



سندباد عصري

تأليف الدكتور حسين فوزي

للاستاذ محمد سعيد العريان

—•••••—

في صيف سنة ١٩٣٣ خرج الدكتور حسين فوزي مدير معهد الأبحاث المائية في بمشة من رجال العلم الأوربيين للاستكشاف ودراسة الأحياء المائية في البحر الأحمر والمحيط الهندي؛ وقضت البعثة في تجوالها تسعة أشهر ثم عادت، وكان من نتائج هذه الرحلة كتاب سندباد عصري . . .

ولكن كتاب «سندباد عصري» لا يتحدث عن هذه الرحلة حديثاً علمياً؛ إذ كان مؤلفه قد نلخص أبحاثه العلمية ونتائجها في تقرير قرره من قبل؛ ثم أنشأ هذا الكتاب من بعد، ليقص به قصة هذه الرحلة كما هي في شعوره وفكره

وعدم التوفيق إلى فكرة سالحة، تشاهد المجرم وقد صورته ألقاص في صورة البطل الغد، وقدمه إليك في مهارة وعبقرية، بمد أن وضع على رأسه إكليل الفار

لا جدال في أن ذلك الأدب الرخيص لا يؤدي إلى النافذة المنشودة ولا يحقق الرجاء المنتظر، بل ينزل بالفقار إلى مكان سعيد لا رجوه له . . .

وبعد . فنحن في صدر طفرة جديدة وعهد جديد، فيجب علينا أن نتخير نوع الغذاء الروحي لأبنائنا، حتى يتسنى لنا أن نجعل منهم جيلاً جديداً له من نبل أخلاقه وحسن صفاته ما يجعله على النهوض والتقدم

الطهرناري

«بني مزار»

ووجدانه، بميدة عن العلم ونظرياته وأبحاثه ونتائجها. على أنها ليست قصة بمعنى القصة تبدأ بدؤها وتنتهي إلى نهايتها؛ ولكنها خواطر وصور ومشاهدات مما اجتمع للمؤلف في رحلته؛ مما وقع عليه نظره، أو انغمست به نفسه، أو انطبع في وجدانه، أو بعث في نفسه معنى من معاني الفن أو الشعر أو الجمال. فصول مفرقة هي خفقات قلبه، ونبضات روحه، وخلجات نفسه، وصورة من إحساسه وعواطفه في هذه الرحلة منذ بدأت إلى أن انتهت

وقد قسم المؤلف كتابه إلى مقدمة وأربعة أبواب: الباب الأول عبث وفكاهة، والثاني صور ومشاهدات، والثالث جدّ ودراسة ورأي، والرابع عواطف ومشاعر وخيال وفن؛ وتحت كل باب من هذه الأبواب فصول عدة، يتحدث كل فصل منها عن موضوع بذاته، ليس بينه وبين سابقه أو لاحقه صلة، إلا الصلة التي جمعت بين كل هذه المشاهد تحت عيني كاتب فنان له روح وعاطفة وفي نفسه شعر وفن

على أن ما يحكيه المؤلف أو يتحدث عنه في هذه الفصول ليس هو مشاهدات صامتة كبعض ما يصف الرحالون والرواد، ولكنها حكاية نفس رأت فتأثرت فألقت ظلها وألوانها وعواطفها على ما رآته؛ فما يصف المؤلف مشاهداته، ولكنه يصف نفسه في مشاهداته؛ ومن تمت فإن قارئ هذا الكتاب لن يعرف منه أول ما يعرف إلا نفس كاتبه قبل أن يعرف ما كُتبت عنه؛ وهو بذلك كتاب له ميزته، لأن فيه (صدق) الرواية؛ وله خطره، لأن فيه القدرة على خداع القارئ ليقوده إلى الإيمان بالرأي الذي لم يكن يؤمن به لو لم يتوق بالحدس واليقظة والانتباه . . . وأول ما تعرف من رأي مؤلف الكتاب ومن نفسه هو قوله الذي يصدّر به الكتاب:

حاضرته . وليس الشرق هو هذا الهند الغارق في العبودية والأمس والموان ، ولا هذه الجزر البثرة بين شواطئ المحيط الهندي والبحر الأحمر ؛ ولكن الشرق معنى عام إن لم يبد اليوم ليعنيه فيها شاهد من نوى وآثار وحجارة مركومة ، فإن حريصاً أن يشرق في نفسه منناه إن حاول أن ينفذ بعينه إلى ما وراء ما يرى من آثار وحجارة وناس ...

على أنني في هذا الموضوع لست أريد الحديث عن شرق وغرب ، فإدعوا لإممي يستتبع معنى ، وإنما أردت أن أعرض هذا المؤلف الجديد بما فيه من رأى صاحبه وفكره ، وأحسبني قد بلغت في ذلك مبلغاً ما

ولا يفوتني قبل أن أفرغ من هذا الحديث أن أنوه بالروح الأدبي الذي ألهم مثل الدكتور فوزي أن يؤلف هذه الفصول الشائقة في مثل هذه الرحلة العلمية ، على أن هذا الموضوع كان حقيقياً بأن يكون أقرب إلى الكمال وأكثر جدوى وفائدة لو أن مؤلفه (العالم) لم يرضن بعلمه على قرأته فيما أنشأ من فصول هذا الكتاب . ولعله حسب ذلك مما لا يهم القراء ، على أنه كان عندي وسيلة يكمل بها ، فإجل أن يكون بين علمائنا الأجلاء أديب مثل الأستاذ فوزي في دقة الملاحظة وصرامة الخلق وفكاهة الواقع وخفة الروح وسهولة الكتابة ، ليقدّم لقراء العربية شيئاً من « الأدب العلمي » أو « السلم الأدبي » فإن العربية في حاجة إلى هذا اللون الجديد من أدب الانشاء الذي لا يقدر على مثله إلا مثل الدكتور حسين فوزي في علمه وأدبه

وما أريد أن أحدث عن هذا الكتاب في أسلوبه ولغته ؛ إذ لم يكن مما يمتنى الدكتور فوزي أن أتكمم في هذا الكتاب عن أسلوبه ولغته ؛ وإذا لم يكن من حقنا أن نتحدث عن مثل هذا الكتاب في أسلوبه ولغته ، لذلك نقضي النظر عما فيه من هذا الباب ، وارجين أن يكون لنا حديث آخر عن كتاب آخر أو نكتب أخرى يخرجها الدكتور حسين فوزي لقراء العربية ؛ فإنه لما يؤسف قراء العربية أن يكون فيها مثل الدكتور حسين فوزي من الأدباء المجهولين لأنهم لا يخرجون نمرات عقولهم إلى القراء ...

