

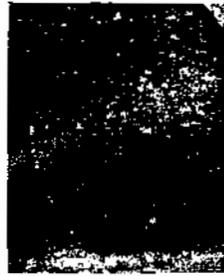
أخبار سينمائية ومسرحية

الانتهاء من فيلم الركفور



بتقدم العمل في إخراج فلم الدكتور بسرعة فائقة والمتظر أن ينتهي في آخر هذا الشهر . وهو ثالث الأفلام المصرية التي يقدمها لنا « أستوديو مصر » في الموسم الذي بات على الأبواب . ويمثل الدور « الرجالي » الأول في هذا الفيلم هو الأستاذ سليمان نجيب صاحب الرواية المسرحية الشهيرة بهذا الاسم . أما السيناريو فقد شاركه في وضعه الأستاذ عسر . ويمثل الدور الأول أمامه الفنانة الموهوبة الآنسة أمينة رزق كما تقوم بدور نسائي كبير آخر السيدة دولت أبيض . ويقوم بالاعخراج الأستاذ نيازي مصطفى الذي بزغ نجمه في عالم الإخراج المحلي منذ أخرج شريط « سلامة في خير » للأستاذ نجيب الرحمانى

فيلم عزيزة أمير



ويسرنا أن نعلن على صفحات « الرسالة » عودة مؤسسة فن السينما في مصر إلى إخراج أفلام لمسايها فقد شرعت السيدة عزيزة أمير في عمل سيناريو الرواية التي ألفها لها الزميل حسين فوزى . والمتتظر أن تبدأ العمل قبل نهاية شهر ديسمبر ، أما اسم الرواية فلم يستقر عليه الرأي بعد

سيمون سيمون



في أوائل هذا الشهر انتهى المقدم بين سيمون سيمون النجمة الفرنسية الأصل المروفة ، وبين شركة فوكس القرن العشرين وعامها (داريل زانوك) ومما يؤسف له أن (داريل) رفض تجديد ذلك المقدم الذي بمقتضاه ظلت

(سيمون) طوال العامين الماضيين تتقاضى أجراً قدره ٢٠٠ جنيه عن كل أسبوع دون أن تعمل ما يساوى ربع هذه القيمة ، إذ أن الشركة لم تستفد منها كما يجب إلا في روايتي « حب وإشارات » و « وأجوزيت » وقد نشرت إحدى المجلات الأمريكية أن سيمون سوف تشتغل بمسالات الرقص الثنائي في بروداي

فرانك كوبرا

تعرض شركة كوليبيا لفرانك كوبرا رواية كبرى هذا العام باسم (أنت لا يمكنك أن تأخذها منك) ويشارك منه في تشيلها من المشاهير (جين آرثر) و (اليونيل بارغور) وهي مسرحية فكاهية نجحت للغاية في بروداي ولها كسائر روايات في هذا النجم مغزى سام



منظر من فيلم كوبرا الجديد

وترى فيه (آن ميلر) زوجته في الرواية وهي تأخذ درساً في الرقص على (ميكا إدير) بينما راح زوجها (دوب تايلور) يهزف على الساكسونون)

والت ديزنى

جددت شركة (راديو) المقدم مع (والت ديزنى) الزمام المالى الشهير . ويمتضى المقدم الجديد في تعهد والت بتقديم فيلم طويل واحد وثمانية عشر فلماً قصيراً للشركة في العام القادم والسبب في قصر الأفلام الطويلة على فيلم واحد هو فيلمه الطويل السابق (سيند ريللا والأقزام السابعة) لم ينجح بدرجة فيه من الوجهة المالية ، كما كانت به عيوب كثيرة من الوجهة الفنية .