

١٢ - أومن بالإنسان!

الأستاذ عبد المنعم خلاف

التحرر من التاريخ — نحن غير اليائدين — تلاميذنا أصبح علماء بالطبيعة من أرسطو — العلوم والفنون ليست تخفياً تفتنى منفصلة عن النفس — لا بد من قلوب حديثة — من جرائر التاريخ — الانسان يصنع أقداره — إستطراد إلى مشكلة القدر — إلى للتطرين هشا من غير قوسهم — الآن فقط وجد الحق أدوات الدعوة لتصحیح الأفكار من الحياة — مباب التاريخ يحرف الطفولة النضرة مع الجيف التذرة ! — لا مقر من منزل الطفولة لتصحیح أفكارها — مناقضات بين ما في الشوارع وما في الجامعات — صورة من دراستنا الحالية لتاريخ — طبائع مدلسة ليست بنت زمانها — ما يستهلكه الخير وما يستهلكه الشر — هل مضت الحاجة إلى دور الفرائز في خدمة الحياة ؟ — حرب الآلة

طالما ألححت بقلبي على التاريخ : هذا الجدار الهائل ... هذا السد القوي ... هذا السجن المتيد ... لأحطمه وأتخذ نفسي من جوه السم الخائق !

وطالما قلت : مادام هذا الماضي للقاصر الجاهل الخرف الوحشي يحمله الإنسان في أوعيته وأعصابه إلى الحاضر ، فهو دائماً في ضلالة القديم ، كما يمشي حامل الميكروبات الضارة دائماً في أمراض ونكسات .

والحقيقة التي يجب أن توضع نصب العيون الآن هي أن هذا الإنسان المصري هو غير الإنسان البائد بلا شك ! هو غيره في علمه وإدراكه للطبيعة وتذليله لعقبات الحياة واضطلامه بأدوات تحقيق الاحتياجات وتفتيته لكنوز الأرزاق والآتوات

فكيف يرضى أن يحمل ذات قلبه للقديم وغراره كما كانت وأن يحمل غشاوات القرون الأولى ليمش بها في عصر الانكشاف والظهور والقدرة لفائنة ! !

كيف يرضى من ملكه زمام اليباس والبحر والجر وذرع الأرض بالطول والعرض ، ونبش كنوزها أن يمشي بأساليب التي كان لا يعرف غير طريق القرية أو النجع أو الجزيرة التي يمشي فيها ؟ إن تلاميذ المدارس الابتدائية أصبح علماء عن الأرض والطبيعة من سقراط وكوفوشبوس وأرسطو وابن سينا والفارابي وغيرهم من حكام القدماء ؛ فكيف ترضى الإنسانية الحالية أن تعيش حياتها للنضمية بأساليب جهلاء عصورهم ! !

إن التاريخ النفسى للحياة الإنسانية ينبئ أن يدرس بين غريبة عنه نائمة في شك وارتباب . فما هو إلا سجل جهاد الناس في سبيل وصولهم إلى حقائق هذا العصر الحالي . فما يليق أن تؤخذ مرحلة من مراحلهم محطاً يطمئن الناس إليه بمقولم ؛ لأن مراحلهم السابقة كانت مراحل موضعية ضيقة خاصة بأمة ما من أمة . ولكن أصر أم للناس الآن أمر رجاعة توشك أن تنقارب أهدافها وتشتبك مصالحها وتشتجر اشتجاراً لا خلاص لفروعها منه أبت أم كرهت

هل من المعقول أن نلبس ملابس الحياة الحديثة على الأجساد ثم لا نغير ملابس النفس ؟ أنكون قروداً وبينناوات تحكي قضايا العلم الطبيعى بأسفها وظواهرها ولا تمتلئ قلوبها ونوازعها ؟

هل يكتفى من العلم أن يقتنى في الحوافظ والذاكرات غير ممزوج ولا مدمج في الأعصاب والأحاسيس والانفعالات ، بل يوضع في الرءوس كما توضع التحف والهدى على الرفوف وللناضد للزينة والخيلاء والبيع والشراء عند الحاجة ؟

إنى أرى العلم ينبئ له أن يكون في كياننا كالماء في أحواد للشجر الحى لا يقف تمسرة إليه وتفريع حياته إلا إذا جف وأحطب ومات ... فلا شجر بدون ماء ...