محمد سعيد المرابط

« درجت على حب الغرب ، والإعجاب بحضارة الغرب ؛ وقضيت أهم أدوار التكوين من عمري في أوروبا ، فتمكنت أواسر حبي ، وتقوت دعائم إعجابي ؛ فلما ذهبت إلى الشرق ، عدت إلى بلادي وقد استحال الحب والإعجاب إيماناً بكل ما هو غربي ... » هذه الكلمة ، وفيها صراحة الرأى على ما يمكن أن ياتي هذا الرأى من شدة المقاومة ، من نهج المؤلف ورائده ورفيقه طوال مدة الرحلة ؛ وهي نفسه الصريحة التي تتراى للقارىء في كل صفحة من كل موضوع في كل فصل مما أنشأ المؤلف من فصول هذا الكتاب . وإنني - على يقيني بأن هذا الرأى لن يجده نصيراً عند كثير من القراء ، وبأن حظه من الاستنكار سيكون أكثر من حظه من الرضا - أكاد أوقن بأن كثيراً من القراء سيخرجون من قراءة هذا الكتاب أكثر إعجاباً بالكتاب ومؤلفه على ما بينهم وبينه من اختلاف في الرأى والمذهب والعقيدة ، وأشد استمساكاً برأيهم ومذهبهم وعقيدتهم فيما بين الشرق والغرب ...

وإنني لأبيح لنفسي وقد قرأت هذا الكتاب وحللت صداه في نفسي - أن أتفهم على قدس هذا الرأى في نفس الدكتور حسين فوزي ، فأزعم أنه مؤمن بالشرق وما فيه إيمان الرأى والعقيدة والدم الموروث ؛ وما هذا الرأى الذي يجهر به إلا صدى مكسوس لبعض هذا الايمان ، أنشاء في نفسه إحساس قوى بحجة هذا الشرق ، ورغبة غالبة في إنهائه ، وأسف بالغ لما صار إليه ؛ ثم ثورة فائرة في أعماقه على أكثر ما يرى ويحس من عادات الشرقيين وتقاليدهم ؛ فلما هم أن يصيح صيحته قائلاً : « يا بني قومي ، ليست هذه روحانية الشرق وليست هذه مفاخره ... » عقبه البيان فلم يجد إلا هذه العبارة التي صدر بها كتابه يترجم عن ذات نفسه في لغة من لغة الغرب الذي تعلم فيه فتكلم بلسانه ...

على أن هذا الشرق الذي رآه الدكتور حسين فوزي بعينه ليس هو الشرق الذي ندعو إلى إحياء مجده وتجديد حضارته . إن للشرق حضارة أخرى لا تجتليها العين ولا تدرکہا المشاهدة فقد درست معالم هذه الحضارة فلم يبق منها فيما تراه العين إلا أرض وناس ، وتاريخ يتحدث عن ماضٍ يخترى من ذكر

فهرس الموضوعات للمجلد الأول من السنة السادسة

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٦٨٣	» » »	٢٣٦	الإذاعة المدرسية في مصر وفي إنجلترا		(١)
٧٦٣	» » »	٥٥٦١	الإذاعة المصرية		أبراهام لنكولن
٧٨٦	بحث في الرمزية	١٠٣٨	أرجوحة القمر	٢٦٢	» »
١٣٩	بالرثاء يا فاروق	٨٩٨	أسبوع في فلسطين	٢٩٣	» »
٤٢٧	البناتى الشاعر الفيلسوف طاغور	٨٦٨	» » »	٣٤٥	» »
٧٠٩	البعث (قصيدة)	٣٩٤	أستراليا بعد ١٥٠ سنة من الاستعمار	٣٨١	» »
٧١٥	بعثة السرجون مري وتأتج رحلتها العلمية		البريطاني	٤٢٣	» »
٧٧٣	بعد عام	١٠٣٥١	الاستكشافات القطبية	٥٨٤	» »
٣٠٨	بغداد (قصيدة)	٨٠٥	استيطان العرب لمصر	٦٢٣	» »
١٠٧١	بول فاليري	٤٧٦	الأسرار (قصيدة)	٦٦٣	» »
٩٦٠	بوننا أنطون (كتاب)	١٥٧	أسواق الأدب بين الركود والازدهار	٧٠٣	» »
٩٢٠	بين أبي العلاء والحمام	٧٥٧	الاسلام في العالم (كتاب)	٧٤٤	» »
٣٢٧	بين تيمورلنك ويازيد	٣٥٦	» » »	٨٢٢	» »
٨٢٧	بين جوته وإيكرمان	٦٧٦	اشتركت مصر في معرض البندقية الفنى الدولي	٨٦٥	» »
٢٢٥	بين ديكي وكلي	٣٥٧	أصول الفواكه والبقول	٩٠٧	» »
٨١١	بين الأديب وبين الناس	٨٤٣	الإصلاح الملتقى والإصلاح الآلى	٩٤٤	» »
٨٠٨	بين الرافعى والمقاد	٤٣٦	اضطراب في نسبة بيت شعري	٩٨٥	» »
٨٧٧	» » »	١٧٧	اعمل ما تحشاء	١٠٢٨	» »
٧٨١	» » »	٢٦٩	أقوام بادوا (قصيدة)	١٠٦٨	» »
٨٥١	» » »	٩	أنا بين الطيبة والله	٦١٧	إبراهيم بك المولحي
٩٠٢	» » »	٩٨١	أهنا قد ؟ أهذا كلام ؟	٦٥٨	» » »
٩١٩	» » »	٩١٠	الأبناط وأطلال بتر الخالدة	٥٠٧	ابن البناء المراكسى
٩٢٣	» » »	٩٤٧	» » »	٤٧٤	ابن دقيق السيد
٩٥٥	» » »	٩٨٨	» » »	٥٤٥	ابن سينا بمناسبة انقضاء تجماعة سنة
٩٥٦	» » »	٢٨٠	الانجليزية لغة عالية		على وفاته
٣٩٢	بين سابور والريان	١٠٧٨	إلى الأستاذ سيد قطب	٢٥٧	أبو اسحاق الصابى
٩٢٤	بين الشرق والغرب	٩١٨	إلى الأستاذ فليكس فارس	٩٨	» » »
٩٦٩	» » »	٧٧	إلى الدكتور زكى مبارك	٣٩	أبو تمام والفتظف (غد)
٤٧٠	بين الشك واليقين	١٠٧٧	إلى الدكتور عبد الوهاب عزام	٧١٦	أبو تمام أيضاً
١٠٠١	بين العرب والفرس	٤٠٩	إلى سر السيد جمال الدين	٧٢٥	أبو العلاء حرب الظالمين
٦٩٢	بين المقاد والرافعى	٥٣٣	إلى الأمة الاسلامية في عالمها الجديد	٦٦٢	أبي
٧٣٢	» » »	٧٥٠	إلى المجهول (قصيدة)	٣٠	أحب وأحتر (قصيدة)
٧٩٨	» » »	٥٩١	إلى (قصيدة)	٦٣٤	الاحتفال بتوزيع جوائز مختار
٨١٣	» » »	٣٩٣	أول نشرة جوية في التاريخ	١١٢	أحلام فضية (قصة)
٨٣٧	» » »	٦٨٠	ألفور نوفيلو من أبرز شخصيات المسرح	٣٢٥	اختلاف حدود الحق والواجب
٨٥٤	» » »		الانجليزي	٦٨٧	أخطار السينما
٩٠٣	بين المقاد والرافعى	١٤٣	آيات القرآن للمركي	٥٤	أخلاقتنا
٩٣٦	» » »		(ب)	٩٥٤	الأدب العربي في مصر منذ الفتح الاسلامى
١٠١٢	بين الشرق والغرب		باقة غزل من شعر العبا (قصيدة)	٢٣٥	الأدب السكاريكاتورى
١٠٥٤	» » »	٩١٦	الباحث (قصيدة)	٢١٠	الأدب في العراق
١٤	بين القاهرة واستنبول	٦٦٩	البحث عن غد	٤٣٧	الآداب أم العلوم أيها سبق
٩٤	» » »	٤٤٤		٣٥	الآداب والشعر عند المصريين القدماء
				٦٩٥	إدوار مريو

