

بدل الاشتراك عن سنة
 ٦٠ في مصر والسودان
 ٨٠ في الأقطار العربية
 ١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
 ١٢٠ في للمرات بالبريد السريع
 ١ ثمن العدد الواحد
 اوصيات
 يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
 Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المسئول

احمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع البدولي رقم ٣٤

عابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

السنة السادسة

« القاهرة في يوم الاثنين ٢٢ رمضان سنة ١٣٥٧ - ١٤ نوفمبر سنة ١٩٣٨ »

العدد ٢٨٠

الغازي كمال أتاتورك



ربما كان
 (كمال أتاتورك)
 أضف من
 (مصطفى كمال)
 في الدلالة على
 نشور دولة في قائد،
 ونبوغ أمة في
 رجل، وبلوغ
 حكومة في زعيم،
 وتاريخ نهضة في

حياة فردا فإن (مصطفى كمال) اسم على كل اولئك نقشته
 في الآذان والأذهان الأقدار المصرفة والمبقرية انخلاقه في مدى
 عشرين سنة ولكن (أتاتورك) لقب أطلقوه على التسرع الخلق
 بعد ما قبض مغليه وطوى جناحه، فلم يطرعه في جو، ولم يقع به
 على فريسة، ولم يدل لإدلالة الأبوة على الأسرة الطائفة والألفة
 الجامعة والرعاية الحنون

الفهرس

صفحة	
١٨٤١	الغازي كمال أتاتورك ... : أحمد حسن الزيات ...
١٨٤٣	بقية الشعر وللشوية ... : الأستاذ عباس محمود العقاد ...
١٨٤٥	الحفائض العليا في الحياة . : الأستاذ عبد النعم خلاف ...
١٨٤٨	التعليم والتطويع في مصر : الأستاذ عبد الحميد فهمي مطر
١٨٥٢	ول العين يكن وشعره { الأستاذ محمد مجاهد بلال . . .
١٨٥٣	كتاب البصرين، أغلاله { الأستاذ جليل ...
١٨٥٨	طبيعة الفتح الاسلامي .. : الأستاذ خليل جمعة الطوال ...
١٨٦١	مصطفى صادق الرافعي : الأستاذ محمد سعيد الريان ...
١٨٦٤	بين العقاد والرافعي ... : الأستاذ سيد قطب . . .
١٨٦٧	جورجيس أو البيان .. : الأستاذ محمد حسن ظاظا . . .
١٨٦٩	الكيت بن زيد . . . : الأستاذ عبد التعال الصبيدي
١٨٧٢	الطفل ... : الشاعر الهند «طاغور» ...
١٨٧٢	اللقاء الأول (قصيدة) : الأستاذ عبد الحميد السنوسي
١٨٧٣	الرداع . . . : الأستاذ أمجد الطرابلسي . . .
١٨٧٥	معرض « بونابرت في مصر » - كتابة التوراة والانجيل وأوراق البردى المصرية - أسبوع الكتاب الألماني ...
١٨٧٦	بين الرافعي والكرملی - برنرد شو والمدارس والتعليم
١٨٧٧	سياسة الند (كتاب) : صريت بك بطرس خالي ...
١٨٧٩	التصوف الاسلامي : الدكتور زكي مبارك ...

لم يكن مصطفي كمال رحمه الله رجلاً من رجال المصادفة والحظ ، يرفعه إلى البطولة خلو الميدان ، ويدفعه إلى الزعامة غباء الأمة ؛ وإنما كان من الصفوة المختارة الذين يضع الله فيهم الهداية لقطع الندى يوشك أن يضل ، والحيوية للشعب الذي بأبي أن يموت . والقالب في هذا الصنف من الناس أن يكون مستبداً برأيه حاكماً بأمره ، لأنه يظهر والقوم في ضلال أو انحلال فيكون تفرده بالأمر تنبيهاً من الله وتوجيهاً من الطبيعة ؛ ومن ثم كان المضاء والغذاء والإيثار والعدل من أخص صفاته جرت الطبيعة في تهيئة مصطفي كمال على منهاجها في تهيئة الأبطال ، فولدته في مهد الترقى ، وربته في مدارج القرية ، وغسلته بأنداء الحقل ، وسقته من عرق العمل ، فطلع الأرض ، ورعى الغنم ، وتلقى من الطبيعة الصافية الحرة أخلاق البطل الذي رمى النجبل وأخذ السيف ، وانصرف عن قيادة القطيع إلى قيادة الأمة