إن عملية عظيمة في داخل الحياة النفسية الإنسانية ننظر لإجراءها لبناء قلوب حديثة تتلام مع الأفكار الحديثة !

ومن آثار التاريخ في الحياة المصرية هذا الخلاف العنيف بين الأديان بمد ما سطمت شمس الله الواحد ... وبعد ما أدرك العقل للتناسق والانسجام والتوافق بين قوانين الطبيعة مما لا يمكن أن يكون إلا بإدارة يد واحدة !

ومن آثاره كذلك فيها أننا لا تزال نخضع لمنطق الأم التي كانت تعيش متعاجفة في سدود وتخوم تفصل بين عقولها وأخلاقها ومرافقها ، وتجعل الدنيا دنياوات ، والإنسانية الواحدة أنواعاً متباعدة ، وتجعل من اختلاف الأجناس والألوان واللغات اختلافاً أصيلاً جوهرياً بين الطبائع الإنسانية يبيح هذه المدارة الفاجرة المريرة المخرية للممران ، ويحمل على المبانة في البطش والظفمان ونسبان للصفات المشتركة بين بني الإنسان

تأتي إلينا بدون حيلة أو خيرة منا ، ومنطقة الرضا بما نحصل عليه بمد الجهاد ...

وهنا مكان استطراد إلى مشكلة الأقدار لا بأس أن نرسل فيه بعض الحديث :

هناك أقدار نريد أن نتحقق ، وهي أقدار الخير والسعادة ، وهذه موقفنا منها يجب أن يكون كما يأتي :

أن نسمى جهدنا للتعميد لتحقيقها بالأخذ بأسبابها التي تهدينا تجاربنا إلى أنها عوامل جالبات لما نسمى إليه . فإن تحقق ما نهي فذاك ، وإن لم يتحقق — وهذا قليل نادر — علمنا أن الإرادة للملها المسيطرة على وجودنا لها غاية غير غايتنا في تلك المسألة التي نسمى لتحقيقها . والإيمان بتلك الإرادة يقضى حينئذ بالإذعان والتسليم لقدرها للمال الذي لا حيلة معه

وهناك أقدار نريد ألا نتحقق ، وهي أقدار الشر والشقاء ، وهذه موقفنا منها يجب أن يكون كما يأتي :

أن نسمى جهدنا للتعميد لدمعها بالأخذ بالأسباب التي تهدينا تجاربنا إلى أنها عوامل دافعات لما نخشاه ونتجنبه . فإن كان ما نبني فذاك ، وإن لم يكن كان علينا كذلك الإذعان والتسليم للإرادة العليا .

تلك هي مشكلة الأقدار في جانبها . وفي كلا هذين الجانبين رأينا أن على الإنسان أن يقدم جهده في التعميد لما أودعها . فإذا وقف أمامها منتظراً مكتوف اليدين مشلول للتفكير كان حرياً أن تأتي إليه أقدار الخير فلا ينتفع بها إذ لم يبذل لها جهداً من فكره وأمله ، وكان حرياً كذلك أن تنزل عليه أقدار الشر فلا يعمى لتخفيفها وأن يجزع منها جزع الذي يظن أنه كان في مقدوره أن يدفعها ولكنه قصر في ذلك ، فيظل ملوماً محسوراً ...

والحياة العملية ذات البراهين البريئة من الجدليات نوحى إلينا بل تمدتنا بكلمات مقروءة مسموعة بريئة من غموض الرمز والإيعاء أن الذي ينتظر أقداره بدون أن يسعى لجلبها أو دفعها لن تكون حياته إلا حياة ذلك البدوي ساكن الصحراء الذي لا يعمل عملاً لجلب الماء، وإنما هو ينتظر سقوطه عليه من السماء ، وطبيعي ألا تكون آماله بيده ، وأن يعيش حياته ممرضاً لأخطار