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
	(ح)	٣١٦	تكريم شاعر الهند محمد إقبال	٢٩٠	بين الوطنية والامية
		١٥٨	تمثال النابغة مي	٣٣٣	» » »
٦٧٤	الهبشة بعد الفتح الايطال	٣١٨	التثيل في المدارس	٣٧٢	» » »
٦٤٦	الهبشة تهدد مصر بمنع زيادة النيل سنة ١٨٤٧	٢٧٨	تنظيم أوراق البردى المصرية	٤٩٠	البيئة الاسلامية
٢٨٧	حدود الحق والواجب	١٧٠	التنويم المغناطيسى وقراءة الأفكار في القديم		(ت)
١٠٣١	حديث الرمزية	٥٥٤	توحيد برامج التعليم في الشرق		تاريخ ابن حبان
١٩٤	حرب الأنبر	٩١٨	توحيد التعليم في المدارس المدنية والدينية	١٩٥	» الأدب العربي في مصر الاسلامية
٨٠	حركة الكشف (كتاب)	١٠٧٥	توحيد الثقافة بين الشعوب الشرقية	٩٩٤	» الأمة المصرية
٦٣٧	الحركة الفكرية والجامعية في مصر	٨٨١	توحيد الثقافة العامة	٧٥٦	التأليف والنشر في مصر
١٠٣٩	الحروب الصليبية	٥٩٧	تيسير قواعد النحو وإشراك البلاد العربية فيه	٤١	تأملات في الأدب والحياة
٥٩٧	الحسين بن علي		(ث)	٧٦٥	» » »
٥٩٧	حصنة مصر		الثقافة الموسيقية في مصر	٩٦٣	» » »
٢٦	الحضارة المصرية في عهد الدولة القديمة	٧٥٣		١٠٠٣	» » »
٦٦	» » » »		(ج)	١٠٤٣	» » »
٤٦٠	الحكومة الاسلامية الأولى	١١٧	جائزة فاروق الأول	٩١٩	تبسيط قواعد النحو وطريقة الكتابة
٥٨٧	حلي يزور باريس	٦٧٦	» للتعاون الدولي		المرية
٤١٤	» » » في سنة ١٨٦٧	٩١٩	جبران والرمزية	٤٣٥	تبسيط النحو والنصرف
٢٩٩	حلم في ملحق العواصم	٩٩٥	» »	٩٥٦	تجميل وزارة المعارف وتشجيع رجال الفن
٧١	حواء « قصيدة »	٣٩٤	الجريدة أم المحلة	٢٨	تحية الرسالة في مسهل عالمها السادس
١٠٦٧	» »	٤١٨	جمال الدين الأفغاني		» قصيدة »
١١٨	حول جائزة جونكور	٧١٧	جمال الدين الأفغاني	٢٨٣	تحية شوبهور
٧١٦	حول الأوس هكسلي	٣١٨	جميات تحفيظ القرآن في المدن والقرى	٣٦٣	» »
٩٥٥	حول الرمزية	٣٥٧	جمعية بناء جامع فارسوفيا	٣٤٩	تحية العام الهجري الجديد « قصيدة »
١٠٥٢	حول أصل تاسم أمين	١٤٤	الجلوة الملكية	٥٥٤	تذكار مدام كوري
٨٧٧	حول الفيلسوف « مسكويه » وعصره	٢٢٩	الجندي الأجدم (قصة)	٢٦٠	الترجمة خطرهما وأثرهما في الأمم المختلفة
٤٣٥	حول قصة ساوير وقبصر	٣٨٦	جنون (قصة)	٣٠٦	» » » »
٥٢١	حول الكعبة	٥٣٥	جهاد شهيد	٧٤٠	الترجمة في الاسلام
٧٥٦	حول كلة « حالها »	٢٦٥	جوامع الجعف الأشرف	٧٨٣	» » »
٨٣٨	» » »	٤٣٥	جوائز أدبية بمناسبة الزفاف الملكي	٥٥٥	ترجمة القرآن في ألبانيا
٧٩٨	» » »	٨٣٨	» للأدب المصري	٤٣٧	» انجليزية علمية للزيادة
٨٩٧	حول المذهب الرمزي	١٥٦	» فاروق الأول	٧٥٤	تركيا والاسلام
٦٣٤	حول المؤتمر العام للأدب العربي في تونس	٢٣٤	» قومية ألمانية لتشجيع العلوم والآداب	٨٤١	تشجيع التأليف
٣١١	حياته جديدة (قصة)	٨٧٥	» وزارة المعارف لتشجيع التأليف	٧٧١	التساوير والتماثيل في الحضارة الاسلامية
٧١٧	حياتى « كتاب »	٧٩٩	بين المدرسين	٥٠٢	التصوف الاسلامى
٩٥٢	حين أطرقت ملهىقى (قصيدة)	٧١٩	جولات ومطالعات في المسرح والسينما	٧٥٥	»
	(خ)	٧٨٧	» » » »	٤٩٣	التصوير التوضيحي في المخطوطات الاسلامية
٥١٧	خالد بن الوليد وأمير حمص	١٠٥٠	جولة في معرض الفنون	٨٣١	التصوير التوضيحي في المخطوطات الاسلامية
٥٩٨	خطأ في نسبة شاهد نرى	١٧	جورجياس	٥٥٨	تطور بتطور تطوراً
٤٤٧	خطرات الشك في صدور الشباب	٦٤	جيتانجالى للشاعر الفيلسوف طاغور	٦٢١	تطور الحركة الأدبية في برنسا الحديثة
١٨٠	الخلود للشاعر الفرنسي السكيب لامرتهين	٩٦	» » » »	٦٦٧	» » » »
	(د)	١٥٣	» » » »	٧٠٧	» » » »
		١٨٥	» » » »	٦٧٧	تعداد سكان العراق
		٢٢٣	» » » »	١٠٣٥	التعاون العلمى بين مصر والأقطار الشرقية
٥٦٣	داه الشعور بالحفارة أيضاً	٢٣٤	جيتة بطل قصة مسرحية	٧٩٧	تريب مناهج التعليم بين مصر والشرق العربى

