

من أسبوع العروبة والاسلام بالمراسم

رسول المجد^(١)

للاستاذ عبد المنعم خلاف

يا مجد مولانا محمد ! لقد فئت في تصويرك ألفاظنا المسموعة والقروءة ، ولكن كلمتنا النفسية الهائلة بقيت كما هي مكتومة لم يقرأها الناس ولم يسموها ...

وهأنذا أسأل قلبي الميت الجامد التافه ... ومدادى الأسود المظلم ، أن يمينا على تصويرك أيها المجد ، وتصوير فتنة النفس وسحرها بك ...

ولكن ترى هل القصب الميت يتكلم ... والخبر الأسود ينير ؟ ترى هل تسمح الأقدار أن تكشف الملاقات الخفية بين نفوسنا وبينك على ضيقنا ورحابتك ؟

هيات . هيات ... فإن تلك منطقة حرام على النطق والتصوير بالكلام !

يا مجد محمد ! تجسم نجسم بأشكال القرن العشرين وأتوابعه .. أخرج من الكتب والتاريخ مرة أخرى ... 'عد' هجياً غريباً كما بدأت غريباً هجياً ... كن أجساداً تنمش على الأرض في أشخاص أبنائك الذين أضوام جوعهم إليك ... كما تمثلت في أجساد أبي بكر وعمر وعثمان وعلي والحسين وخالد وسعد والثني وابن عبد الميز وعلي الرضا والرشد وصلاح الدين وغيرهم وغيرهم من الرجال المصاييح الذين لم تر لهم الدنيا شبيهاً إلا تحت جناحك .. يا مجد محمد ! إنك مجد دنيا عاجلة فائنة يمن أبنائها إليها ومحبون أن يتحدثوا عنها أحداث البطولة والجيش والقواد والملء وفتوح الأفلام وفتوح السيوف ...

كما أنك مجد دين وروح وأخرى وملكوت خفي يتصل بالنبوة والرسالة وما وراء الطبيعة ... إنك مجد الظاهر والباطن والعلن والخفي ...

(١) ألفت في حلة جمعية الهداية الإسلامية مفاعة بالراديو العراقي

دخلت المنزل وفي النفس ميل إلى القراءة فذهبت إلى أعداد الرسالة أتلسم ما كتب الرافعي فيها . وقبضت منها قبضة فإذا بيدي الأعداد ١٣١ إلى ١٤٠ فقرأت مقالة « اجتلاء المبد » ، وكنت وأنا أقرأ أعجب لاثيالي كريم الماني على ذلك العقل ، وأنحياز نبيل المواطن إلى ذلك القلب ، أو بالأحرى تجديد هجي مما جمع الله للرافعي رحمه الله من حظ في عمق الفكرة ونبيل الماطفة ودقة العبارة ، وهجيت لبعض من لا يقدر الرافعي كيف لم يقرأوا له ، أو كيف وقد قرأوا لم يقدر ما كتب عن الطفولة يوم المبد في مقالة « اجتلاء المبد »

ثم أخفت في قراءة المقال الثاني من مقالات المشكلة ، انظر إلى استخراج معنى النيب من كلام المصلح المنتظر ، وناطقة القرن العشرين ، وإذا بصوت أسمه رفع عيني وأرهف أذني ، وأصغيت أسمع لذلك الصوت ولآخر يجيبه ، ولم يستغرق الصوتان إلا هنيئة أرخيت بمدى جفني أتأمل رنين الصوتين في نفسي فوجدتها مهتزة بمان شمعت أني لا أحسن تصويرها لو حاولت . قلت : قضية ولا أبا حسن لها . لو كنت الرافعي !

