

أسبوع في فلسطين

للاستاذ محمد سعيد العريان



لما بلغتني دعوة مصلحة الإذاعة الفلسطينية بالقدس ، لأذيع حديثاً عن المرحوم الراحل المناسب تمام سنة على وفاته ... تهلت نفسي وُسرّى عني وقلت : هذا قطر من أقطار العربية لم يزل على وفاته لكاتب العربية والإسلام ...

ثم عادت إلى الذكرى ، فتفشّاني خزيٌ وألم حين ذكرت أن مصر العربية المسلحة لم تستطع — بعد عام — أن تقوم للرافى ببعض حقه حتى في الدعوة إلى حفلة تأبين تذيع فضله وتذكر به ... إلا محاولات فاشلة لا تنفي ولا تقوم ببعض الوفاء !

وازدحمت في رأسي صور وخواطر ، وتتابعت على عيني ذكريات وذكريات ، وتداومت إلى صدرى آلام وأشجان ؛ وقالت لي نفسي : بعض هذا يا صاحبي ؛ وماذا كنت تنتظر أن تصنع مصر للرافى ؛ وإن بينه وبين كل أديب في مصر ثأراً لا يخفف الموت من عنفوانه وشدة !

وكأنما كانت مقالة صديق الأستاذ سيد قطب في ذلك الوقت تذكرني بالحقيقة التي يعيش فيها بعض أديبائنا حين يحاولون أن يجعلوا من بعض المداوات الأدبية ثأراً يتوارثه الأبناء عن الآباء ، فيجعلون من دروسهم الأدبية إلى تلاميذهم ما كان بينهم وبين الموتى من المداوة والبغضاء !

... وهممت أن أعتذر إلى الداعي من حياء وكبرياء ، خشية أن يسألني سائل هناك : ماذا فعلت مصر للرافى ولها كانت حياته وفيها مثواه ؟ فتمنعت العزة القومية أن أنهم قومي بالمعقوف ونكران الجيل

ولسكني جمعت عزيمتي وأقنعت نفسي بأن العلم لا وطن له ، وأن بلاد العربية كلها وطن واحد لمن يستشعر في نفسه عزة السلم ومجد الرب . وأجبت الدعوة ...

وكنت ثالث ثلاثة من المصريين دعمتهم مصلحة الإذاعة بالقدس

منذ كانت لإذاعة أحاديث أدبية ؛ أما السابقان فهما الدكتور هيكل باشا والأستاذ المازني .



فلسطين هي تلك البلاد المقدسة التي تربطنا بها أواصر وثيقة منذ أقدم عصور التاريخ ، من أيام الفراعين ، إلى صدر الإسلام ، إلى عهد صلاح الدين ، إلى تاريخ المهاليك ، إلى زمن محمد علي وإبراهيم الفاتح ... إلى اليوم الذي مزقت فيه الحرب العظمى دول الإسلام ، — وتوزعتها أطباع السياسة الأوربية !

بيننا وبينها وحدة الدين ، وأصرة اللغة ، وعاطفة الجوار ، وواشجة الدم والنسب من لدن عمرو بن العاص إلى عهد الفاروق . لا يفصلها عن مصر فاصل من جبل أو بحر أو حد مصنوع ، إلا أن تكون تلك القناة المملوءة في التاريخ — قناة السويس — التي كان إنشاؤها غنماً للعالم وغرمًا على مصر ؛ ومنها كان الرمز الأول للقطيعة بين مصر وبلاد الإسلام ، حين شاعت على ألسنة المصريين تلك الخدعة المأثورة : « مصر قطعة من أوربا ! » فكانت دسيسة سياسية بارعة ، فرقت بين الأخوين لأب وأُم حيناً من الزمان !