ومن آثاره كذلك أن أكثر الناس لم يدرك بمدى الانتقال العظيم والترق السريع والتفاوت البعيد بين الحياة قبل القرن العشرين والحياة فيه ؛ ولذلك لا يزالون يضمرون في أنفسهم اعتقادات متشائمة في الإنسان ومستقبله ، ويدبنون في الحياة بدين الضغط وإطلاق الفرائض الخطرة والآراء المتأخرة التي تجعل الإنسان يعبّر الحياة بدون أن يجتهد في ملء نفسه بأسرار التكنولوجيا ، وفي إضافة كشف أو اختراع أو منفعة إلى ميراث الحياة الإنسانية ... وليس هناك شيء أضر على الحياة الإنسانية من زعة التشاؤم والتبرم والضغط على حاضر الإنسان ومستقبله ؛ ومن آثاره كذلك أننا نرضينا أن يعيش أكثرنا جاهلاً آمياً لا يفقه مبادئ العلم والحياة التي في رءوس العلماء مع أن نموت تلك الأسرار يتغير ويتقدم كل صباح ومساء ... وكأننا بذلك وأدنا هؤلاء الأحياء ودفنناهم كما كانت تفعل جاهلية العرب بموودة الأجساد ... وكان هذا الإهمال منا بمثابة فعل من رأى أهله يموتون ظمأً واحترقاً ، وهو على علم بمنبع ماء غزير يطفى غلثهم ولوهمهم ويحيي نفوسهم ولكنه لا يسعى إلى إنقاذهم ...

ومن آثاره كذلك أننا نميش في ذهول عما يحيط بحياة الإنسان الآن من كنوز تتفتح وأطعيب تفتح ، تترى للناس منا ينشأ بين القطارات والسيارات والطائرات والراديو والتليفون والنواصات والفتونوغراف والفتونوغراف والسينما وغير أولئك ، ثم يجهل أمرها وتركيبها ولا يدري عنها شيئاً ولا يكلف نفسه سؤال أحد عن نبيها للعظيم ... كأن ذلك شيء ناه أو أمر بدهي لا يحتاج إلى فكر شديد وتعجب بالغ !

ومن آثاره أننا رغم إدراكنا الآن كثرة الأوقات وكفاية الأرزاق وكفاية تشبعنا حاجات الإنسانية جميعها لو وزعت نوزماً معقولاً بدون احتكار وتحكم وإتلاف لجانب من الحصول في سبيل الاحتفاظ بالأسمار المرتفعة ... لا تزال تطيح الجشع والطمع ونمسي دواعي المدالة والرأفة بالطبقة المحتاجة المجهودة ؛ ومن آثاره أننا لا تزال نغطى مجزناً وكسلنا بالاستسلام لما نسميه « الأقدار » ، مع أن مفتاح الأقدار بأيدينا ، ومع أننا نرى أننا نصنع أغلب أقدارنا ، ومع أن دائرة الإيمان بالأقدار في الدين لا تصدى منطقة الصبر على اللصائب والكوارث التي

النظام والجفاف ملق القلب مهدد العيش يتجدد تلقه كل سنة لأنه لم يمك من أسباب الحياة إلا بجبل بيد هيات أن يكون في يده دأعماً ...

وأنى تكون حياة هذا البدوى من حياة بدوى آخر صمى حتى اهتدى إلى ضفاف نهر تمك منابه بحوالب الصحاب ، وتحب للماء إليه جارياً ميسوراً ليده وأفواه دوابه وتطمانه ، ثم هو يمد ذلك يشق للسواقي والقنوات ليمس منها الماء إلى كل بقرة بنرها؟! لا شك أن كليهما أخذ من مصدر واحد ، ولكن أحدهما حل نفسه على المسمى ، والآخر حملها على المسمى ... وشتان ما بينهما !

فليعض الراقدون على آذانهم في الشرق الإسلامى مستملين في صغار لعوامل الشقاء والحمران ، حاسبين أن أحوالهم ضربة لازبة حتى بأنهم آت من غير أنفسهم ينفخ في الصور ، فإذا الأرض حولهم جيوش وجعافل ، وممانع ومعامل ، ومماهد وممايد ، وحقول وجنات وعيون ، وإذا هم — بقدرة قادرا — آلهة في الأرض يمحكون !

لينهضوا وليحرروا أنفسهم من قيود التاريخ النفسى الذى انحدر إليهم من الجاهليات فهم يمشون به في الماضى وإن كانت أجسادهم تلبس أثواب القرن العشرين ...

وتتكرر قوارع هذه الحرب أجراءساً وأبواقاً تجممهم وتدفعهم إلى التئير مع قافلة سرية المراكب ، متلاطمة المراكب ، غليظة الأتقال ، حاشدة جبال الحديد والفولاذ ، والقوى المارمة المجنونة التى يقول قائلها : «أما القدر ! أما القدر ! يا بنى البشر !»