وكان الصوت ينادي : « ما - ما » وكان الذي يجيبه صوت أمه هبت من منامها تقول : « نعم - حاضر » وقد رشح الصوتان إلى من خلال الجدار

كان الصوت صوت ابني المريض قد تمائل للشفاء بحمد الله ينادي أمه لبعض شأنه ، فكان جوابها ذينك اللفظين تفصل بينهما لحظة . وكان أحد اللفظين جواباً على النداء الذي سمعت ، والثاني على الطلب الذي لم أسمع ؛ وكان حس حركة في الغرفة يشير إلى بقية الجواب . وكان للنداء والجواب وقع في نفسي وشجن لا عهد لي به . ولست أدري أي الرقة التي يجدها الوالد لطفه المريض ، أم هي روح الرافعي في ما قرأت وفي ما كنت أقرأها في نفسي فأزاد تأرها بذينك الصوتين حتى جاشت لها ؛ لكن الذي أدريه أني لو كنت الرافعي في ساعتي الحاضرة لأخرجت للناس من خير ما أخرج لهم رحمة الله عليه في « وحى القلم »

محمد احمد القمراوي

إنك مجد اليتيم الفقير الراعي الحي الأمل الذي وقف وحده في جوف الصحراء يقول للعالم الأرض كله : إلى أين أيها العالم ؟ إلى أين ؟ أنت مصروف عن وجه الله ذي الجلال ، وعن الحق الذي قامت به السموات والأرض .. !

إنكم جميعاً أيها الناس تطلبون الله .. ولكنكم جميعاً أخطأتم السبيل إليه . فليس الله حجراً ينصب ويعبد ، وليس إلهاً خاصاً ببني إسرائيل يحب الدم والذهب ، وليس له صاحبة ولا ولد ، وليس كوكباً يشرق وينرب وينطفيء يا عبدة الكواكب ، وليس رمز إليه بالنار التي توقد من الطين وشجر الطين أيها الجيوس ، وليس يطلب عذاب الجسد أيها الهنود ، وليس القوة كل شيء في سياسة الحياة أيها الرومان ، وخففوا من الفلسفة الشاردة وبليلة الأفكار أيها اليونان ...

فتقول له الوثنية المربية والجاهلية المريضة : يا ابن أبي كبشة .. أنت تكلم من في السماء ؟ أأتى الله كرك عليك من بيتنا ؟ ! إنك لمجنون ... إن أنت إلا ساحر ... إن أنت إلا مسحور ...

وتقول له الأديان والمذاهب والفلسفات : من أنت أيها الصحراوي الأمل حتى تكون المهيمن على الأديان والمذاهب وصاحب البلاغ الأخير من السماء إلى الأرض ؟ ما هي ثقافتك ؟ أتعرف فلسفة سقراط وطب بقراط وحكمة أفلاطون وأفلوطين .. ؟ فيقول لهؤلاء جميعاً : « لو شاء الله ما نلوتهم عليكم ولا أدراككم به فقد لبثت فيكم عمراً من قبله »

« إنما أنا بشر مثلكم يوحى إليّ ... » « إنما أعظكم بواحدة : أن تقوموا لله مثنى وفردى ثم تفكروا ما بصاحبكم من جنة ... »

وتقول له السماء : « وإن قطع أكثر من في الأرض بضلوك عن سبيل الله إن يتبعون إلا الظن » . « وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ، ولكن جعلناه نوراً تهدي به من نشاء من عبادنا » « فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين » « واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا »

فيمضي في طريقه المملوء بالأشواق والأوعار والمؤامرات والكابيدات حتى يظهر الله كتابه ويبسط سلطانه على مراكز الحضارات . وما أنتم أولاء تسمعون صدى ذكره في جوف

الليل .. بعد ألف وكذا من السنوات . وسيسمع الدنيا حديثه دائماً سيداتي سادتي :

لماذا ندير حديث الله كرى الحمديّة مشى وثلاث ورباع وأكثر ؟ لماذا نغلا الأجواء بضجة الليل والتمجيد لروح محمد ومحمد ؟ لماذا نرغم بغداد ودمشق والقاهرة وسنماء وأنقرة وطهران وكابل وكل عاصمة عربية وإسلامية على السجود تحت أقدام مكة والمدينة ؟

لماذا نثر من تراب مكة والمدينة قبضات في أجواء العالم الإسلامي حتى نكتحل به كل عين ويتوضأ منه كل وجه وتمتلي به كل رمة ؟

