



رِسَالَةُ الشَّعْرِ



في سبيل الله والعروبة والوطن

الجاهد

للأديب السيد جورج سلسي

(ولا تحبين الدين قتلوا في سبيل الله
أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون)

الحُبُّ والأَمَلُ الوُضِيَّةُ كلامها
وهَمَّتْ لَه الدُّنْيَا الطُّرُوبُ فَمَدَّهَا
وَسَمَى الثَّرَاءُ إِلَيْهِ يَخْطُبُ وَدَّه
وَالْحُرُّ يَهْزَأُ بِالنُّصَارِ وَيَزْدَرِي

صَبَّوْا إِلَيْهِ مَعًا فَأَعْرِضْ عَنْهَا
وَتَمَلَّقَتْهُ فَصَدَّهَا مَتَبَرَّمَا
فَأَبَى وَأَثَرَ أَنْ يَنْظُرَ الْمُدَّيْمَا
مَتَعَ الْحَيَاةَ إِذَا دَعَا دَعَايَ الْحَمَا

يَا سَائِلِي عَمَّنْ قَضَى مُسْتَشْهِدًا
أَتَقُولُ مِنْ آلِ الشَّهِيدِ وَكَلَّمَا
لِلْعُرْبِ نُسَبُّ حِينَ يَنْتَسِبُ الْوَرَى
وَالْعُرْبُ مِمَّا تَخْتَلِفُ أَهْوَاؤُهَا

إِنَّا نُوَحِّدُنَا الْعُرُوبَةَ أَيْنَمَا
وَالْقَدُّ بَيْنَ الْقَوْمِ مَلِكُ بِلَادِهِ
وَالرُّزْءُ فِيهِ جَمِيعَةٌ وَطَنِيَّةٌ

جَهَنَّمَ النَّوَابِ ضَاكَةً مَتَبَيَّمَا
وَبَدَا الْإِبَاءُ بِشَخْصِهِ مَتَجَمَّيْمَا
أَبْدًا يَرَى قَبْتَ الْجَنَانِ غَشَّيْمَا

بَالِيثِ أَثَمًا الْغَضَنْفَرُ مِنْهَا
وَطَنَ يَمُرُّ عَلَيْهِ أَنْ يَنْقَسِمَا
وَسَعَرَتْ نِيرَانَهَا مَتَحَدَّمَا
شَأْنُ الْآثَى تَدَفَعًا وَتَهَجَّمَا

نَارًا أَشَدَّ مِنَ الْجَحِيمِ تَضَرَّمَا
صَلَّى الْإِلَهُ عَلَى ثَرَاءِهِ وَسَلَّمَا

وَالْحَرْبُ مِنْ حَوْلَيْنِ مَازَالَتْ مُرَجَّةٌ

وَبَعِيشُ مَوْفُورِ الرِّخَاءِ مُنْعَمًا
مَالًا يَطِيقُ الصَّخْرُ أَنْ يَتَجَشَّمَا
لَعَدَوَاتِ أَشْبَهَ بِالْخِيَالِ أَوْ الرُّمَا
نِ قَلْبًا تَلْقَى هُنَاكَ نُومًا

مِنْ طَوْلٍ مَا مَهَرُوا الْيَالِي قُوْمَا
أَمْسَى الْهَنَاءُ عَلَى الْنَفْسِ مُجَرَّمَا
جَبَّةٌ وَمَا زَالَ الْمَسَايَا حُومًا

يُضَلِّي فَوَارِسَهُمْ وَهُمْ يُضَلُّونَهُ
فَإِذَا هُمْ أَنْهَزُوا فِئَالَهُ وَإِنْ قَضَى

في السماء للأستاذ سيد قطب

أيقظت أبيل ما يجنُّ ضميري وبشت جوهراً عنصري الطمور
فإذا أنا الروح التي تسمو بها دنيا الحياة لأوجها المنطور
وإذا أنا النور الذي تجلو به تلك الحياة غياهب الديجور
وإذا أنا الشوق الذي يحدر لها فتقدُّ بين مسالك وصخور
وإذا أنا الشعر الذي تشدو به في نشوة وتجيئ بالتعبير
وإذا أنا الخير المحض والهدى والحب والنبوى خلال ضمير

فبأى معجزة كشفت ضمائري وجلوت كل محجب مستور ؟
وغذوت في فضاءي ورويتي حتى أطلت بالجنى المذخور ؟
وجعلت من زاد الخلود مطامحي وجعلت أشواق صلاة ظهور ؟
بالحب والحسن الوديع ونظرة بيضاء صافية تريح شعوري
وتحيل أشواقى رضاء مخاد راض بخلد لم يشب بقصور
وتحيلنى روحاً ترف على الورى كالعطف، أو كالحب، أو كالنور
فإليك تسبيحى وهمس سرائرى وإليك غاية غبطتى وسرورى