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٢٦٩	صلاة شاعر - وحى صورة (قصيدة)	١٠٧٦	زيارة عضوين من البعثة اليرانية السامية لمجمع اللغة اللكي	٤٣٤	دار الكتب في عهد جديد
	(ض)		(س)	٩٩٥	الدكتور عبد الرهاب عزام في محطة الاذاعة الفلسطينية
٥٩٦	ضرائب الاطيان في مصر الرومانية	٤٠١	ساره	٩١٥	دمشق (قصيدة)
٢٢٦	الضياء (قصيدة)	٣١٨	ساره للاستاذ عباس عمود العقاد	٢٣٥	ديوان اساميل صبرى باشا
	(ط)				(ذ)
٤٥٩	طريق الجهاد (قصيدة)	٩٢١	سحر الصحراء	٦٧٥	ذكرى الراجعي
٢٣٦	الطيران والحرائط الجغرافية	٤٤٨	سر النظمة	٧٩٨	ذكرى الراجعي في محطة الاذاعة الفلسطينية
	(ظ)	٨٦	سفارة ألمانية إلى بلاط قرطبة	٣١٦	ذكرى السيد جمال الدين الأفغاني
١٦٧	ظفر المكياجية والام يدع العالم هذا الظفر	١٠٣٥	سفر ستة علمية ألمانية من كوبنهاجن إلى جرينلند	٣١٧	ذكرى الفيلسوف سويد بنورج
	(ع)	٧	ستان شيخ الجبل	٢٧٩	ذكرى الفيلسوف شوبنهاور
١٠٣٦	العالم العربي كما تصوره جريدة إنجليزية	١٠٧٩	سندباد عصري (كتاب)	٧٤٩	ذكرى قاسم أمين (قصيدة)
٤٤١	العام الهجري	٣٥٠	سنناتوس (قصة)	٤٣٤	الذكرى الثوية لمستشرق كبير
٧٩٠	عبد الله البري وعبد الله البحري	٥٥٩	السير (كتاب)		(ر)
٢٢٩	عبرة البيرة	٦٣٥	السير جرافتون اليوث سمث	٣٩٦	رئيس التحرير وقصص أخرى (كتاب)
٤٤٣	عبرة الهجرة	١١٩	السينا والادب	٢٣٤	رابطة دولية للكتاب
٦٥٢	عبقرية الشريف الرضى	٢٣٩	السينا والمسرح	٦٧٥	رابطة الترية الحديثة
٩٧٨	العقاد	٦٧٨	السينا فن وذوق	٨٢٥	الراجعي في ذكراه الأولى
١٠١٨	»		(ش)	٣٦	» وخصومه
٥٤٩	المداء والفتاء (قصيدة)	٩٩٥	شارل موراس في الاكاديمية الفرنسية	١٠٥٧	الراجعي ومظهر و « على السفود »
٧٨٠	عدو المرأة	٨٧٦	شاعرة مصرية تفوز بجائزة الشعر الفرنسي	٨٧٤	راقصة (قصيدة)
١١٦	العربية والانجليزية	٧٥٤	شذوذ المبقرية في الهند	٥٩١	ربيع (قصيدة)
١٤٦	عروس صاحب الجلالة فرعون الصغير	٤٣٧	الشريقيون وتهمهم بالدين	١٠٣٥	رحلة علمية لدرس طرق القوافل
١٠٦	عروس الماء (قصيدة)	٦٤١	شركة تنشيف الريق	٥٨٠	رسالة الأديب إلى الحياة العربية
٧٥٩	عصر السرعة والاعصاب المكندودة	٦٣٥	الشريعة الاسلامية في كلية الحقوق بباريس	٧٣٤	» » » »
٨٣٨	عصر الفيلسوف ابن مسكويه	١٠٣٢	الشعاع القيد (قصيدة)	٨٧٠	رسالة مسلمى الصين
٣٠٩	عصريات (قصيدة)	٣٥٨	شعراؤنا في موكب الزفاف	٦٣٣	رسالة مصري في باريس
٨٧٩	عصفور من الشرق (كتاب)	٢٢١	» » » »	١	الرسالة في علمها السادس
١٠٤٠	» » »	٦٠٥	شق وسطيح وابن خلدون والقرآن	٨٨٨	رسول المجد
٩١٨	عصيون جابر	٧٥٥	والمرباتيون	٤٥٠	رعاية الطفولة في الاسلام
٩٧٥	عظنة القبايات	٦٨١	شكر واعتذار		(ز)
١٠١٥	» » »	٦٣٦	شم النسيم	١٤١	زفاف بوران إلى المأمون
٤٨٢	عقبة بن نافع	٧١٠	التنتو	١٣٥	زفاف فاروق
٧٩٧	العلاقات الثقافية بين مصر والمغرب الاقصى		شوقي والراجعي في النحو	١٣١	زفاف ملكة القلوب وبهلهينا الهولندية
١٠١	علاقة الدين بين العرب والصين	٩٩٦	(ص)	١٣٧	زواج أمير عربي بأهيلة هندية
٣٥٥	علماء فوق الجليل		صاحب السمو الاميراطوري ول عهد إيران والعلم	١٢٩	زواج قطر السدي الطولونية بالخليفة المضد بالله
٩٩٩	على هامش السياسة (كتاب)	٢٨١	صاحب المال هيكل باشا		زواج منكي
٥٠٤	عمار بن ياسر	٥٦٦	صفات النساء النفسية	١٢١	الزواج اللكي السيد
٤٠٣	عود إلى داء السمور بالحفارة	١٠٣٣	صوقية الفن (قصيدة)		
٩١٩	عيد الاثنى للجامعة الأزهرية	١٩٥	صومبارت والوطنية الاشتراكية		