لماذا نرسل من أرواحكم الآن أيها السامعون والسامعات وفوداً وفوداً إلى أرض محمد ومعاذته ومواقع جهاده ومشاهد تاريخه ؟

لماذا كل هذا ؟

كل هذا لأننا نريد وتتوقع أن يرجع مولانا محمد إلى الأرض مرة ثانية في أشخاصكم أنتم أيها المسلمون ، لأن الأرض حبل مجنونة تلد كل يوم فرادى وتؤاي من الجرائم والنكبات والشناعات والتساوات وحرب الآراء والجماعات ؛ ولن ينقذها إلا دكتاتورية رحيمة عادلة معقولة مثل دكتاتورية محمد كما يقول برناردشو الكاتب الأشهر ... ولأننا نريد أن يؤمن المسلمون بأن المستقبل لهم لا محالة إذا ما بدأوا نهضة نفسية مبنية على تعاليم رسولهم التي تميمت النزعات الآتية الدنيئة التي تدور حول حب الحياة حباً يذهب أخص مميزات طالبي المجد ...

ولأننا نريد أن تثبت دعائم النهضة المربية والإسلامية في النفس أولاً حتى لا تميت بها الرياح أو يتسرب إليها السوس

وقد ضربت وضرب كثيرون على أوتار جديد في أحاديث الله كرى النبوة ، ذلك لأننا نريد أن يفهم المسلمون أن الإسلام إن لم يكن مطلوباً ضرورياً لنا كدين نحن مقتنمون بصحته ، ومكفونون التبع به حتى نصنع نفوسنا ... فهو على أقل تقدير أولى المبادئ التي يجب أن نستقياها حتى نخرج عن أنفسنا وديارنا كابوس الاستعمار وضغطه الذي لا يرفه عنا إلا مبادئ الإسلام

العملية الصارمة التي أولها امتلاك كل منا نفسه ووضعه قلبه على كفه ، واعتبار كل منا نفسه قوة هائلة تستطيع أن تفعل الأعاجيب في الأرض

ومنى امتلك الرء نفسه وملكها لمحمد ، فلا والله أن تصل إليه قوة أرضية بسيف حديدى أو ذهبي ... ومنى وضع كل امرئ قلبه على كفه ، فليست هناك قاذفات قنابل أو مدمرات بارود تستطيع أن تدنو من ذلك القلب الصغير الذى صنعه الله من معدن سماوى لا يصل إليه كيد إلا من داخله ...

وإلا تخبرونى لماذا حتم القرآن في بعض آياته وظروفها على المسلم ألا يفر أمام عشرة من المشركين بل يجابههم ويجاهد حتى يقتلهم أو يقتل ؟

وخبرونى : كيف حلا لأهل بدر وهم ثلاثمائة ليس معهم إلا فرسان وسبعون بغيراً أن يقابلوا جيش المشركين ، وهو ألف معهم عتادهم وخيلهم ورجلهم ... ثم تنتصر الفئة القليلة وتأكل أرض بدر سبعين جسداً من يافىخ الشرك ؟

بل خبرونى كيف حلا لسبعين عراقياً ومثلهم من الفلسطينيين ومثلهم من الأردنيين والسوريين أن يواجهوا جبابرة البر والبحر في ثورة فلسطين الماضية ؟

وكيف استمضى على مالكة الميناب والتراب والسحاب والكلاب البوليسية أيضاً أن تتمقب تلك الشراذم المفرقة على شعاب الجبال كالنسور والصقور ، والتي تدير رضى ثورة ما عرف التاريخ لها مثيلاً في ضلالة الرجال وصبرهم وإيمانهم بحقهم ؟

