



النهوض باللغة العربية

اجتمعت اللجنة التي ألفت للنظر في النهوض باللغة العربية بديوان الوزارة برئاسة الأستاذ محمد عوض إبراهيم بك الوكيل المساعد وعضوية الأستاذة محمد أحمد جاد المولى بك وعلى الجارم بك ومحمد قاسم بك ومحمد عطية الأبراشي أفندي ومحمد عبد اللطيف أفندي والشنيخ عبد المجيد الشافعي

وبعد أن اطّلت اللجنة على التقارير التي كتبت في هذا الصدد وتبادلت الأفكار وناقشت المقترحات وافقت على ما يأتي :

أولاً - إن الطلبة ليسوا ضمافاً في اللغة العربية إلا بمقدار ما يراد أن يكونوا عليه من تقدم يناسب ما عليه أبناء الأمم الأخرى ذات اللغات الحية، وإن الطلبة قد تقدموا تقدماً ظاهراً في الكتابة والخطابة لا يفضلهم فيه أسلافهم من الطلبة

ثانياً - لتنمية هذا التقدم ومجاراة روح العصر الحديث والنهضة باللغة العربية لتؤدي واجبها في هذا العصر ينبغي أن توجه إليها العناية من الطفولة في أوساط التربية والتعليم المختلفة لتكون لغة النطق والكتابة والتعليم ولهذا نظرت اللجنة في وضع قواعد عامة تتناول مراحل التعليم كلها وفي وضع قواعد خاصة لكل مرحلة من مراحل التعليم الأولى والابتدائي والثانوي . ونجمل اللجنة ذلك في ما يأتي :

القواعد العامة

تري اللجنة أن نشر اللغة العربية وجعلها لغة التخاطب والتعليم بين الطبقات جميعاً لا يكون حقيقة واقعة إلا إذا تمت الواجبات الآتية :

١ - نحو الأمية بنشر التعليم الأولى بين الأميين الذين يبلغون أكثر من ٨٠ ٪ من أبناء الأمة لأن الشاهد أن التعليم كلما نهض نهضت معه اللغة الصحيحة وأقبل الناس على القراءة والاطلاع وهذا مما يقوم الألسنة

٢ - أن تكون كتب القراءة العربية مما يشوق التلاميذ ومحبب إليهم الاطلاع ومداومة النظر وأن تكون من الكثرة

وحسن الاختيار بحيث تغذي التلاميذ وتصرفهم عن غيرها مما يحسن ألا يتناولوه إلا في ظروف خاصة

٣ - أن يكلف للدرس النطق باللغة الصحيحة سواء في هذا مدرسو اللغة العربية ومدرسو المواد الأخرى التي تدرس بها وأن يحاسب هؤلاء جميعاً على كل تقصير حتى يشب التلاميذ في بيئة مدرسية سالحة تموضهم مما يفقدونه في البيئات الخارجية

٤ - أن تراد حصص اللغة العربية في مراحل التعليم ٥ - أن يؤخر تعلم اللغات الأجنبية إلى ما بعد السنة الثانية من التعليم الابتدائي ليكون للأطفال وقت كاف لدراسة اللغة العربية واستمداد ثلثي غيرها معها، وقد أجمع علماء التربية على أن دراسة لثنتين في وقت واحد وفي سن مبكرة مما ينتهي بالضعف فيهما جميعاً. ويجب أن يكون بين دراسة لغة وأخرى فترة كافية من الوقت وأن يبدأ الأولاد بدراسة لغتهم الوطنية وإجادتها أولاً وقبل كل شيء.

٦ - ألا يقبل بالرياض من كانت سنه أقل من خمس سنوات ولا يقبل بالتعليم الابتدائي إلا من كانت سنه ثمان سنوات ليكون الأطفال أقدر على التعليم والانتفاع بالدراسة والاستمداد لها مع صحة أجسادهم ونمو أفكارهم

٧ - أن يمرض ما يقرر من الكتب قبل طبعه على لجان من أساتذة اللغة العربية لإقراره ونفي ما تراه من الألفاظ العامية والأعجمية التي تشوه اللغة وتقصد النطق وتنشر الخطأ

٨ - وما يدعو إلى مضاعفة العناية ما تشعر به اللجنة من أن مكتبة التليذ للربية فقيرة أشد الفقر ليس فيها ما يجيب إليه المطالعة والأدب وأنها إذا قيست بمكتبة الأطفال في الأمم الحية لم تكن شيئاً مذكوراً. ومن الواجب المبادرة من الآن بإمداد المكتبات المدرسية حتى تهض وتقوم بقسطها في الحياة المدرسية

مشرع وزارة المعارف العراقية لتعزيز تعليم العربية

رأت وزارة المعارف العراقية أن تأخذ بمشروع مهم لتعزيز تعليم اللغة العربية في المدارس . ولما كان أساس الموضوع يتصل

بالمعلمين فقد اختطت الخطة الآتية :

- ١ - ستختار أكابر الأساتذة الاختصاصيين في تعليم اللغة العربية وآدابها للتعليم في دار المعلمين العليا في بغداد ، وهؤلاء الأساتذة يستخدمون من خارج العراق
- ٢ - ستختار أساتذة ضليعين في اللغة وآدابها وتعليمها لدار المعلمين من الخارج أيضاً
- ٣ - ستستخدم جماعة من الأساتذة القديرين لتعليم العربية وآدابها في المدارس الثانوية الكاملة في أنحاء القطر العراقي بالاستعانة بأساتذة الأقطار الأخرى
- ٤ - سيؤسس فرع خاص في دور المعلمين الابتدائية للغة العربية وآدابها يختار لها الطلاب ذوو المواهب الأدبية ويدرسون اللغة وآدابها بمنهج خاص (بجانب دراساتهم مواد دور المعلمين) ويرسم لهم اختصاصات معينة ليصبحوا بعد تخرجهم أساتذة مختصين لتدريس العربية وآدابها .