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٦٣٦	كتاب للتلاميذ الإنجليز عن نهر النيل	٣١	في عيد الميلاد (قصة)		(غ)
٧٥٥	كتابان مؤلفان فرنسيان عن مصر	٤٣١	في القرافة (قصة)	٣١٨	غرفة قراءة للتحف المصري
٣٥٤	كتاب مصري جديد لأميل لودفيج	١٠٧٦	في مؤتمر المنقرفين	٢٨٥	غريب الهوى في عيد التصر
٧١٦	» هندي عن مدينة العرب	١٩٤	في مجاهل التركمان		(ف)
٨٣٧	كتابة الهزرة	٧١١	في المذهب الرمزي		
٨٧٨	اكتشاف آثار مدينة من قبل المسيح	٦٤٧	» » »	٣٥٧	الثقاة الصينية والتعلم
٥٥٥	الكشف عن مسجد الجماع	٢٠٣	في مرض الآراء	٥٩٦	فتاة إنكليزية تكتب عن مصر
١٠٧٧	الكلمة الأخيرة إلى الأستاذ سعيد قطب	٣٤٢	» » »	٢٤٣	فرار عبد الرحمن الناخلي
١٠٦٠	كلمة نائلة على الهامش	٨٣٦	في مرض التنون	٨٣٠	فراش الريح
٩٣٩	كلمة على »	١٩٦	في منزل الوحي	٣٧	فردتد دلبيس ومحمد سيد باشا
١٠٦٢١	» » » أيضاً	٢٣٧	» » » (كتاب)	٩١٣	فرنسيس شورب
٦٠١	» في أوانها	١٠٢٢	في منطق التحليل	٩٥٠	» »
١٨٥	» لبنان في مهرجان القرآن الملوكي السيد	٧٦٨	الفيلسوف ابن مسكويه	١٥٧	فصل المؤتمرات الدولية بالقاهرة
٥٧	الكاتب بن زيد		(ق)	٢٤٨	الفصول والنايات (كتاب)
٤٢٠	» » »			٧٥١	» » »
٦٠٠	كيف تكتب قصة الفلم	٨٤٨	قاسم أمين	٦٢٧	الفصول والنايات (قصيدة)
١٨٩	» تنفس في قلبي الحب (قصة)	٣٥٦	قاعة القراءة بالمتحف البريطاني	٧٩٧	فلسطين والأستاذ الأكبر شيخ الأزهر
٩٥٨	كيفها اتفق (كتاب)	٤٧٨	قالت هلم إلى الحديث فقلت لا	٢٥٠	فلسفة التربية
	(ل)	٣٥٥	قاموس سياسي	٢٠	» »
١١٧	لجنة تنظيم الصحافة	٦٣	قبرة شبلي	٤٩	» »
٩٩٨	لجنة المجلة في مجمع اللغة العربية الملوكي	١٧١	» » » وقبرة هاردي	٩٢	» »
٦٧٦	لغة التطريح عند قدماء العراقيين	٤٨٦	قبل ابتناق القبر	٢١٦	» »
٥٥٥	اللغة الآرامية والحروف اللاتينية	٤٩٨	قتيبة الباهلي	٣٠١	» »
٣٢٣	اللورد كيتشر	٥٥٤	القرآن في نظر الغربيين	٣٧٦	» »
٦٣٦	لقب شياخ كافي شك وأعماله	٧٩	قصص القرآن (كتاب)	٤١٢	» »
٨٧٣	لم يطب للنبوغ فيك مقام (قصيدة)	٥٩٢	قصة البناء لتكبير (قصة)	٥٧٧	» »
٨٨٧	لو كنت الرافعي	٦٢٩	» » » »	٦٥٦	» »
٩٦١	ليالي الحصاد	٦٧١	» » » »	٧٢٧	» »
٥	ليلى الربيعة في العراق	١٠٠٧	قصة الكلمة للترجمة	٨٠٦	» »
٤٦	» » » »	١٠٤٧	» » »	٨٤٩	» »
٨٣	» » » »	٥٧٤	قضية اللغة العربية	٨٩١	» »
١٥٠	» » » »	٦٤٣	» » »	٩٢٧	» »
١٦٣	» » » »	٩٩٢	قلب راقصة (قصيدة)	٩٦٧	» »
٢٠٥	» » » »		(ك)	١٠٠٩	» »
٢٤٥	» » » »			٧٥٤	الفلم المدرسي وتصبب مدارسنا منه
٣٣٦	» » » »			٨٨	الفهم الفلسفي للثورة على الأخلاق
٣٦٧	» » » »	٨٣٤	كارنا وكوتني (قصة)	٣	في الأدب وغيره
٤٠٥	» » » »	٣١٧	كتاب جديد للرئيس هريو	٨٧٥	في تاريخ آداب اللغة العربية
٥٦٩	» » » »	٦٧٥	كتاب جديد للستر ولز	٣٦١	في حفلة أدبية
٦٠٩	» » » »	١٥٩	» شائق عن شعب غرب	٧٢٣	في خيف مني
٦٩٨	» » » »	٦٧٦	» شواهد القصور	٦٧٠	في سكوت الليل (قصيدة)
٧٣٦	» » » »	٦٣٣	» عن فتاة انوسيس	٤٣	في عليين
٨١٦	» » » »	٣١٧	» عن الشؤون المالية للأمم الإسلامية	٧٠	في عيد الاحسان (قصيدة)
٨٥٩	» » » »	٣٥٤	» عن طاغور		

