

أبناء سينمائية ومسرحية

الجديدة عملها ، ونحن نفتن هذه الفرصة
فنهى عالم السينما المحلية بدخول الأستاذ
سالم إليه مستقلاً وعاملاً لحسابه الخاص .
وقد علمنا أن موضوع الفلم متصل بالطيران
وأن بعض المناظر الخارجية اشتركت فيها
بعض وحدات الطيران الحربية المصرية



الأستاذ أحمد سالم

وسنعود إلى الحديث عن الأستاذ وجهوده
السينمائية في فرصة أخرى

— أعدت شركة برامونت رواية
خصوصية لايزا ميراندا ، وذلك بعد ما
تقرر عدم إعطائها الدور الأول من
رواية (زازا)



« كلوديت كولير » كما تظهر في رواية (زوجة
بلويد الثامنة) وهي من أم الأفلام الضاحكة التي
تعرضها شركة برامونت في الموسم القادم

فيه الأستاذ سليمان نجيب . والفلم مأخوذ
من مسرحية قديمة للأستاذ نجيب ،
وحينما لو غير اسمه حتى يتفق مع الحادث
الكبير في الرواية

سينما تربروف

يفكر بعض المسئولين في شركة
مصر للتمثيل والسينما في الطرق التي من
شأنها تحويل هذه المدار الفخمة إلى سينما
لعرض البرامج المرئية ، وقد تماقت
الشركة مع وكالة الترويج والدين على احتكار
عرض أفلامها في الموسم القادم ،
ولكن ذلك كلفها نحو (٢٥٠) ج م
عن كل فلم

فلم الأستاذ اصمحر سالم

بدأ الأستاذ احمد سالم في تصوير
المناظر الخارجية لفلمه الذي تبدأ به الشركة

في رواية (عرش من القولاذ) وهي
الرواية التي تقوم بالدور الأول فيها (بت
ديفيتز) أمام (فرديك مارش)
— اختيرت (كلوديت كولير)

و (كاي فرنسيس) للقيام بالدورين النسائيين
الأوليين في رواية (إخوان وارز) الجديدة
« عند ما تمديل الستار »

— يبيد (سام جولوبين) رواية (ثلاثة
أسايح) التي كان قد أخرجها أيام السينما
الصامتة — للكاتب السينمائية الشهيرة
(إليتور جلن) ؛ وكان بطلاها السابقان
هما (إيلين برينجل) و (كوزاد فيلدت)

فلم الدكتور

قطع الأستاذ نيازي مصطفى شوطاً
كبيراً في الفلم الجديد الذي يخرج



الأستاذ نيازي مصطفى

لحساب استديو مصر . وهو الفلم الذي
يسمى (الدكتور) وأن يقوم بالدور الأول

السينما في هولبورود

— يقوم (إدوارد رينسون) بدلاً
من (بون موني) بتمثيل دور (جواريه)



« شيرل تمل » كما تظهر في فيلمها الجديد (رينكا
التي من مزرعة سنيروك) وهو من الأفلام التي
تعرضها شركة فوكس للترن العشرين في الموسم القادم