

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان

٨٠ في الأقطار العربية

١٠٠ في سائر الممالك الأخرى

١٢٠ في العراق بالبريد السريع

١ عن المدد الواحد

الاعتمونات

يتفق عليها مع الادارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

ساحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المشول

أحمد حسن الزيات

الادارة

بشارع عبد العزيز رقم ٣٦

الغنية الخضراء - القاهرة

ت رقم ٤٢٣٩٠ و ٥٣٤٥٥

السنة السادسة

« القاهرة في يوم الاثنين ٦ جمادى الأولى سنة ١٣٥٧ - ٤ يولية سنة ١٩٣٨ »

العدد ٢٦١

بين مصر والعراق

تجربى أحكام القدر على أسباب خافية من حكمة الله لا يؤثر في منطقتها مقتضيات السياسة، ولا مناسبات الظروف، ولا مجاملات الصداقة. ولو كان لهوى النفوس ومشيئة العقول أثر في تدبير الأحداث وتغيير الأقدار لما اختبل في ذلك الوقت هذا الطالب العراقي المسكين فأراق على ثرى دار الحقوق البغدادية نفس الدكتور سيف، ودم الدكتور عنى، وهما يجاهدان غريبين في سبيل العلم، ويؤديان مخلصين للعراق فروض المودة. وأقول في (ذلك الوقت) لأن وقوع هذا القدر المروع في هذه الساعة التي تنعقد فيها أواخي المصاهرة بين مصر وإيران أتاح لبعض النفوس الجاهلة أو المريضة أن توازن بين ما يفعل إخوان النسب وبين ما يعمل إخوان العقيدة. ومثل هذا الحادث المشؤم يقع في كل قوم وفي كل يوم، فلا تضطرم له القلوب، ولا تضطرب به الألسنة، ولا تنه منه العلائق، ولكن وقوعه ظلماً على التريب النافع، من التريب المنتفع، أعطاه معنى التضحية وجعل له تأثير الشهادة. وابن الوطن إذا قتل في وطنه كان مصابه مصاب أسرته، وإذا قتل في وطن غيره كان مصابه مصاب أمته أضف إلى هذه

الفهرس

| صفحة | |
|------|--|
| ١٠٨١ | بين مصر والعراق ... : أحمد حسن الزيات ... |
| ١٠٨٣ | الكبريت ... : الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازني |
| ١٠٨٥ | التعليم الازمى في مصر : الأستاذ أبوخلدون ساطع المصري |
| ١٠٨٨ | قصة الكلمة المترجمة .. : لأستاذ جليل ... |
| | القتل أثنى للقتل ... |
| ١٠٩٢ | حواء ... : الأستاذ الحومان ... |
| ١٠٩٣ | جورجياس ... : الأستاذ محمد حسن طاعنا ... |
| ١٠٩٥ | بين مذهبين ... : الأستاذ محمد سعيد الريان ... |
| ١٠٩٨ | بين القناد والراقص ... : الأستاذ سيد قطب ... |
| ١١٠٣ | القدم والجديد ... : الأستاذ محمد أحمد الصراوى ... |
| ١١٠٥ | على هامش المعركة ... : الأستاذ محمد رفيق البايدي .. |
| ١١٠٧ | الموسيقى العربية ... : الميجر كلوب ... |
| ١١١٠ | ماضى القرويين وماضرها : الأستاذ عبدالله كنون الحسى . |
| ١١١٤ | جناية الاقدار (قصيدة) : الأستاذ محمود غنيم ... |
| ١١١٥ | أنت دير الهوى وشعري { الأستاذ محمود حسن إسماعيل .. صلاة (قصيدة) ... } |
| ١١١٦ | مؤتمر دول لقوانين ودعوة الازهر للاشتراك فيه - أندريه موروا في الخالدين .. |
| ١١١٧ | المريسة القصصى في تدريس المواد - الثقافة الاسلامية في المدارس الثانوية - حول نظرية التطور - الحلاج ... |
| ١١١٨ | سؤال إلى الأستاذ سيد قطب - بين الراقص والقناد ... |
| ١١١٩ | إلهام (كتاب) ... : (س) ... |

الارتزاق ولاسبب التشرذم، لأن العراق وإن كان ضئيلاً بخيره على الأجنبي الواعل، يعرف عن المصري ما يعرفه كل الناس من عنوفه عن النقلة من قرية إلى قرية، فكيف بالرحلة من وطن إلى وطن؟