ركبت القطار من محطة القاهرة في منتصف الساعة السادسة من مساء السبت ٧ مايو ، وفي وهي أنني مسافر إلى بلد بعيد ؛ فاشرق صباح اليوم التالي حتى كنت في مدينة القدس المطهرة عاصمة فلسطين ، قبل أن تبلغ الساعة التاسعة . ست عشرة ساعة بين القاهرة والقدس ، في قطار يدب على رمال الصحراء ديب السلحفاة بطيئاً وانيكاً ويقف في الطريق أكثر من أربع ساعات إن المسافر من القاهرة إلى بعض الأقاليم الجنوبية من مصر نفسها لا يبلغها في ست عشرة ساعة في القطار السريع ؛ وإنك مع ذلك لتسأل نفسك : كم مصرياً رحل إلى هذه البلاد الشقيقة ليتعرف إلى أهله من أهلها ؟ فلا يأتيك الجواب بما يؤكد لك معنى من معاني الاخاء والقربى بين مصر وفلسطين !

لماذا لماذا ؟ لأن السياسة التي تسيطر على مصر وفلسطين لا يرضيها أن تكون بين مصر وفلسطين رابطة من الود والاخاء . وقد بلغت هذه السياسة في مصر ما لم تبلغه هناك ، فنسى المصريون

إخوانهم في فلسطين ولم ينس الفلسطينيون إخوانهم على ضفاف النيل ، وفي كل سنة يقد إلى مصر مئات من شباب فلسطين ، وأدباء فلسطين ، وتجار فلسطين ، ليمتصوا أنفسهم برؤية إخوانهم وأهلهم في وادي النيل ، ثم يعودون إلى بلادهم ينتظرون رداً الجليل فلا يجدون الجليل !

ست عشرة ساعة ، لو اطرد الطريق وتلت محطات الانتظار ما بلغت ثمانى ساعات ، هي كل ما بين مصر وفلسطين . ما أقرب وما أبعد !

وصل بي القطار المصري إلى محطة القنطرة على القناة ، في منتصف التاسعة مساءً ؛ وركبت من ثمة قطار فلسطين ، فلم يتحرك للسير قبل منتصف الثانية عشرة . ثم مضى بنا بين كثبان الرمل في صحراء سيناء إلى غايته . فلم يكن لنا مع الظلام الدامس ووحدة مناظر الصحراء ، إلا أن نأوى إلى مضاجعتنا — غير الوثيرة — فما استيقظت إلا في الخامسة صباحاً وقد اجتزنا الحدود المصرية ووقف القطار في (غزّة) أولى مدائن فلسطين . ونهتني أصوات الباعة على رصيف المحطة ؛ ففتحت النافذة لأستقبل أول شعاع من أشعة الشمس البازغة من وراء الجبال ، تداعب أجفان النائمين خلف توافد القطار ؛ وهب النسيم ندياً معطراً بأزهار النارج كأنه يحمل أريجاً من أنفاس أهل الجنة . وسرحت الطرف فيما أمامي ؛ فإذا صفحة مشرقة تتحدث عن جمال الطبيعة وقدره الخلاق ، لم ير المصريون لها شبيهاً فيما رأوا من جمال الطبيعة المصرية بين الأسكندرية وأسوان .

بيوت مبعثرة على رؤوس التلال وفي سفوح الجبل ، وسهول رملية فيحاء قد نبتت فيها شجيرات القمح والشعير ، وحدائق خضراء ناضرة قد ملأتها أشجار البرتقال والنارج والشمس ، ونخلة قادمة هنا ، وخيمة مضروبة هناك ، وكروم زاحفة على الأرض ، وأعشاب نامية على الصخر ، وأخاديد خدتها الأمطار في حدود الجبال ؛ والقطار يسير في طريق ملتوية بين منحنيات الجبال ، صاعداً منحدراً ، ومشرقاً مشرباً ؛ كأنما اتخذوا له هذا الطريق ليجلوا على المسافر كل ما يمكن أن يجتليه العين من رواء الطبيعة في فلسطين ؛ فما مللت النظر إلى هذه المشاهد الفاتنة وافقا في نافذة القطار ثلاث ساعات ، حتى وصلت إلى محطة اللد في الساعة الثامنة صباحاً ؛ ومحطة اللد هي المحطة المركزية في فلسطين ، ومنها تنفر سكة الحديد فروعها إلى مختلف أنحاء البلاد ، أو يستمر

القطار سائراً في طريقه إلى دمشق ...