ويعتقضي هذا المشروع ستحتاج وزارة المعارف المراقبة هذه السنة لاستخدام جماعة من أساتذة العربية وآدابها من الأقطار الأخرى ولا سيما مصر حيث يتوفر فيها وجود مثل هؤلاء المدرسين المطالبين

محاضرة عن مصر القديمة في لندن

ألقى المستر امري العالم الأثرى الذي اكتشف ضريح السلالة الفرعونية الأولى في سقارة محاضرة أمام اللجنة الآسيوية في لندن قال فيها : « من المحتمل أن تنقضي أعوام عديدة في الدرس والتحليل والتفارة قبل أن نصل إلى إدراك نهائى لمعانى الرسوم المبرغلية المنقوشة على سبماتة إناء صغير وجدت في هذا الضريح . فإذا أمكننا قراءتها وإيضاحها أرسلت شعاعاً نيراً مهماً على أحوال السلالة الأولى التي قل ما نعرفه عنها . أما حفر مقبرة سقارة فتم في أقل من عشر سنوات

ثم أشار المحاضر إلى احتمال العثور على اكتشافات أهم من هذه في المكان منه . وقال : « أكاد أكون على ثقة بأننا سنجد ضريحاً ملكياً كبيراً . ونحن لم نكشف حتى الآن إلا جزءاً صغيراً من تلك المنطقة »

الروايات الاسفرايى وأبو حيان التوهميرى

ذكر في الجزء السابق من (الرسالة) الفراء أبو حامد أحمد

ابن أبي طاهر الأسفرايى^(١)، وروى له قول في الجدل . وفي الرواية شئ رأيت التنبيه عليه :

راوى المقالة هو أبو نصر عبد الوهاب السبكي صاحب (طبقات الشافعية الكبرى) وقد قال فيها في سيرة الامام الأسفرايى « قال أبو حيان التوحيدى سمعت أبا حامد يقول الخ » فإن كان السبكي يقصد أبا حيان التوحيدى صاحب المقابسات والصدقة والصديق والامتناع والمؤانسة فقد وهم فيما حكى ، واليقين أن صاحب أبي حيان هو أبو حامد أحمد بن عاصم المروزي^(٢) وقد ذكر السبكي نفسه في طبقاته أن « أبا حيان تفقه على القاضي أبي حامد المروزي » وفي (بنية الوعاة) للأسيوطى : « قرأ أبو حيان على أبي حامد المروزي » وقال ابن خلكان في « الوفيات » في سيرة أبي حامد هذا : « قال أبو حيان التوحيدى سمعت أبا حامد المروزي يقول : ليس ينبغي أن يحمد الانسان على شرف الأب ولا ينم عليه كما لا يحمد الطويل على طوله ولا ينم القبيح على قبحه » وتجاوز السبكي في روايته التفاهة الكنتيتين والاسمين وأعماد الذهبين فكلامها قبيح شافى ، وكلامها إمام وهما في عصر واحد وإن سبق أحدهما إلى الدار الأخرى صاحبه ، فوفاة المروزي سنة (٣٦٢) ووفاة الاسفرايى سنة (٤٠٦) وإذا ثبت أن مقالة الجدل للأسفرايى كان أبو حيان التوحيدى غير ذاك الغليث الشيطان صاحب (مثالب الوزيرين) : ابن العميد والصاحب « وقد تلتقى الأسماء في للناس والكنى كثيراً » كما قال الفرزدق

وأقول ما دمت في التنبيه والاصلاح : جاء في (قصة الكلمة المترجمة) في الجزء (٢٦٠) : « وقد ذكر ابن القططلى في كتابه الآداب السلطانية والموال الاسلامية » سوابه ابن القططلى ، الطاء قبل القاف

كتاب مبرير عن فلسطين

ظهر كتاب جديد عن فلسطين بعنوان « سرج فارس فقير » مؤلفه دوجلاس داف وقد نشرته دار مبرير جنتكز ولعل أهم ما يستوقف الأنظار فيه الاقتراح الذى يقترحه

(١) نسبة إلى أسفراين بلدة بخراسان وهي بكسر الهزة وسكون السين وفتح القاء والراء وكسر الياء (ابن خلكان)

(٢) نسبة إلى مروزي - فتح للميم وسكون الراء وفتح الواو وتشديد الراء المضمومة وهي مدينة مبنية على نهر والنهر بالعجبة الزون وهي أشهر مدن خراسان (ابن خلكان)