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٢٣١	مصطفى صادق الرافعي	٨٩٤	محمد إقبال	٩٤١	ليلي المريضة في العراق
٢٥٥	" " "	٨٠٣	" " "	٩٨٢	" " "
٦١٤	" " "	٩٢٩	" " "	١٠٢٤	" " "
٧٢٩	" " "	٣٢١	محنة الآنة مي	١٠٦٤	" " "
٦٤٩	" " "	٣٨٧	" " "		
٦٨٨	" " "	٥٦١	محنة شهر		(م)
٧٦١	" " "	١٩٩	محنة المسرح		
٧٧٥	مصطفى صادق الرافعي بمناسبة مرور سنة على وفاته	٤٥٧	محمد يرجع	٩٩٥	مؤتمر الجامعات
٧٨٩	مصطفى صادق الرافعي (قصيدة)	٦٥٥	المختبرات وكتاب الفصول والفايات	٥٥٤	المؤتمر الدولي للبحوث
٨٠١	مصطفى صادق الرافعي	٢٨٠	مخطوط جديد للشاعر بيرون	١١٨	المؤتمر الدولي السابع لتوحيد قانون العقوبات
٨٢٠	" " "	١٩٤	مخطوط للموسيقى موتسارت	٦٣٣	مؤتمر المستشرقين في دورته العشرين
٨٧٢	مصطفى صادق الرافعي (قصيدة)	٣٨	مدارس الفرهرز العجبية	٧١٥	مؤتمر مشاكل الشباب
٩٧٢	" " "	٩٥٣	مداعبه صديق	٤٦٥	مؤامرة في بيت الرسول
٢٨٠	مصدر اللغة الانجليزية	٦٧٥	مدرسة الخدمة الاجتماعية في خدمة الفلاح	١٠٩	ما بعد الطبيعة
٦٧٧	المطابع البارقة	٢٣٥	مذكرات لورد بيرون	٢٢٧	" "
٥٠٠	مظاهر الحكم في مصر الأموية	٨٤٥	المذهب الرمزي	٢٧١	" "
٣٦٥	مظاهر داء الشعور بالمفارقة	٤٣٠	مرأى الجبال وذكري الجلال (قصيدة)	٨٢٩	ما تم معرفته كل أديب عربي
٦٨٦	مظاهر القسوة والرحمة في المحاضرات	٢٠١	المرأة والأدب	٨٨٢	الماضي والحاضر
٦٠٣	مع فتاة	١٠٧٨	مزالق الأدب	١٦٠	مائي والماتوية
٧٢١	معالي الشيخ مصطفى عبد الرازق بك	٥٩٨	مستشرق فرنسي كبير يحاضر بالجامعة المصرية	١٠٧٧	متحف التعليم الفني
٣٩٢	مساعد الأزهر واللغة الاجنبية	٨٣٧	مستشرق يسطو على كاتب شرقى	١٥٦	المتحف الزراعي المصري
٤٣٠	معاودة الذكرى (قصيدة)	٢٣٦	مسرح روسي عجيب	٣١٩	متحف لمكسيم جوركي
٢٢٦	" " "	٣٩٨	المسرح والسينما	٧٦	متى تستقر نظم الدراسة في مصر
٦٧٣	معرض الفن بكلية الحقوق	٤٤٠	" " "	٢١٨	للثقل الأعلى للشباب المسلم
١١٨	معهد التعاون الفكري وشعبته في مصر	٥٩٩	" " "	٢٥٢	" " "
١٠٣٥	معهد للثقافة الاسلامية في اليابان	٦٧٨	" " "	٢٩٦	" " "
٧١٦	معهد الفوائد	٦٣٩	" وحفظ العلماء والأدباء من السينما	٤٥٤	محمد العرب والاسلام
١٠٤١	المعرفة سيادة	٩٥٥	مشروع إعداد المعلمين لمدارس التعليم غير الأولى	٥٢٣	" " "
٧٨	مقاومة علماء في القطب الشمالي	٩٥٥	مشروع إنباء المجمع الأدبي	٤٣٦	مجلة رسمية للتربية والتعليم
٧٩٦	المغرب الأقصى كما هو اليوم	٧٢	مشعوذ المادونا (قصة)	٥٩٦	مجلة لكلية الآداب
٦٣٧	مفرق الطريق (كتاب)	٧١٥	مصر وآداب الفرنسية	٥٩٨	المجلس الدولي للاتحادات العلمية
٥٤١	مقتل الحسين وأثره في الأدب العربي	٥٥٦	مصر والثقافة العربية في اليمن	١٠٣٤	مجلس إسلامي أعلى بمصرين ومصر والنوب
١٩٥	مقدمة ابن خلدون بالفرنسية	٢١٥	مصر وفلسطين	٩٥٤	مجمع أدبي مصري
٦٠	مقدمة حضارة العرب لغوستاف لوبون	٨٣٦	المصريون واللغة الحبشية	٣٩٢	المجمع اللغوي في دورته الأخيرة
٥٥٠	مقهي صوريات (قصة)	٩٩٤	المصريون واللغة النوبية	١٥٨	مجمع اللغة الملسكي في مؤتمر بندا الطي
٩٢٠	مكافحة الأمية	٢٢	مصطفى صادق الرافعي	٩٣٢	مجبر ومجبور
٤٣٨	مكتبة خاصة بمجورج برزد شو	٥١	" " "	٤٣٤	محاضرة عن الدستور الانجليزي
١٢٦	الملك الشاب رمز الأمان الحديثة	١٨٣	" " "	١٥٧	محاضرة عن فلوير بالقاهرة
١٦٠	مناهج التاريخ العام ورأى الحكومة المصرية			٥٩٥	محاضر ألمان في القاهرة
٢٤١	من أحاديث السيد			٥٥٧	محاضرات في النبات المصري القديم
٩٥	من برجنا الناجي			٦٣٣	محطة إذاعة مصرية بوليبية
١٣٠	" " "			٥٣٨	محمد في أطوار حياته
				٨٢٩	محمد (قصيدة)

