

أخبار مسرحية وسينمائية

أفلام المهرى السينمائي

وتقدم لنا شركة «لوتس فلم» فليمن كبيرين في هذا الموسم أتم الثلاثين الفنى أحدهما قبل سفره إلى تركيا ولبنان، وانتهى الزميل أحمد جلال من كتابة السيناريو للفلم الثاني وقد أسماه (نساء بلا رجال) وقد شرعت الشركة في النفاط مناظره في استديو ناسبيان. وأفلام هذه الشركة معروفة بموضوعاتها المبتكرة وسينارياتها المحبوبة ونجومها اللامعة وبخاصة النجمة المحبوبة السيدة آسيا، والنجمة الرشيدة ماري كويني، والممثل الصغرى القصصى أحمد جلال. وإذا كان النقاد والجمهور بصفة عامة قد شهد لفلم (بنت الباشا اللدير) بأنه أحد أفلام الدرجة الأولى الثلاثة في الموسم فلا شك في أنه سوف يحكم لفلمى لوتس الجديدين بأنهما جديران بمشاهدة كل هواة السينما

أفلام فنان فلم

وتخرج شركة فنان فلم طبعة عربية جديدة لفيلها السابق (ليل بنت الصحراء) وطبعة فرنسية من نفس الفلم يعرضها في باريس والبلاد التي تسود فيها اللغة الفرنسية. أما باقى أعمال الشركة التي سوف تستغرق جهودها هذا العام فهو عرض الأفلام الفرنسية الكبيرة التي نالت احتكاكها وإخراج أفلام لحساب الغير في استديو ناسبيان التي استأجرت الشركة بمقدار طويلا، كما أن فلم السيدة عزيزة أمير القادام سوف تقوم بإخراجه هذه الشركة التي انضمت السيدة عزيزة إلى المساهمين فيها

المسرح المخصوص للفرقة القومية

قام حضرة صاحب المصالى وزير المعارف العمومية بزيارة لإدارة الفرقة القومية وغازنها وخطب في الممثلين والممثلات

خطبة حماسية مستفيضة لفت أنظارهم فيها برقة ودعابة إلى أن من الواجب مضاعفة الجهد وبذل العناية في الموسم القادم حتى لا يقول البرلمان والنقاد في الفرقة ما قالوه عنها في

الموسم الماضى. وتحدث الوزير كذلك عن رغبة الوزارة في الاسراع بإنشاء مسرح خاص للفرقة تعمل عليه طوال الموسم، وأكد أن (رسومات نموذجية) عن أشهر المسارح العالمية قد أحضرها سعادة حافظ عفيفي باشا معه من أوروبا وقدمها للوزارة لدرستها واختيار الشكل الملائم للمسرح، وقد شكره الممثلون على عطف معاليه عليهم وتقديره لجهودهم ووعدوه بأن يكونوا عند حسن ظنه.

فرقة الأستاذ على الكسار

بدأت فرقة الأستاذ على الكسار موسمها على مسرح برتانيا برواية جديدة استعراضية تدعى (من أول وجديد) من تأليف الأستاذ أحمد شكرى برواية قصيرة اسمها (الكابتن هول) من اقتباس الأستاذ على الكسار، وقد اشترك مع الأستاذ الكسار في تمثيل هاتين الروايتين السيدة فقيلة راتب (برعادونة) الفرقة المحبوبة والأستاذ حامد مرسى مطربها المعروف، والثنائى الفنى (حسين ونعمات الليجى) وسيظل الأستاذ الكسار عاملاً بهذا المسرح حتى أول رمضان.



يقوم (تيرون باور) بالادوار الأول في رواية (مارى انتوانيت) أمام نورما شيرر، ويشارك في تمثيل هذا الفلم (جون باريمور) و(أنيثا لويس) ويمرض هذا الفلم في سينما دويال

بالبوليسكو (نتيكونمان) بالبوليسكو (نتيكونمان)