وقد أخبرنى هنا في العراق أحد كبار الصقور الذين كانوا يجاهدون في الثورة الماضية قبل تدخل ملوك العرب ، أنهم كانوا يفعلون الأعاجيب ... وأن الأقدار الإلهية كانت معهم بالتوفيق والالهام ، وأنهم لم يعرفوا تفسير آيات الجهاد التي وردت في القرآن الكريم ، والتي تجرد المسلم من منطق الضعف ووسواس الحذر إلا في هذه الثورة ... وأنهم اكتشفوا سرا خطيراً هو أن المسلمين يستطيعون أن يفعلوا أشياء عظيمة تثبت كيانهم وتمجّل استقلالهم وتميد إليهم مجدهم ، ولكنهم يجهلون أنهم يستطيعون ،

أو لا يجهلون ... ولكن سادتهم وكبراءهم ورجال سياستهم هم سبب الضعف والشلل وأصل الخوف والبلاء ، وأنهم يفرطون ولا يستطيعون أن يلعبوا أدوارهم في الوقت المناسب ، وأن سياستهم — إن كانت لهم سياسة — مكشوفة يقصد بها الشهرة وأنهم غافلون عن الأسباب السريّة التي تحيل النفوس الخرفيّة إلى نفوس حديدية ، وأنهم يجهلون بتاتاً روح «محمد» ، أو يعرفونها ولا يستخدمونها خوفاً من الاتهام بالرجعية والتعصب ... وأنهم فوق ذلك وأدهى من ذلك متفرون مختلفون متناطحون كالثيران التي في المجزرة وهي لا تعلم لماذا هي في المجزرة !

أيها السادة :

إننا لسنا هازلين في نهضتنا . لقد طال رقودنا وركودنا وقد عزمنا أن نحيا أولاً جامعتنا المريية المكونة من ثمانين مليوناً هم في مركز الأرض كما تحيا أى جامعة ... لنؤدى رسالتنا السامية في الحياة . ولن يعوقنا عائق مهما كان ملففاً بالحديد والنار والذهب لأننا القوة التي اختارها الله لحل رسالته الأخيرة وقوة الله لا تنلب « والله أعلم حيث يجعل رسالته » وقد تكهرب الجو وتكهربت نفوس المسلمين والعرب ، وامتلات الأفواه باللعنات والسخط والحقد ، ودب ديب إحساس جديد في جميع الأقطار المريية . وأقسم بالقدر وقوانينه ويسن الله التي لا تتخلف نتيجة فيها عن مقدماتها ... أنى أحسن أن الزمن يتمخض عن شيء هائل ! وأن أجواف المسلمين وقلوبهم تغلى الآن لأنهم يوقدون على قلوبهم بالحديد والنار في فلسطين !

أيها المسلمون ! أيها العرب ! تربصوا واستعدوا واغسلوا قلوبكم بتراب محمد الذي في كل ذرة من ذراته قطرة دم مقدس هريق في سبيل مجدكم وعزكم . ولا تهابوا شيئاً ولا تفرضوا الفروض الوهمية أيها السياسيون

يا أسبوع الله كرى ... ذكرى مطهر الأرض من قنارة الروح وقنارة العقل وقنارة الجسم ... طهر نفوس المسلمين ، واغسلها من الأوهام والضعف والجهالات !

أيقظهم من تحذير البنج المطر الذي خدرتهم به سحرة أوربا لاجراء عملية جراحية عظيمة في جسوسهم إلا وهي إخراج

فلسفة التربية

تطبيقات على التربية في مصر

للاستاذ محمد حسن ظاظا

— ١٨ —

« ... وثقافة الانسان لا تقدر بتقدير ما قرأ من الكتب وما تعلم من العلوم والآداب ، ولكن بتقدير ما أفاده العلم ، وبمقدار علو المستوى الذي يصرف منه على العالم ، وبمقدار ما أوحى إليه الفنون من سمو في الشعور وتذوق للجمال ! »
« أحمد أمين »

« للرجل الثقف جسم خاضع لارادته ، وعقل صاف مثد القوى سهل العمل على بما في الطبيعة من حق عظيم وقوانين كلية ، هذا إلى امتلاء بالحياة المنسجمة الخادمة لضميره الخى ، وإلى حب للجمال وكره للقبح ، وإلى احترام للنفس وللناس ، وإلى وفاق تام مع الطبيعة يفيدها فيه ويستفيد منها ، ويسير معها كوزيرها أو ترجمانها وهي كأمه الحنون ! »
« مكلى »