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥٥٦	هل قتل جوركي		(ن)	١٧٤	من برجنا العاجي
١١٧	هل كانت القيوم منزل مشعب من العصر الحجري	١٧٢	النار المقدسة	٢١٢	" "
٧٤٧	هل ينبغي أن تراحم المرأة الرجل	٨٤٠	نباتات الزينة الشبية	٢٨٩	" "
٧٧٨	" " " " " "	٢٩	نجوى الحرية (قصيدة)	٣٤٤	" "
١٥٩	هل يشق غبار الصحراء مرض السل	٣٩٥	النحو والسماة بين الأزهر والجامعة (كتاب)	٣٦٦	" "
٣١٩	هنري ميرفنج	١٠٧٨	نداء الباعة	٤٠٤	" "
٧١	هي عيناك (قصيدة)	٨٥٨	نزاهة النقد	٥٢٨	" "
	(و)	١٩٤	نشام الأستاذ الجارم	٥٦٨	" "
٢٧٤	الوحدة والجريمة (قصة)	٥٥٧	نسبة بيت شعري	٦١٦	" "
٣٨٥	وحى الشاعرية (قصيدة)	٣٩٣	النشاط المدرسي في المدارس المصرية	٦٥٤	" "
٧٥٢	وزارة المعارف وجائزة نوبل ميزانية التعليم	٨١	النشر في مصر	٦٨٥	" "
٩٥٤	وسائل مكافحة الأمية بين طبقات الشعوب	٦٣٣	نظم الامتحانات ورابطة التربية الحديثة	٧٣١	" "
٩٢٠	وسام فرنسي للأستاذ توفيق الحكيم	٦٨	نقل الأديب	٧٨٥	" "
٥٥٨	الوسل والتفصيل	١٠٧	نقل الأديب	٨٠٤	" "
٥٩٧	الوعظ السلي في المساجد المصرية	١٥٤	" "	٨٤٧	" "
٧١٤	وفاة الأستاذ الكندري	٤٢٨	" "	٨٩٣	" "
١٥٨	وفاة الأستاذ محمد صادق عنبر	٢٤	نهضة القصة في لبنان	٩٩٧	" "
٦٣٥	وفاة الأستاذ محمد لبيب البتاوي	٥٥٩	نوايغ الشباب (كتاب)	١٦١	من مشاهد المهرجان
٣٩١	وفاة دانوتزرو شاعر إيطاليا العظيم		(ه)	٣٨٥	من والد إلى ولده (قصيدة)
٣٥٧	وفاة الشاعر أحمد نسيم		الهجرة	١٠٧٤	من وحى الصحراء (قصيدة)
٣٥٤	وفاة شاعر روسي مسلم	٤٥٢	الهجرة المحمدية أساس الحضارة الاسلامية	٩٥٦	منحة المجلس البريطاني لمحة من طلبة الآداب
٧١٧	وفاة الشاعر محمد إقبال	٥٢٩	هجرة معلم (قصة)	١١٨	مهرجان الأدب في الزفاف الملكي
٩٥٧	وفاة عالم بريطاني	٥٠٩	هدية أخرى لجامعة بيل	١٩٣	المهرجانات الأدبية في موكب الرفاق الملكي
٦٧٧	وفاة المثق الشهير شاليان	٤٣٨	هكذا قالت بفي (قصيدة)	١٢٨	مهرجان الملك
١٩٤	وفاة مستر كيلوج	١٠٧٣	هكذا قال زرادشت الفيلسوف الألماني	٣٠٤	موت سقراط للشاعر الفرنسي لامارين
	(ي)	١٠٣	فردريك نيتشة	٢٨٠	موسم فاجتر في لاينزج
٢٦٨	يا سين البطل (قصيدة)	١٨٧	هنيئاً لك اليوم العيد (قصيدة)	٥٥٧	موسوعة ثقافية عند المند
٤٦٩	يسر الاسلام			٧٥٣	الموسيقى العربية للبارون رودولف دير لانجيه
				٧٩٨	" " " " " "
				٥٩٥	ميزانية التعليم في إنجلترا لسنة ٣٨ - ٣٩

فهرس الكتاب للمجلد الأول من السنة السادسة

الصفحة	الموضوع	(١)
٤٧٠ ، ٦٤٣ ، ٥٧٤ :	أحمد خاكي	
٤٣٠ ، ٢٢٦ :	أحمد الزين	
٤٧٨ :	أحمد الشايب	٤٨١ ، ١٢٦ ، ٣٢٣ ، ٤٥٢ ، ٨٨٣ ، ٤٣ ، ٦٠٣ }
١٨٠ ، ٣٠٤ :	أحمد عتاني	
١٠٧٤ ، ٧٨٩ :	أحمد فتحي	٦٧٠ ، ٥٩١ ، ٧١١ ، ١٠٦ ، ٩٩٢ :
١٧٧ :	أحمد المنزلي	
٨٣١ ، ٤٩٣ :	أحمد موسى	١٤٤ :
٢٦ ، ٦٦ :	أحمد نجيب هاشم	٢٧٤ :
٣٤٢ :	أديب عباسي	٧٩ :
٤٥٠ :	أساء فهمي	٧٦١ ، ٧٢١ ، ٨٠١ ، ٩٦١ ، ١٠٠١ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١

٧٧٨ :	زينب الحكيم	٣٠٠٤٧٦ :	أمجد الطرابلسي
٧٤٧ :	زينب الرافعي	١٧٥٠٢٢٦ :	أمين بك نخلة
١٠٣٣ :	زكي المحاسيني	٢٦٨٠٨٢٩ :	أنور المطار
(س)		(ب)	
٢٩٠٠٤٣٣٠٣٧٢ :	ساطع الحصري	١٠١ :	بدر الدين السيني
٥٣٥ :	سعيد الافغاني	١٠٣١٠٧٣٤٠٧١١ :	بشير فارس
{ ٨٥٤٠١٩٢٠٧٣٢٠٨١٣٠١٠٥٧ }	سيد قطب	٦٦٢ :	بهاء فرج الله زكي
{ ١٠١٨٠٩٧٨٠٩٣٦٠٩٠٢ }		(ت)	
(ش)		{ ٢٨٩٠٢١٢٠١٧٤٠١٣٠٠٩٥ }	توفيق الحكيم
٨٣٤ :	شكري محمد غياد	{ ٥٢٨٠٤٤٨٠٤٠٤٠٣٦٦٠٣٤٤ }	
(ص)		{ ٧٣١٠٦٨٥٠٦٥٤٠٦١٦٠٥٦٨ }	
٥٩١ :	صلاح الأسير	{ ٨٤٧٠٨٩٣٠٨٠٤٠٧٨٥ }	
(ض)		(ج)	
٥٤١٠٢٦٥ :	ضياء الدين النخيلي	٥٦٦ :	جميل صليا
(ع)		(ح)	
{ ٣٦٣٠٤٤٤٠٤٣٠١٢٣٠٢٠٣ }	عباس محمود الفاد	٥٩٩ :	حبيب الزحلاوي
{ ٩٢١٠٨٤٣٠٧٦٣٠٦٨٣٠٢٨٢ }		٨٠٥٠٥٠٠ :	حسن ابراهيم حسن
١٠٤١ :		٧٥٧ :	حسن حبشي
١٠٢٢ :	عبد الجليل محمد المحبوب	٢٢٥ :	حسن عبدالعزيز السالي
{ ٥٤٩٠٢٦٩٠٦٨٦٠٦٦٩٠٦٢٧ }	عبد الرحمن شكري	١٠١٥٠٩٧٥٠٣٨٥٠٣٠٩ :	حسن القاياتي
{ ٣٢٥٠٣٦٥٠٤٠٣٠٤٣٠٠٤٥٤ }		٧٩٠٠٥٨٧٠٤١٤ :	حسين فوزي
{ ٩١٦٠٧٥٠٠٥٦٣٠٣٨٧ }		٧١ :	حلي عطا الله
٦٤١٠٤٦٩ :	عبد العزيز البشري	١٠٦٧ :	الحوماني
{ ٣٠٦٠٧٨٣٠٧٤٠٠٦٩٥٠٤٨٨ }	عبد العزيز عزت	(خ)	
٨٤٥٠٢٦٠ :			٩٨٨٠٩٤٧٠٩١٠ :
٩٨٠٢٥٧٠١٤٣ :	عبد العظيم علي قناوي	١٠٧١٠١٧٠٧٠٧٠٦٦٧٠٦٢١٠٦٠ :	خليل هندراوي
٨٥٨ :	عبد الفتاح غندور	(د)	
٥٧٠٥٣٨٠٤٢٠ :	عبد التعال الصيدي	{ ٢٢٩٠١٨٩٠١٤٦٠١١٢٠٧٢٠٣١ }	درويش خشيبة
٨٨٨٠٤٥٧٠١٧٢٠٤٠٩٠٢٩٩ :	عبد المنعم خلاف	{ ٥٩٢٠٤٣١٠٣٨٦٠٣٥٠٠٣١١ }	
١٠٦٢٠٢١٠ :	عبد الوهاب الأمين	٦٧١٠٦٢٩ }	
{ ٧٢٣٠٥٢١٠٤١٠٩٤٠١٣٧ }	عبد الوهاب عزام	(ر)	
{ ١٤٠٩٢٩٠٨٩٤٠٨٠٣ }			٥٠٢ :
٣٠٨٠١٨٧٠٧٤٩ :	علي الجارم بك	(ز)	
٤٦٠ :	علي الحنيف	٣٩٦٠٦٣٧٠٦٤٧٠٧٨٦ :	زكي مهنيت
{ ٢٩٦٠٣٢٩٠٥٠٩٠٩٣٩٠٩٠٥٤ }	علي الطنطاوي	٥٤٥ :	زكي علي
{ ١٠٦٠٠١٩٤٠٠٩٨١٠٢٥٢٠٢١٨ }	عبد الله حبيب	{ ١٩٤١٠٩٨٢٠١٠٢٤٠١٠٦٤٠٥٤٥ }	زكي مبارك
٢٦٩ :		عبد الله مخلس	
٣٧٨ :		{ ٢٠٥٠١٦٣٠١٥٠٠٠٨٣٠٦٥٢٠٤٦ }	
(ف)		{ ٥٦٩٠٣٦٧٠٣٢٦٠٢٨٥٠٢٤٥ }	
٨١١ :	نلك طرزي	{ ٤٠٨ }	

