أخبار سينمائية ومسرحية

الاستغناء عن فيلم الدكتور

الاستاذ سليمان نجيب

بتقدم العمل فى إخراج فلم الدكتور بسرعة فائقة والمنتظر أن ينتهي فى آخر هذا الشهر . وهو ثالث الأفلام المصرية التى يقدمها لنا « أستوديو مصر » فى الموسم الذى بات على الأبواب . ويمثل الدور « الرجالى » الأول فى هذا الفيلم هو الأستاذ سليمان نجيب صاحب الرواية المسرحية الشهيرة بهذا الاسم . أما السيناريو فقد شاركه فى وضعه الأستاذ عسر . وتمثل الدور الأول أمامه الفنانة الموهوبة الآنسة أمينه رزق كما تقوم بدور نسائى كبير آخر السيدة دولت أبيض . ويقوم بالاخراج الأستاذ نيازى مصطفى الذى بزغ نجمه فى عالم الاخراج المحلى منذ أخرج شريط « سلامة فى خير » للأستاذ نجيب الريحانى

فلم عزيزة أمير

السيدة عزيزه أمير

ويسرنا أن نعلن على صفحات « الرسالة » عودة مؤسسة فن السينما فى مصر إلى إخراج افلام لحسابها فقد شرعت السيدة عزيزة أمير فى عمل سيناريو الرواية التى ألفتها لها الزميل حسين فوزى . والمنتظر أن تبدأ العمل قبل نهاية شهر ديسمبر ، أما اسم الرواية فلم يستقر عليه الرأى بعد

سيمون سيمون

النجمة الفرنسية سيمون سيمون

فى أوائل هذا الشهر انتهى العقد بين سيمون سيمون النجمة الفرنسية الأصل المعروفة ، وبين شركة فوكس القرن العشرين وعاملها (داريل زانوك) ومما يؤسف له أن (داريل) رفض تجديد ذلك العقد الذى بمقتضاه ظلت (سيمون) طوال العامين الماضيين تتقاضى أجراً قدره ٢٠٠ جنيه عن كل أسبوع دون أن تعمل ما يساوى ربع هذه القيمة ، إذ أن الشركة لم تستفد منها كما يجب إلا فى روايتى « حب وإشارات » و « وأجوزيت » وقد نشرت إحدى المجلات الأمريكية أن سيمون سوف تشتغل بصالات الرقص الفنائى فى برودواي

فرانك كابرا

تعرض شركة كولمبيا لفرانك كابرا رواية كبرى هذا العام باسم (أنت لا يمكنك أن تأخذها معك) ويشترك معه فى تمثيلها من المشاهير (جين أرثر) و (اليونيل باريمور) وهي مسرحية فكاهية نجحت للغاية فى برودواى ولها كسائر روايات فى هذا النجم مغزى سام

منظر من فيلم كابرا الجديد

وترى فيه (آن ميلر) زوجته فى الرواية وهي تاخذ درساً فى الرقص على (ميكا إدير) بينما راح زوجها (دوب تايلور) يعزف على الساكسوفون

والت ديزنى

جددت شركة (راديو) العقد مع (والت ديزنى) الرسام العالمى الشهير . ويقتضى العقد الجديد فى تعهد والت بتقديم فيلم طويل واحد وثمانية عشر فلماً قصيراً للشركة فى العام القادم والسبب فى قصر الأفلام الطويلة على فيلم واحد هو فيلمه الطويل السابق (سيند ريللا والأقزام السابعة) لم ينجح بدرجة فيه من الوجهة المالية ، كما كانت به عيوب كثيرة من الوجهة الفنية .