وانتظرت في محطة اللد زهاء ساعة ، قبل أن يتحول بي القطار في طريقة إلى القدس المطهرة ؛ وفي الطريق بين اللد والقدس ، صحبتني شاب من أدباء فلسطين أنسى اسمه ؛ فأخذ مني في حديث طويل عن السياسة وآخر أنباء الثورة ومصير فلسطين ؛ وكان يتحدث إلى في حماسة وقوة وانفعال كأنه خطيب على رأس كتبية يحمسها إلى الجهاد ؛ فوالله ما أدري أكانت شدة أسره في الحديث أم روعة الناظر من حولى أحب إلى ...

واقتربتنا من بيت المقدس فسكت محدثي قليلاً ثم سأل : هل لي أن أتشرف بمعرفة سيدي ؟ قلت : مصري ؟ قال : نعم لقد عرفت ذلك من حديثك ، ولكن ... بخيل إلى أنني أعرف أكثر من ذلك عن سيدي ... ولولا أن الجرائد تقول إن الأستاذ سعيد المريان لا يقدم إلى القدس إلا غداً ، لقلت إنك هو ... إنني أعرفه بصورته من مجلة الرسالة ... !

وكانت أول تحية كريمة يلتقي بها أديب من شباب فلسطين ، وكانت مفاجئة ؛ فأحسست شيئاً من الخجل والارتباك ، لم أجد معهما إلا أن أمد يدي إلى صحفة في يده مستأذناً ، فدفعها إلي ؛ وفيها قرأت أنني قادم إلى القدس في صباح الغد ... وهو الموعد الذي كنت حددته من قبل لمحطة الاذاعة ، ثم بكرت في السفر قبل ميعادى بيوم ...

إنني لم أكن أقدر — وأنا من أنا في نفسي — أنني سأجد من يعرفني في فلسطين أو يهتم لقدي ؛ ولو أنني بلغت بنفسى من الفلأ أقصى ما تبلغ إليه أمنية شاب مثلي ، لكان ما رأيت من حسن استقبال القديسين وحفاوتهم فوق ما تبلغ منية التمتع ولا أزهو بنفسى فأزعم أنني أهل لبعض ما لقيت ، ولكنه كرم الفلسطينيين العرب يأبى إلا أن يستعان في كل مناسبة ولكل مجال وفي دار شيخ أدباء العروبة الأستاذ محمد إسماعيل النشاشيبي كان مقامى طول المدة التي قضيتها في فلسطين . لقد دخلت فلسطين وأنا خفيف الظاهر فا فارقها حتى كان علي من الدين لهذا الرجل الكريم ما ينوء به كاهلي ؛ فشكره له ثم شكراً ثم شكراً ... ومعدرة إليه إن عجزت عن الوفاء !

وصحبتني طائفة كريمة من الأدباء في غدوى ورواحى ، لمهي لي أسباب التمتع في الرحلة بين المشاهد المقدسة والبيوت الأثرية ، فزرت المسجد الأقصى ، وقبة الصخرة ، ومصلى عمر ،

رسالة مسلمي الصين الى مسلمي العالم

عن حقائق الحرب الصينية اليابانية القائمة

إخواننا الأعزاء المسلمين في العالم

أصدقاءنا الأجلة المحبين للسلام

السلام عليكم وعلينا وعلى جميع المظلومين والمنكوبين في العالم
إن بلاد الصين الجمهورية تحب السلم كما أحبت وهي ملكية .
فهي تسير على نصيحة الحكماء الصينيين بعدم القتال وتقليل الجيش ،
وكانت تحسن معاملة البلاد المجاورة لها شاعرة بالشرف المشترك حريصة
على حياة الجميع ، وهذه كلها حقائق تاريخية لدى الأمم الإسلامية
إن اليابان أخت الصين الصغيرة مشتركة معها في الجنس واللغة
مجاورة لها كالشفة والسن ، وهي متقدمة اليوم باستنارتها من الآداب
والتعاليم الصينية