١٠٣٢ :	محمد حسن إسماعيل	{ ٩٢٤ ، ٨٢٠ ، ٨٧٢ ، ٧٧٥ ، ١٠٣ } ٩٦٩ ، ١٠٣٨ }	فليكس فارس
٢١٦ ، ٢٥٠ ، ٣٠١ ، ٣٧٦ ، ٤١٢ } ٤٧٢ ، ٥٠٦ ، ٥٧٧ ، ٤٩٩ ، ٩٢ } ٩٢٧ ، ٧٩١ ، ٨٤٩ ، ٨٠٦ ، ٧٦٨ } ٢٠ ، ١٠٥٠ ، ١٠٠٩ ، ٩٦٨ }	محمد حسن ظاظا	(ق)	
٦٧٧ :	محمد السيد الزاهري	٥٠٧ :	قدري حافظ طولان
٩٥٠ ، ٩١٣ :	محمد كامل حجاج	(ك)	
١٣١ ، ٥٢٩ :	محمد لطفى جمعة		
١٠٥٢ :	محمد محسن البرازي	{ ٢٢٣ ، ١٨٥ ، ١٥٣ ، ٩٦ ، ٦٤ ، ١٧ } ٥٠٤ ، ٤٢٧ }	كامل محمود حبيب
٤٧٤ :	محمد مصطفى زيادة		
٣٤٣ :	محمد مصطفى المراغى	(م)	
٥٨٠ :	محمد حسن إسماعيل	٨٧٠ :	محمد ابراهيم شاه كوجين
٨٧٣ ، ٧٠ ، ١٠٧٣ ، ٩٥٢ :	محمد الحقيف	٧٥١ :	محمد بن علي الدرعي
{ ٤٩٣ ، ٣٤٥ ، ٣٨١ ، ٤٢٣ ، ٤٨٢ } { ٦٦٣ ، ٦٢٣ ، ٥٨٤ ، ١٣٨ ، ٢٦٢ } { ٨٢٢ ، ٧٤٤ ، ٧١٧ ، ٧٠٩ ، ٧٠٣ } { ٩٤٤ ، ٩٠٧ ، ٨٧٩ ، ٨٦٥ ، ٨٣٠ } ١٠٠٨ ، ١٠٦٨ ، ٢٨ ، ٩٨٥ .	محمد خيرت بك	٨٨٧ ، ٤٩٠ :	محمد احمد انصراوى
٣٨٥ :	محمد غنيم	٦٨ ، ١٠٧ ، ١٥٤ ، ٤٢٧ :	محمد إسعاف التناشبي
٩٥٣ ، ٨٧٤ ، ١٣٥ ، ٤٦٥ :	محمد محمد شاكر	{ ٩٧٢ ، ٨٩٨ ، ٨٦٨ ، ٨٣٥ ، ٧٧٣ } { ٢٥٥ ، ٤٨٦ ، ٢٢ ، ١٠٧٩ ، ٩٩٩ } { ٦٤٩ ، ٦١٤ ، ٥١٤ ، ١٨٣ ، ٢١٣ } ٧٢٩ ، ٦٨٨ }	محمد سعيد البريان
٩٣٣ ، ٩٠٢ ، ٨٥١ ، ٨٠٨ ، ٧٨١ :	محمد الدين السرويش	٤١٨ :	محمد سلام مذكور
٥١٨ :	مصطفى عبد الرازق بك	١٤١ :	محمد طه الحاجرى
٤٤٧ :	(ن)	٤٥٩ ، ٣٤٩ :	محمد عبد الفتى حسن
٨٢٧ ، ٩٥٨ ، ٧٨٧ :	نصري عطا الله سوس	٧ ، ٧٦ ، ١٢٩ ، ١٦٧ ، ٢٤٣ ، ٣٢٧ :	محمد عبد الله عنان
٦٣ :	نظمى خليل	٥٣٣ :	محمد عرفة
(أ)		{ ١١٦ ، ١٩٩ ، ٢٣٩ ، ٣١٩ ، ٤٤٩ } { ٧٩٩ ، ٧٥٩ ، ٧١٩ ، ٦٣٩ ، ٦٠٠ }	محمد علي ناصف
٤٩٨ :	ا. ا. ر. ج	{ ١٦٦ ، ٢٣٧ ، ٣٩٥ ، ٤٣٨ ، ٥٥٩ } ١٣٩ }	محمد فهيم عبد اللطيف
(و)		٨٩٧ :	محمد فهيم
٢٤ ، ٩٦٠ ، ٧٨٠ :	وداد سكاكيني	٩١٥ ، ٢٩ :	محمد بهجة الاثرى
		١٠٩ ، ٧٢٢ ، ٣٧١ :	محمد حسن البقايى