

قد مالت الدنيا وجافت وجانبت
فكن مُنْقِذِي من جورها المتلاحق
إذا كنت لي يوماً ولو بعض ساعة
تجود بها جود الحبيب الموافق
فسوف أرى الدنيا على سوء فيها
أطايب من لهُ والشباب الفراق

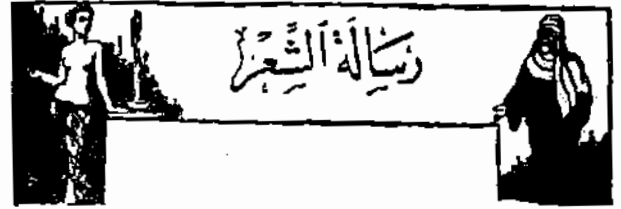
دقائق كالأعوام طالت ولم تنجني
حماك إله الحب من كل عائق
سيفتلى شوق إليك فهل أرى
خيالك عند الموت وهو مُعَانِي
أحبك حب القلب لو حى فالتقى
ولو لحظة ينقذ إلى الغيب بارقي
شبتت بقلبي ثورة لم تُعَانِيها
جوانح مشغوف ولا صدر حائق
وصيرتني لا صرت مثلي عبدة
نكل ألوف الروح جيم العلائق
فحتى متى أحضو عليك ولم أكن
بحفظك الميثاق يوماً بوائق
أحبك حب الصين للنور فاهدى

إلى الصبر عن لقياك إن كنت صادق
وهل أبصر الرءون من عصبة الهوى
نظيرك في أوهامهم والحقائق ؟
لك الحمد بين الخاتلين فولتى قضاء الأسى بين القلوب الصوادق
أحبك حباً لو تمثلت وقده
لأمسيت في كرب من الخزن ساحق

إلى الله أشكو ما أعانيه من جوئى
هو الدهر يرمى بالعروف الصواعق
إلى خالق الأرواح أشكو بلبتى
بروح غدور في الغرام وما ذق
نور قنى أطياف ذكراء سحره
برزع كأهوال الخطوب الطوارق
فما الذنب؟ ما ذنبى وما كنت في الهوى
سوى شاعر للصدق في الحب خالق

سقطرتي أحابيل الملاح وتنطفي
على الدهر نيران الشجون المواق
ويبقى تشيلى في هواك وثيقة
تسجل أحلام القلوب الخواص

« الشاعر المجهول »



إلى ... ؟ !

« للشاعر المجهول »

— — — — —

تحدثت بالهتاف^(١) أنك حاضر
لإيناس رُوحى بعد وضع دقائق
فكيف ترى عيشي يطول فأجتني
على شغفى أرواح تلك الشقائق
ألوف من الأحلام طافت فداعت
فؤاد أسير ظامى الروح وامق

فما صحح حلم في هواك ولا انتهت
على اليأس موجات الدموع الدواق
أأنت برغم الصد والدل قادم
لإسماعد مشتاق وإنجاد عاشق ؟
أمثلك تسديه الحياة إلى فتى
مريد الهوى والشوق وغير الخلائق ؟

وكيف أرى دارى على ضيق ساحها
تحيط بديان الشمس الشوارق ؟
سأفلك - هل ألقاك؟ - في ثوب ضيغم
برى الرفق بالفرلان إحدى البوائق
تعال تجدنى جذوة من صباية
تسرر في صدر مشوق وشائق
لنجواك أستبقى شبان فعاطى
كؤوس الهوى قبل ايضاض الفارق

وأعزز فؤاداً لو أردت جعلته
أعز من الشغواء^(٢) في رأس شافع

(١) الهتاف : هو التليفون

(٢) الشغواء : العنقاء بضم السين