هل لنا أن نزم أن الحق وصل إلى نفوس أكثر الناس فأدركوا صدقه وجماله ثم مع ذلك رفضوه ، وحينئذ يحق لنا أن نتشام في مستقبل الإنسان ؟

أؤكد أنه لم يصل في عصر ما من عصور التاريخ إلا إلى القليل من الناس . وإلى الآن لم تتم دعوة إلى الحق الواضح في الطبيعة بدون أن توسع في طريقتها أغشية وعقبات ومعوقات تحجبه وتمنع الناس من إدراكه والآن ، وقد تيسرت أدوات الدعوة وأدوات الإقناع

وأدوات التربية يجب بده دعوة ...

وإن في الناس طغيراً كثيراً جداً أعظم مما يتضح من النسبة التى نجدها فيهم الآن ...

والدليل على ذلك نجاح أمم الشمال في أوربا خلقياً ، فقد أرت فيهم التربية حتى أوشتك بلادهم أن تخلو من السجون والجرائم والحياة حيث الثقة بالنفس الإنسانية وطيدة هناك إن أدوات صحة النظر في الحياة وأبجهاياتها موفورة الآن لأغلب سكان الأرض ؛ ولكنهم مأخوذون عن ذلك بجرائز التاريخ . وكان من الواجب بعد العلم للتزير أن يوجد الفكر المادى والقلب الكبير الذى نضج وطاب ؛ ولكن عباب التاريخ وسبوه لا تزال تجرف الطفولة والبذور مع الجيف والقتل والقتناء ... وتلقى الجميع إلى المصب الذى تلاقى فيه الأخلط والضلالات التى تركها أبناء الجهالة الأولون ...

فلامر من فصل البذور والطفولة وعزلها عن مجرى سيل التاريخ وإنشائها بأيد غير ملوثة إنشاء رضى به هذا الزمان وعلومه وقنونه ، ويؤهل الإنسانية لتلك الخلافة الواسعة المتواوة في جهاد الطبيعة واستئزال بركاتها ونحراتها .

ولامر من تصحيح للفكرة عن الحياة وتوجيهها إلى الإيمان بها كرحلة ممتعة أتاحها التقدر لمن يخرج من العدم ، فيجب صرفها في العمل والفرجة والاطلاع على ما يمكن الاطلاع عليه من آفاقها

ولامر من تحويل عقيرة الفكر إلى عقيرة القلب والخلق والجسم . فالعلم والتقن يجب صقل للنفس بهما وإشراق الجسم لإيها وإخراجها على مقتضاها بحيث لا تتخلف حياة الجسم وقواه وحركاته عن الذى الذى وصل إليه الفكر ... وبحيث لا يتخلف ما في الشارح والحقل عما في مدارس الفنون والعلوم والتجارة والزراعة وما إليها حتى تكون حياة الجماعة صورة ومظهراً صادقاً لحياة الجامعات والأندية الثقافية ، ولا يكون في الأمة مفارقات ومناقضات بين حياة الفكر وحياة الواقع .

ولامر من حل كل إنسان على أن يدرك نفسه ويمشوق في التفكير في حياته وحياة الإنسانية ويتيقظ لتلك القوة والقدرة التى تسلطها الإنسانية على القوى السماء الجبارة وتمخرها في خستها

ذات المعجزات والنبوءات الفاعمة التي لا تتحمل جدلاً أو محرفة !
وكان من نتائج ذلك أن وجد الصلحون في كل عصر ركاباً
من النبوءات والجهالات توضع في طريق دعوتهم إلى الإصلاح
والعلم وفتوح الذكاء ونور البصيرة ...

ليس قبيحاً جداً بالطفل أن يترك مع إخوته على شيء يريد
لنفسه ويريدونه لأنفسهم ، فيتصاحبوا ويتضاربوا ويحطموا
ما أمامهم ؛ لأن الطفل يمشي بالثرائر ، فهو أناني ضيق التفكير
لا يدري أن أباه يملك الكثير ، ولا يفهم فضيلة الإيثار إلا بعد
التمييز والتدريب

ولكن ما بال الأم التي رأت خيرات الله تملأ فجاج الأرض
تتقاتل على البحر الزاخر والحقول المرعة والجو الواسع ؟ إن ذلك
من أخلاق الطفولة وضيق آفاقها ونحيم الثرائر في حياتها ، وهذه
صفات وجدت لها في غلقات التاريخ مبررات وحججاً وتأريخاً !
ومن العجائب أنهم يدمرون ما يسمون إليه من التقى

والثروة حين تنور غرائزهم ! وإن الحقد والشر والطمع لتستفقد
وتهلك من مال الأم الأثرة الجشمة ، ومن بنها الدم الغياض
ما لا يمكن للتغير والسلام والإحسان والتماطف والتسامح أن
يسهلكه أو يستهلكه عشر معشاره ! !