تستطيع أن تقول : إن الوراثة المختلطة والنشأة القروية والبيئة القروية والأم الصالحة قد فعلت فعلها جميعاً في تكوين مصطفي كمال ؛ ولكنك لا تستطيع أن ترد إلى عامل من هذه العوامل ذلك القلق الروحي الذي استولى عليه في جميع أطوار عمره ، فتركه نائراً لا يهدأ ، وطامحاً لا يرضى ، ودائباً لا يستقر . إنما هو سر النبوغ يذيع ، وقبس الإلهام يتقد ، وفيض الحيوية يزخر ؛ فهو راح قلق في المرعى ، وطالب نائر في المدرسة ، وقائد متمرد في الجيش ، وزعيم مسيطر في الحكومة

رأى مصطفي طغيان عبداً شديد يخنق الحرية ويزهق النفوس ويهرق الضائر ، قاومه وهو يافع في جماعة (الوطن) ، وهاجته وهو شاب في جمعية الأبحاد والترقي ، وقضى على ترانه كله وهو كهل في المجلس الوطني الكبير . ثم كان في كل عمل تولاه يمضي مضي الأمر المقدور ، فلا يتقيد برؤسائه الألمان ، ولا بزملانه الترك ، إذا رأى الفوز في خطته أو السراب في رأيه

وعصفت الحرب الكبرى بظليوم وبوحيد الدين ، ومرت معاهدة (سفر) رقة الأباطر رية العثمانية بين الحلفاء ، فكان لكل حليف درة من تاج محمد الفاتح ، حتى لم يبق للخلافة إلا موضع العرش . ونزل الخليفة ووزراؤه على حكم القادرين

فاعترفوا بالظلم واستكاثوا للعدالة . واعتقد الناس أن (الرجل المريض) قد لفظ نفسه فلا حزن ولا حركة . ولكن الشعوب الحربية يتنخلها الانتخاب الطبيعي فلا تموت بالصيحة كما تموت الشعوب الوديعه ، فبقيت الروح التركية تضطرم وتثور في مصطفي كمال ورفاقه الليامين على شعاف الأناضول ، فجمعوا فلول الجيش الحطم وكروا به على البيزنات فككبكيوم في البحر ، وضعفوا عزائم الأحلاف فهادنوم في (موردانيا) مهادة النصر ، وعاهدوم في (لوزان) معاهدة الاستقلال . وبُعثت تركيا من جديد على صرخة كمال وأنصاره كما يبعث المتبور على نقشة الصور ، عارية من دنياها القديمة ، منقطعة من ماضيها الغابر ، فاستبدلت الجمهورية بالخلقة ، والقبة بالطربوش ، وفصلت بين الدنيا والدين ، وكتبت من الشمال إلى اليمين ، وأدارت ظهرها للشرق ، وساوت بين الرجل والمرأة في الحق ، وسجلت نفسها في عصبة الأمم من مواليد هذا القرن !

قالوا : إذا كان محمد من جهة البشرية معنى العرب ، فإن مصطفي كمال من هذه الجهة معنى الترك . ووجه الشبه في زعيمهم أن أتاتورك أحميا وجاهد وأصلح وشرع ، وأن مبادئه ستنتطبغ في العقليّة التركية فلا تصدر إلا عنها ولا تسير إلا عليها ؛ وقد فاتهم أن نهضة محمد يسدها قرآن ويسندها رحي ، وأن نوطها في القلوب آتية من اقتناع العقل لا من شدة السلطان ؛ وقد انتقل العرب على هدى قائدهم الأعلى من حال إلى حال لا يقاس ما بينهما من البعد والاختلاف بما بين حالي الترك ، ومع ذلك ظلوا في طريقهم الواضح إلى الله ثلاثة عشر قرناً ونصفاً لا ينكصون ولا يضلون . فليت شعري أيعقل الترك في طريقهم إلى الغرب بعد أن همد الصوت المهييب وسقطت العصا للهددة ؟ إن الناس ليختفرون في الجواب عن هذا السؤال . ولعل أكثرهم يعتقدون أن التغلب على العقائد المفروسة والتقابل للورثة والآثار الماثلة لا يتيسر في مثل هذه الأوقات . ولكن الختقين والمتفقين كلهم لسان واحد في أن كمال أتاتورك أعظم من أنجيبت تركيا شجاعة قلب وبراعة ذهن وأصالة رأي وطهارة يد وسلامة ضمير تمنده الله برحمته ، وجعل ثوابه كفاءاً لصديق جهاده وحسن نيته

أحمد الزماحي