وهذا الذي رأيته بعيني لا أزال أسمع بأذني من الأساتذة المصريين الذين لا يزالون يسفرون بين الشعبين الشقيقتين بالثقافة والمودة. فالأحاديث التي تندس اليوم إلى الأندية اندساس الفتنة لا ترجع إلى حق ولا تذهب إلى منفعة. وهذا الحادث على فضاء ظاهرة من ظواهر المجتمع، يحدث في الأمم المدنية كما يحدث في الشعوب المهمجية؛ ويقع من القريب على القريب، كما يقع من المواطن على المواطن؛ وحقد النفس على النفس من طبائع الإنسان، وضلال العقل ووهن الأعصاب من آفات الحى، وما يستطيع غير الله أن يعلم خواقي الصدور وخوائن الأعين

فإذا كانت تعمل حكومة العراق وأمة العراق لتندرد ذلك المدوان القردى المحتوم وقد تهيأت أسبابه خفية في نفس مضطربة وأعصاب موهونة وبأس مغل؟ إن الذين قالوا إنما كان هناك وعيد كُتب، وتهديد قيل، لم يثبتوا أن الصديق الجليل عزى قديماً بهذا الوعيد، أو أخبر الحكومة بهذا التهديد. وإذن لا يبقى إلا تزق الشباب الذي لا طيب له، وقدر الله الذي لا حيلة فيه إن العلاقة بين مصر والعراق طبيعية لم يتملها طمع الاقتصاد ولا طموح السياسة؛ إنما هي علاقة الدم واللغة والأدب والتاريخ والمجد والمقيدة؛ فإذا طاشت يد هناك، أو هنا لسان هنا، فلا ينبغي أن يقع ذلك من البلدين الأخوين إلا موقع العبث الضروري الذي لا تكون الحياة دنيا إلا لوقوعه فيها، ولا يكون الإنسان بشراً إلا لوقوعه منه

هذه كلمة كنا نود ألا نقولها، فإن الحاجة إلى تقرير الود بين الصديقين مظنة لوقوع الشك فيه، ولكن قماند البيوت وأحلام المقاهي لا يحبون أن يزجوا فراغهم التثليل إلا بزخرفة الأحاديث على حساب الحق، فلم يكن لنا ولم بد من هذه المسألة

محمد الزيات

الملايسات شائعات مكذوبة وتعليقات مشوبة استطار بها السماع فدلست على الناس وجوه الحكم، وأذت أصدقاء العراق وعارفيه فهبوا يصححون الخطأ في المجالس، ويعلنون الصواب في الصحف، رعاية لأسباب الإخاء، وإدامة لتعاون الفكر، وضناً بأخلاق هذا الشعب النبيل على الأفواه القارضة

شهد الله أنى قضيت بالعراق ثلاثة أعوام لم ينلني فيها كلمة تؤذى ولا قلة تسوء؛ إنما كنت أقلب في بغداد كما يقلب الطفل على أحناء الصدر الحنون، لا أحس غربته، ولا أستشعر وحشته، ولا أجد في العيون ولا على الشفاه إلا العطف على والإعجاب بمصر

وربما وجد المصري في غير مصر تناكراً بين وجهه ووجه، وتدابراً بين عاطفة وعاطفة، إلا في العراق، فإنه يجد وجهه في الوجوه، وهواه في الأهواء؛ ويحس أن الأدب الذي درس، والتاريخ الذي قرأ، يتمثلان لبصرته وذاكرته في كل شخص وفي كل شيء؛ ويرى أن هؤلاء الناس الذين خلقوا كما خلق من النهر ذى القرنين الخصب، وعاشوا كما عاش على الأرض ذات الطلع والحلب، لا يختلفون عنه في سحنة ولا خلق؛ والعراقيون من جهتهم يؤيدون حسابانه ووجدانه بالطلعة الأنيسة، والمروءة الجزلة، والكرم المحض

كانت مصر إذا ذكرها في المجلس ذاكرت نزع إليها قلوب القوم كما تنزع الأسرة إلى عصبتها النازحين إلى بلاد الذهب والأدب والجمال. وكان المصريين في بغداد على قلوبهم منزلة ملحوظة بين الجاليات الأخرى لا تحوم حولها شبهة

فهرس المجلد الأول من الستة السادسة

بهذا العدد ببتري المجلد الثاني من الستة السادسة

وقد سهونا أنه نلحس فهرس المجلد الأول بالعدد الماضي

وبهذا العدد وسنوزعها شاء الله مفصلاً مع العدد القادم