أغنيـــة الحب !

للشاعر « هاينى »

للأستاذ على محمود طه

يا رِفاقى غنت الفرحةُ فى كل مكان !
إن هذا زمنُ الحب ، فضجُّوا بالأغانى !
ارفعوا الأقداح ملأى ، واشربوا نَخْبَ الحِسان
فالربيع السَّمْحُ يدعوكم إلى أكرم حان !

* * *

الربيع المرِحُ الجذلان يختـــال فَخورا
إنه الحسن الذى يملأ بالحب الصـــدورا
كيف لا تقطف منـــه الثمر الحلو النضيرا ؟
أنت يأيتها الشمس املئى الآفاق نورا !

* * *

يا رفاقى قد دعانا زمن الحب فهيـــا
أطلعَ الروضُ جَنى الكرمةِ والزهرَ النَّديَّا
اقطفوا الأزهار منه واعصروا الكَرْمَ الجنيَّا
يا رِفاقي قد دعانا زمن الحب فهيا !. ...

على محمود طه

مضى أمسى ...

للآنسة فدوى عبد الفتاح طوقان

مضَى أمسي بأحلامى فمنْ يخلُقُ لى أمسى
وغاضَ مَعينُ أوهامى فمن يَرْوى صَدى حسّى
مُنًى كَمْ أفعمتْ جامى بهنَّ ، ذهبْن أشتاتا
ورحن بسحـــر أيامى وما عَوْدٌ لمـــا فاتا

وفى قلبى مآتمُهُ على أمسِ الذى ماتا
وقد درَسَتْ معالمُـهُ فهل ترجعُ ؟ هيهاتا
ويومي راح هـــادِمُهُ يهيبُ بىَ : انظرى لغدِ
غدٌ خفيتْ معـالمه فدعنى ، ما غدى بيدى

غدى فى حُجُبِ الغيبِ فلا تكشفْ لىَ الحجْبا
يثيرُ الروْعَ فى قلبى تَوَهُّمُ أنِ أرى الغيبا
أخاف أخاف أن يُرْنِى غدى جرعهَ إتعاسى
وما أُسْـــقيتُه حسبى فنحٌ صُـبابةَ الكاسِ

أخافُ خفيَّةَ الأقدارْ وما أجْرَى لىَ القـلمُ
وهـــذا الفلكَ الدوّارْ وفيه التيـــهُ والعدمُ
كؤوسٌ القضاء تُدارْ على الشَّرْب وهمْ لاهون
اثن عدموا لهنَّ خُمارْ فآذنْهمْ ، غداً سيكون

نفضتُ يدىَّ من حُلُمِ نعمتُ به إلى حينِ
طوتهُ مجاهلُ العَـدَمِ وعدت بخسر مغبونِ
وكم أفعمتُـــهُ يدي أقَرَّبُ من دمى زُلَفَى
عسى يبقى ، فَوَاندمى تُخُطِّفَ من يدِى خطفا

لكمْ تصبو له نفسى وكم أشتاقُ أطيافَهْ
تجى وتروحُ فى حسّى وضَاء الحسنِ رفّافه
تلاشَى بعـــدهُ أنسى وأزهقَ إثْرَهُ روحى
فما أصبحُ أو أمسى سوى أنقاض مذبوحِ

(نابلس) فدوى طوقان

مذبح الحب ...

للأديب محمد عبد السلام كفافى

يأتمّ به الناسُ أمْرَى وهى أحرارُ
وحَتْفُهُ من دَمِ العُشَّاقِ أنْهـــارُ
يخاله من يراه جنةً عَجَباً لكنّه الـــذى يرتادُه نارُ !
قُيُودُه من صَمِيمِ السحرقد صُنِعَتْ والوجدُ سكينُه والحسنُ عقّارُ
يا مَذْبَحاً لم يكُنْ إلا لدَى خلَدِى له بِناءٌ عَلَا حاطَتْه أسْوَارُ
بُسْتَانُه ناضِرٌ ضَافِى الجمالِ به ماءٌ وظلٌّ وأنسامٌ وأزهـارُ
لم يَسْقِه مَطَرٌ لكنَّما هَطَلَتْ عليه من أدْمُعِ العُشَّاقِ أمْطَارُ
ولم يعطِّرْهُ زَهرٌ فوق أغْصُنِهِ لكنّه بعهودِ الحبِّ مِعْطَارُ