

قاسم أمين هل كان كردياً؟ لأستاذ جليل

—♦♦♦♦—

قرأت في (الرسالة) القراء قصيدة (الأستاذ على الجارم بك) في (ذكرى قاسم أمين) العالم الفقيه المشهور ، فلما جئت إلى هذا البيت :

يا فتى الكرد، كم بزت رجالاً من صميم الحلى ومن أعرابه^(١)
استجبت من القول ومن القائل . والأمر حقيق (والله)
بالاستعجاب والاستغراب ؛ فاني أعرف المعرفة البليغة أن (قاسماً)
كان عربياً مصرياً ، ولم يكن كردياً ولا أرمينياً ، وقد ولد في
مصر في القاهرة ، وتثقف فيها ، وعمل لسطانها ، فكان قاضياً
يحكم بين الناس بالعدل ، وكان خديراً إمام المسلمين كافة أجمعين
وسيد العرب المصريين في زمانه الأستاذ الامام (الشيخ محمد عبده)
وحميم تلميذه نبي الوطنية العربية المصرية (سعد) العظيم . وكتب
بالعربي كتباً ، ولم يكتب بالكردى سطرًا ؛ ولن يضيره عند الله
ولن يضع منه عند العقلاء أن القوم لم يعقلوا مقاصده فضلوا ولم
يهتدوا . وذهبتنا^(٢) زرد صباح مساء قول أستاذ الدنيا جار الله^(٣)
«استعذ بالله من شر ما أنت راء ، فان الدنيا كل يوم إلى وراء»
وأبصر بحر الاسكندرية في صيفه في صيفه^(٤) مشاهد لم يبرح
من أجلها ملتجئاً مصطخب الموج مزجراً يوشك أن يعيدها

(١) وردت (بزت) في البيت بالزاي . وبزه يزه بزا غلبه وغصبه ،
وبذ - بالذال - القوم يذم بذأ سبهم وغلبيهم ، والعرب تقول : بذ
فلان فلاناً إذا ما علاه وفاته في حسن أو عمل كائناً ما كان كما قال (اللسان)
(٢) ذهب يفعل بمنزلة طفق يفعل وليس ثم ذهب (المرحتمري)
(٣) صاحب الكشف والأساس والفتاوى

(٤) نزلوا بالسيف : بالساحل ، وهم أهل أسياف وأرياف ، وحكى
الفارسي : أساف القوم : أتوا السيف (الأساس ، اللسان)
وقد زين لي ذات يوم شيطان من الانس أن أذهب إلى ذلك السيف
والمصيفون والمصيفات مسيفون ومصيفات فذهبت ، ولما شاهدت ما شاهدت
هربت وأنا أقول : ياله من مشيد ! اللهم اشهد ...

نوحية ... وها قد أقبل الصيف وبدت هناك جناده^(١) ...
وربما أراد الأستاذ الجارم أن يقول : (يا فتى أصله من الكرد)
فلم ينجده الوزن الموروث هو وأخته القافية المتقفاة منذ أكثر
من (١٤٠٠) سنة . فهو يعني - إن أراد ذلك القول - أصل
الرجل لا الرجل

وهذا القول مفندٌ قائله مدقق فالمرء بفضلته وفصله^(٢) ،

- لا بزخرفه وأصله . والأمة إنما هي بلغتها وأدبها وعقيدها
ومصلحتها . وقد قال أحمد بن الحسين الممداني صاحب الرسائل
والقمامات : «المرء من حيث يوجد ، لا من حيث يولد . والانسان
من حيث يثبت . لا من حيث يثبت » وقاسم قد وُجد وولد في
مصر ، وثبت ونبت في مصر . وإنما إذا فتحنا هذا الباب وأنشأنا
نقول : يا فتى الأكراد ، ويا فتى الأتراك ، ويا فتى الأعراب ، ويا فتى
الاعرق ، ويا فتى الشركس ، ويا فتى الألبان ، ويا فتى الفرس ،
ويا فتى الهند ، ويا فتى الصومال ، ويا فتى المغرب ، ويا فتى الشام ،
فقد نشطت الأمة (العربية المصرية) - يا أخا العرب - وهفت
هفوا^(٣)

وإذا أحب الناس أن يفتشوا عناصرهم ، ويفحصوا مستصين
عن جرائمهم صاروا إلى المقالة العربية المشهورة التي لخصها
ابن خلدون وأوضحها الأئمة دروين والأستاذ (أرنست هيكل)
وهكسلي ونجدر وغيرهم وفصلوها تفصيلاً . وهذا تلخيص المقالة :

«أنظر إلى عالم التكوين كيف ابتداء من المعادن ثم النباتات
ثم الحيوان على هيئة بديسة من التدرج . آخر أفق المعادن متصل
بأول أفق النبات مثل الحشائش ومالا بذره . وآخر أفق النبات

مثل النخل والكرم متصل بأول أفق الحيوان مثل الحلزونات
والصدف ولم يوجد لها إلا قوة اللبس فقط . ومعنى الاتصال في
هذه المكونات أن آخر أفق منها مستعد بالاستعداد القريب

