبين لي أي حد يقتل سواد الناس في الشمال مشاعري حتى يستطيعوا أن يحتفظوا بولائهم للدستور والوحدة »

في هذه الكلمة القصيرة ، ينجلي لنا رأيه في مسألة العبيد فهي مبعث ألم في نفسه ، ألم استقر فيها منذ القدم فأيرحها ، وهو على الرغم من هذا الألم يحرص على الوحدة وعلى الدستور وفي ذلك تلخيص دقيق لمهاجه الذي سيأخذ به نفسه حين يهيم أن يهوي بالقرعة الحاسمة فهو ضنين بالوحدة أن تنزل كما هو

حريص أن يحو كل أثر للعبودية في البلاد ...

لن يضيره اليوم ألا يصل إلى مقعد في مجلس الشيوخ بل ربما كان الشر في أن يظفر بهذا المقعد ، فلقد كانت له بعد فشله جولات لها خطرهما في حياته ، جولات تنتهي به حتماً إلى رئاسة الجمهورية فلم يبق ثمة على الدرب إلا مرحلة ...

وكثيراً ما يبتئس المرء إذا فاته فرصة كأنما أغلقت بفواتها مسالك الفوز من دونه ، وهو لا يدري أنه ربما كان الخير في فواتها ؛ والحياة مليئة بالأمثال حافلة بالمبر ؛ والعطاء وحدهم م الذين لا يلويهم فوات الفرص وإن ابتأسست لفواتها أحياناً تقومهم ، بل إنهم ليحمون على الشدائد ويستمرون على الكفاح ويستثمرون اللذة في النصر ، كما يستثمرونها في ركوب الصعاب إلى ذلك النصر ، وإن ينقص منها ما قد يصيبهم من خذلان

ولقد كان لنكولن من هؤلاء البواسل الأفاضل الذين لا يحفلون بالصعاب ، والذين لا يحول بينهم وبين وجهتهم خذلان مهما عظم ؛ بقى في سبرنجفيلد بعد فشله ليكون في المدينة زعيم الحزب الجديد الذي تستقبل البلاد مولده ؛ وهل كان غيره يجتمع عليه القلوب والأهواء ؟

كانت البلاد تستقبل حزباً جديداً هو الحزب الجمهوري ؛ ولقد تألف هذا الحزب من عدة عناصر يجمع بينها حرصها على مقاومة انتشار العبيد حسبما جاء في اتفاقية سوري ، فكان ينتظم عدداً من الموجز وعدداً من الديمقراطيين وجماعة من دعاة التحرير ؛ وكان قيام هذا الحزب في تاريخ البلاد فاتحة فصل جديد كما كان في تاريخ لنكولن مبدأ عهد جديد

(ينبع)

الخفيف

أعظم مؤلفات
الاستاذ الأستاذ شبيب
وكتابه
الاستاذ الصالح
من : مكتبة الوفاء شارع الفلكي (باب اللوز)
ومن : المكتبات العربية المشرفة