٨ — خريج اليوم

أقرأت هذين القولين العظيمين فيما مرّ عليك من قواعد وأصول ؟ وهل أدركت ما يرميان إليه من معنى سام دقيق هو قوام الشخصية الكاملة التي تنشدها التربية الحديثة في الجماعة الديمقراطية ؟ إن يكن أفليس من الخير أن أبحث معك عن نتائج ذلك « المجهود الهائل » الذي تبذله الدولة في التربية والتعليم ، كما نستطيع أن نقدر هذه المدارس بطرائقها ، وتلك الماهد بأساليبها ؟ . أليس من الخير أن ننشد جماعة « الخريجين » لندرسهم ما داموا هم غرض التربية الأول والآخر ؟ ألحق أن كل نظام يفشل درس نتائجه وتقويمها وتقديرها قدرها الصحيح يمرض نفسه دائماً لآفة الرجعية والجمود والفشل والاضطراب ! فترى ماذا عسانا واجدين إذا شئنا أن ندرس « خريج اليوم » على ضوء هذه الأصول العامة التي قدمنا بها لذلك النقد المر البريء ؟ سأحاول جهد المستطاع أن أرسم لك صورة واضحة شاملة ترى في خطوطها للتكمرة ظلالاً لما يمكن أن يكون عليه « السواد الأعظم » من مدارسنا . ولك بعد هذا أن تحكم على ذلك المجهود الهائل « بما تريد ، وأن تلتزم لملاجه كل ما يمكن أن يفيد !

قلوبهم المظلمة الموروثة من ميراث محمد ، ووضع قلوب صغيرة حقيرة منخوبة ك Kafre في موضعها !

ارفع عن عيونهم المناظير الملوثة المكبرة للتوافه التي تربهم المر أسداً والحبل جبلاً ، والجزية حرية ، والرصاص ذهباً !
ارفعها عن عيونهم حتى لا يخذعوا بالمناوين التي لا وراء منها وحتى لا يخذعوا بالتراب المزوق عن اللباب المحض والمصفو الخالص ؟

يا أيها الأيام السبعة كوني صلوات سبعاً تنيد إلى المسلمين الايمان بأن منقذهم في السياسة والأخلاق والاقتصاد والحرب والسلام لن يكون غير محمد صاحب الذكرى ورجل الدنيا !

اجعلى صباحاتك السبع إشرافاً وضياء بالأمل والعمل
احفظي كل كلمة من كلمات الخطباء الشعراء والنشدين من الضياع .
سجلها في أعصاب سامعها حتى تستحيل إلى أجراس دائمة الرنة والندوة إلى استحضار صوت النبي في الضمائر آمراً : جاهدوا وادأبوا وكابدوا ، صارخاً : طالبوا وغالبوا وصابروا ورباطوا .
كونوا نظيفي المائدة قديسي الروح . كونوا علماء وجنوداً وتجاراً .
كونوا تجاراً ... كونوا تجاراً ... ولا تمبدوا الوظائف الحكومية التي يؤكل فيها الخبز بدموع التذلة وخيانة الواجب
أيها السادة :

يجب ألا يتغير المثل الأعلى الذي وضعه مولانا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم للمسلمين لأنه المثل الأعلى للانسانية .
ويجب أن يفهم كل مسلم ذلك حتى يعرف قيمته ومركزه في البشرية ، كما يجب على أرباب الأديان الأخرى أن يرجعوا بعودة المسلمين لدينهم ، فمن الخير لأرباب الأديان أن يعود قلب المسلم كما كان في عهده الأول

وليعلموا يقيناً أن السلم بغير دينه يكون وحشياً متمصياً مؤذياً أنانياً قفراً ... أما دينه فهو إنسان رحيم قائم على نفسه وعلى الناس بالحق والمدل كما أوصاه الله

وليعلم السلم أن أول ما يبدأ به في الإصلاح : البيت . البيت عبد الله