- (١) يقال : رأيت جنادع السر أي أوائله (اللسان) وفي (جمع الأمثال)
بذت جناده : يضرب مثلاً لما يبدو من أوائل السر
(٢) لا أصل له ولا فصل أي لا نسب له ولا لسان (الأساس)
(٣) هفت الشيء في الهواء إذا ذهب ، وهفت الصوفة في الهواء تهفو
هفوا وهفوا (الفتاوى ، اللسان)

فلسفة التربية تطبيقات على التربية في مصر للأستاذ محمد حسن ظاظا

— ١٧ —

« يجب أن يكون « البرج » آجر ، يكثر فيه أصحاب المدارس الخردة ! »
« أتري تلك مدارس للتربية والتعمير . أم هي مزيج من الفوضى والاضطراب ، وانفاس الخداع ، وحشر انبائه والاعداد السقيم ؟ »

٧ — مثال سيء للتعليم الحر

أشرت من قبل إلى بعض نواحي النقص في « التعليم الحر » ووعدت القراء بكشف ما أعلم من أسرار هذا التعليم فيما بعد ، وأنجز اليوم وعدي في حدود تجربي الماضي القاسية التي كنت فيها ناظراً لإحدى مدارس جمعية تعمل فيما تدعى للتخبر وكرم الأخلاق ! !

١ — وظيفة التعليم الحر

وأحسبك تدرى — قبل أن أتكلم — أهمية التعليم الحر في بلد لا تستطيع معاهد حكومته أن تتسع لأكثر من نصف النشئ الراغب في التربية والتعليم ! بل أحسب أنك ترى مني أنه ما دام الأمر كذلك فيجب ألا تقل مدارس ذلك التعليم عن مدارس الحكومة ولا سيما في الغاية النزيمية، والنظام المأمون، والكفاءة المنشودة . ولكن الأمر يعجزني كان وما زال على غير ما يجب أن يكون ! أو قل إنه ما يزال مضطرباً في الكثير من هاتيك المدارس التي لم يؤسسها أصحابها إلا لتكون لهم تجارة رابحة قبل أن تكون للوطن حصناً وللتربية موقفاً (١) . وهأنذا أخوض بك في مثال سيء لهذه المدارس مؤكداً أن بعض ما به من شر موجود في غيره وغيره من مدارس العواصم والراكنز ، وأنه لا يكاد يخلو من هذا الشر إلا مدارس تلك الجيميات الخيرية

(١) وغير خاف عمل مدارس التبشير في المراكز الصغيرة

لأن يصير أفق الذي بعده ، واتسع عالم الحيوان ، وتمددت أنواعه وانتهى في تدرج التكوين إلى الانسان »

وقد سمعت العلامة الأستاذ الكبير السيد عبد العزيز الثمالي أيدته الله وقواه يقول في أحد مجالسه في الاسكندرية :
« إن الناصحين حذفوا عبارة مهمة من قول ابن خلدون مستحيين منها »

« والله لا يستحي من الحق » وهل في الدين والعلم حياة يا أبناء ... يا عترة الفلحس واخوة الرباح (١)

والأمة الفرنسية — وما غيرها إلا مثلها — مافقة مؤلفة (كما ذكر كاتب في مبحث في مجلة أسبوعية قبل الحرب المعلومة —

من ثلاثة وعشرين جنساً ، منها العربي . وكل واحد من القوم يقول اليوم منتفخاً : أنا فرنسي ، أنا فرنسي . أنا ابن النول (Gaulois) . وقد يكون (المقيم) في تونس ووالى الجزائر والضيزن (٢) الفرنسي في المغرب الأقصى (سراً ككش) النكمشون (٣) الجادون في تثبيت دين محمد ... وإرساخ اللسان البين ... في الأقاليم المغربية — من خيطان . وقد يكون ظهراء (الظهير البربري) من قریش الظواهر أو من قریش البطاح (٤) فهل تقول لهم : يا سلالة عدنان ، ويا فتيات خيطان ...

وبمد فالقصيدة علوية جارمية ، وعربية علوية (٥) والأستاذ الجارم أديب كبير ، و (عربي مصري) كريم ، وما ظلم علي قومه العرب المصريين ، ولكن القافية — والقصيدة على الباء — كانت من الظالمين ...

الاسكندرية

(١) (الفلحس) : الكلب ويوصف به الحريس . (الرياح) : الفرد وهو بضم الراء وتثنية الباء وتخفيفها . وقد حملنا نكرة الناس من أسماء ذوى القرين على استعمال لفظين عربيين لهذين التريين ...

(١) يقال : جعلت فلاناً ضيزناً لفلان وهو أن ترسل بنداراً — حنظلاً — ثم ضاغطاً عليه ، وهو الآخذ على يديه دون ما يريد (الفائق)

(٢) انكش في سعيه وتكش : أسرع (الأساس)

(٣) قریش الظواهر الذين نزلوا بظهور جبال مكة ، وقریش البطاح م الذين نزلوا بطاح مكة : الشعب : بين أحشيتها : جليها (اللسان)

(٤) غنى النعمان بضيء ، من دالية التابئة فقال : هذا شعر علوي أى على أى على الطبقة ، وقبل من علياً نجد (الأساس)