ونظرة واحدة إلى النفقات اليومية للأُم للتجارة الآن
تكني في البرهنة على هذا وعلى أن الإنسانية ما دامت مصروفة
عن طاعة الحق والمداة والحسنى ، إلى تحكيم الثرائر الدنيا
والأنحدار في مجرى التاريخ ، فسوف تظل هكذا تدمر لتدمر ، وتعلم
لتجمل ، وتقدم لتأخر

وكان المقصود بحياة الإنسان إذا استمر على هذا هو تحقيق
مشهيات الثرائر وإظهار عبقريات النفس البشرية في التخريب
بداً للتكوين : فهي طوراً تبنى وتعيش في صفات البناء وأخلاقه ،
وطوراً تهدم وتعيش في أخلاق الهدم وصفاته ، لتترك معالم للضدين
التقابلين الأبديين : الخير والشر ...

ولكن إن صح هذا كتليل لحياة الشر في الماضي حين
كانت الحياة محتاجة إلى دوافع الثرائر لتدريب الإنسان في طفولته
على ما تهيئه له الأقدار في مستقبله ولجأه على الاتحام والكشف
وتفتيق الخلية ، وحين كانت نتائج ثورات غزائره محدودة ضيقة

وما الإنسان بدون بقعة للمنى الغائق والروح السامى الذى
في حياته إلا جسد يخلج ويشطرب في ذهول وبلادة ، ويمحيا
هكذا حياة منطاطيسية آلية

ولكى ندرك جزائر التاريخ على العقول وأثره في تدليس
الحاضر وإفصاده وتزوير النفوس سأعيد عليك حديث صورة
لا تجهلها عن طرق دراسته على أسنة المعجائر وفي للدارس
ومجالس القصص :

يفتح عقل للناسي ' منافقته عجائز بيته وشيوخ قومه ومعلمو
مدرسته تاريخ قوميته وتاريخ الإنسانية بأغلاطه وتقايسه
ومحاولات المصور القاصرة في فهم الحياة وجهاد الإنسانية في شق
طريقها الأول بين الصخور واللتاهات والعتبات . فإيكاد عقل
الناسي ' يصل إلى دور الحكم واللوازة حتى يكون قد تطبع بما
ومحى وأصابه نفل للتخمة وحيرة الامتلاء والتجليل

ذلك لأن التاريخ لا يدرسن على أنه محاولات أولية من
الإنسان فيها أخطاء كثيرة ؛ فيجب الحكم عليها حكم دور الرشد
على دور القصور ؛ ولكنه يدرس وعليه طابع للتقديس والإعجاب
بالأتمين والاهتزاز بهم في مفالاة وتصعب ، وبخاصة تاريخ
القوميات والجنسيات

وكان من كبرى نتائج ذلك أن عاش كثير من الماضي السامى '
في الحاضر . بل وجدنا جماعات تفر من الحاضر لتعيش في الماضي
وترى أنه كان الحياة .. او تمدح الناس بما قمت الحدود وقالوا إنما
على آثارهم مقلدون

فلم يفتح أبناء المصور المختلفة عيونهم على حياتهم في زمانهم
بل ضحوا على الماضي وعاشوا به في الحاضر ، وظهر أثر ذلك
في الافتتان بهواش الحياة والمكوف على دراسة سطوحها وترك
دراسة أصول الحياة وعلومها الطبيعية والتجريبية التي تبقى لها
نتائج دأمة تسل إلى نتائج أخرى في سلم الترق والتطور

وقد لاقى أكثر الناس الحياة بطباع مدلسة ليست بنت
زمانها ، وإنما هي بنت للماضى للمعيق ، وحلوا معهم في رحلة
المصور خرافات ووثنيات وسخافات احتفظوا بها حتى في القرن
المشرين ، ووضعوا حواجز وهوائق في طريق الحياة الحديثة