حلوان

سيد قطب

كشف الحجاب والران عن وجهه أسئلة الجان

تأليف الامام الأستاذ العارف بالله
الشيخ عبد الرهاب الشعرانى

ذهب كتاب نفيس جداً لا يوجد مثله في الأسفار ولم
يؤلف على منواله قط ولم يسبق طبعه
وقد ظهرت الطبعة الأولى من الكتاب في غاية النفاة
والراجمة والتصحيح على ورق أبيض مصقول

ويطلب من ملتم طبعه ونشره الشيخ محمد عبد الله عبد البرراني
بني الكردى بالجامع الأزهر الشريف
وعن النسخة الواحدة ٥ قروش صاغ غير أجرة البريد

فامد يدًا بيضاء تُسَعِفُ عاجزًا أو تأسُّ مَكْلُومًا وتُنَجِّدُ أَيْمًا
ولقد عرفتك باذلاً متكرماً فأعين بمالك مَوْطِنًا متردماً
هو مَوْطِنٌ غَمَرَّ الأُمى بأحائه وغدا الشقاء على بنيه مُهَيِّمًا
قد كان مثل التمرسِ بِسَامِ الرُّوى طلقاً فحوله الأجانبُ مَأْتَمًا
قَدَبَاتٍ يَنْطَفُ عِنْدَمَا بِالْأوصياء وكان - حتى الأُمسِ يَنْضَحُ بِلَسًا
قد كان من أَفْضَالِ رَبِّكَ جَنَّةً دُنْيَا فَصَيَّرَهُ الدَّخِيلُ جَهَنَّمَ
إِنَّ الدَّخِيلَ، وَإِنْ تَأَلَّهْ، مُجْرِمٌ مُتَكَرَّرٌ فَاحْذَرِ قَدِيرَتِ الْجُرْمَا
قالوا التَّمْدُنُّ عَنْ يَدَيْهِ قَتْلٌ لَا كَانَ التَّمْدُنُّ سِوَ يَأْيَرِ مُتَمَدِّيًا
أَيَّنَ التَّمْدُنُّ عِنْدَ مَنْ يَنْزُو هَوًى وَرَوْغٌ ثَعْلَبَةٌ وَيَسْعَى أَرْفَا
أَمَّنَ التَّمْدُنُّ أَنْ يُبَاعَ الدِّينُ بِالْ دُنْيَا وَتُقْتَصَبُ الْحَقُوقُ وَتُهَضَمَا
وَيُحْلَقَ قَتْلُ الْأَبْرِيَاءِ وَهَدْمُ دُرِّ الْمُتَمَدِّينَ وَتَقْفَى أَحْرَارُ الْحَمَى ؟
أَمُعِيرَى بِالْإِبْرِيَّةِ إِنِّى مَتَأَخَّرُ فَاهِنًا وَكُنْ مُتَمَدِّيًا
إِنِّى لَأَهْوَى الْإِبْرِيَّةَ إِنْ يَكُ الدِّ مَدِينُ هَضَمَ الْحَقَّ أَوْ سَفَكَ الدِّمَا
ولقد تركتُ لك الرِّقَّ فَخَلَّنِي مُتَسَكِّمًا بَيْنَ الْجَهَالَةِ وَالْعَمَى
فَأَنَا اسْمُهُ زَهَتْ عَنْ سَحَابِ الْخَنَا نَفْسِي وَأَبَى أَنْ أَقَارِفَ مَأْتَمًا

يا حارسَ الحرمِ الشريفِ وحاميًا مَهْدَ الْمَسِيحِ وَأَنْتَ أَشْأَمُ مِنْ حَمَى
المهْدُ وَالْحَرَمُ الشَّرِيفُ تَمَلَّكَا وَلَوْ اسْتَطَاعَا مِنْ أَمْسَى لَتَكَلَّمَا !
لِلْبَطْلِ صِرْلَةٌ سَاعَةٌ فَإِذَا انْقَضَتْ وَتَصَرَّ مَتَى وَلَى الطُّغَى وَتَصَرَّ مَا
لَا بَدْءَ إِلَّا عَاجِلًا أَوْ آجِلًا لِلْحَقِّ أَنْ يَعْلُو وَأَنْ يَنْسَلِمَا
وَالظُّلُمُ أَوْخَمُ مَرْتَعٍ فَاحْذَرِ إِذَا كَسَتْ الْحَكِيمَ الْمَرْتَعِ التَّوَحُّمَا

أَأَخَى الشَّهِيدَ لَقَدْ قَضَيْتَ بِجَاهِدَا لِيَمِشَ مَوْطِنُكَ الْحَبِيبُ مُكْرَمًا
يَهْنِيكَ أَنْ وَفَيْتَ قَسْطَكَ لِلْعَلَى وَرَزَقْتَ حَيًّا عِنْدَ رَبِّكَ فِي السَّمَا

« بيروت »

مورج صليبي