هذا وإن اليابان تذكر دائماً ولا تنسى تلك الفكرة الاستعمارية
القديمة فكرة الآباء والأسلاف ، فبدأت تثير الحرب بينها وبين
الصين منذ ٣٠ سنة ، ولكن لم تصل إلى حلها هذا لقلّة قوتها
في ذلك الوقت . وقد تضاعف جهدها في هذه الأيام القريبة للسلام
في إمارة الصينيين فانكأت على قواها الحربية سائرة على طريقة
غير مشروعة وأخذت أراضي صينية كثيرة منذ ٦٠ سنة وقهرت
أهاليها واستبدت بسلطانها . على أن حكومة الصين الملكية في
ذلك الوقت تساهلت وتجاوزت عن هذا الاعتداء ، فاضطرب الشعب
كله وهاج هائجهم واتحد ونار سنة ١٩١١ على تلك الحكومة
الملكية الاستبدادية المفرطة

ولما قامت على أنقاض الملكية حكومة صينية جمهورية سارت
تلك الحكومة الجديدة في طريق البناء وال عمران . وبعد القضاء
على مبدأ الملكية واندحار المحافظين عليه . جاءت الحرب العظمى
فانهزت اليابان فرصة سوء الحال في الصين وكثرة مشاغل الدول
فعرضت على الصين معاهدة تحتوي على ٢١ مادة كلها ترمي إلى
إخضاع البلاد اقتصادياً وأدياً ، وأجبرت الحكومة الصينية على
قبولها وتوقيعها . فثار لذلك الطلبة الصينيون ونشروا دعاية وطنية

وكنيسة القيامة ، ومصعد المسيح ، وبيت لحم ، والتحف
الإسلامي ، وكلية الروضة ، والنادي المصري ؛ وتمتعت برحلات
عدة كان رفيق في أكثرها الأستاذ الأدب إبراهيم طوقان وكيل
القسم العربي في محطة الإذاعة . وإن أنسى ما حيت فضله وفضل
الأصدقاء الكرام : الدكتور إسحاق الحسيني ، والشيخ يعقوب
البخاري أفندي ، والأستاذين داود حمدان ، وعبد الحميد يس ،
وغيرهم من أدباء فلسطين وأهل الرأي والجليل

وإذا كان لي أن أذكر شيئاً بخصوصيته في هذه الرحلة ؛ فإن
اليوم الذي خطبت فيه في كلية روضة المعارف الإسلامية بالقدس
سيظل أبقى أثراً وأخلد ذكر آيين آي

وكلية روضة المعارف الإسلامية في القدس ، هي مدرسة
حرة يشرف على شئونها المجلس الإسلامي الأعلى ، ولها منهج
خاص بمدّ شباب العرب ليكونوا في مستقبل أيامهم رجال العربية
والإسلام . ومدير هذه المدرسة هو الأستاذ عبد اللطيف الحسيني
ورئيسها الأستاذ الجليل الشيخ محمد الصالح أفندي ، وتضم بضع
مئات من فتيان العرب جمعهم إلى منهل في الثقافة العربية
الإسلامية أكثر ملاءمة لحال البلاد في هذه الأيام . وفيها طائفة
من المدرسين الأكفاء عرف منهم الأستاذ عبد الفتاح لاشين
المصري ، والأستاذ عبد الرحمن الكيالي الفلسطيني ، وهما من
خريجي مدرسة دار العلوم في مصر

زرت الكلية صباح الاثنين ٩ مايو مع الأستاذ طوقان ؛
وما بدّ لي من يزور فلسطين من أهل العربية من زيارة هذه الكلية ...
وقضيت ساعة ... ثم انصرفت على موعد للقاء وإلقاء محاضرة
في بهو المحاضرات بالكلية عن : « المثل الأعلى للشباب المسلم »
بعد ظهر الأربعاء

لأحمدني عن شباب مصر وطلبة العلم في مصر إذا ذكر
شباب فلسطين وطلبة العلم في كلية الروضة . هنا شباب يحسنون
الزينة ويفتخرون في وسائل الأناقة والتجمل ، وهناك رجال
قبل سنّ الرجال يعرفون لأى غاية يتعلمون ، ويفكرون لخدم
قبل أن يفكروا في مطالب المصّبي وأمانى الشباب ...

وعرفت أول من عرفت في فلسطين ، شبابها العربي المسلم
في كلية الروضة ...

محمد صبر العريانه

(لها فنة)