

وعرضه ستة وعشرون أربعة، بمض جوانبه الصخور، وبمضها جدار
من الحجر، تجتمع فيه مياه المطر. وقد صادفنا فيه ماء سائياً ياردا
فشرب من شرب وتوضأ من شاء، وجلسنا هناك جلسة شربنا
فيها الشاي واسترحنا، وجمعنا قوانا لبلوغ القمة



بنة الجامعة للصرية صاعدين إلى قمة حراء يتقدمهم الدكتور عزام

على ذروة الجبل بقية جدار تحيط بمستوى ضيق في وسطه
صدع في الصخر. يزعم العامة أن عند هذا الصدع شق صدر
الرسول. وللعمامة في الأمكنة المقدسة أو هام يصلونها بمواقع من
الأرض والجبال والأبنية والأشجار. وكان السلطان عبد العزيز
رحمه الله صدق هذا الزور فأمر أن تبنى على المكان قبة عالية كان
ارتفاعها ثمانية أمتار. فلما جاء الرهايون هدموا القبة والجدار
إلا بقية

وقتنا على الدرورة نسرح السيون حولنا بين جبال وأودية
وزي مكة وجبالها وقلاعها ودورها

هذه قمة حراء فأين النار؟ جنوبي هذه القمة درجات هابطة
على السفح منحوتة ومبنية، دبطننا زهاء ثلاثين درجة ثم سرنا
فلما نحر اليمين إلى صخرة هائلة مائلة على الجبل، ونحن نسلوكاً

في غار حراء

للدكتور عبد الرهاب عزام

هذا يوم الأحد رابع عشر ذي الحجة سنة ست وخمسين
وثلاثمائة وألف، ونحن في البلد الأمين مكة وقد قضينا مناسك
الحج ...

قلت لبعض الرفقاء: هلم إلى غار حراء. فأخذنا سمنا صوب
الشمال نحو النمار، منا الراكب ومنا الراجل، وملء القلوب
اشتياق وسرور، وطى الوجوه التهلل والبشر
بلغنا جبل النور - جبل حراء - بعد أربعين دقيقة.
وملنا مع الليل ذات الشمال فاذا امرأة تنحدر من السفح بسرعة
تسبح: « أنتم غادين؟ » قلنا: ما تبئين؟ قالت: هنا الطريق.
فاتفقنا على أن نهدينا السبيل إلى النار. ونظرنا إلى الجبل فاذا
السفح ينتهي إلى قمة شاهقة ملساء، قطعة واحدة من الصخر قائمة
سارت فاطمة أماننا مصعدة خفيفة سريعة لا تبالى الشوك
والحصى وأطراف الصخور الحديدية كأنها أروى ترتع على السفح
سارت في طريق معدة يبين فيها بين الحين والحين تمهيد
الإنسان؛ هنا حجارة مرصوفة يرتق عليها الصاعد، وهناك
جدار صغير من حجارة صركومة أو مبنية تعصم المرتقى أن يزل
عن الطريق

تتابنا صاعدين جاهدين متحمسين على المرتقى الصعب، وما في
النفوس من رفة الكرى أجل وأرفع، وما يبهر النفس من رغبة
المكان أبهرو أروع، مما يشغل الجسم في وقت هذا الطود العظيم.
وكأنما ترتقى في التاريخ وعبرته، ونصعد في جلال الحق وعظمته،
ونطمح إلى السماء، لا إلى قمة حراء. أسننا مقدمين على مشرق
النور، ومطلع الحق، ومهبط الوحي، وملقى السماء والأرض؟
لكأن هذه الأشعة المردة عن هذه القمة اللساء العالية بقية من
زوال الحق تتألق في حراء، أو آوى من القرآن لا تزال ترددها الأصدا
صعدنا ثم صعدنا حتى انتهينا إلى صخرة مظلة، نأرتنا إليها قليلا
نستجم ونمسح للمرق. ثم رتبنا تلوى بنا للطريق ذات اليمين
وذاوات الشمال. حتى بلغنا مستوى فيه حوض كبير طوله ثمانية أمتار

خرج محمد صلوات الله عليه من هذا النار ، من حضن هذه الخليفة وهو أشبه شيء بها ؛ خرج حقيقة من حقائق الله تقيّة جليّة صريحة ، لا تبديل ولا تزوير ، ولا لبس ولا تمرير ، ولا إخفاء ولا اضطراب . خرج ذنوباً من قواين الله التي تسير الشمس والقمر والنجوم ، وتمسك السماء والأرض ، بعض قدماً إلى الغاية للتدوير مضي النجوم في حركتها ، وللشمس في فلكها

تمثل الرسول هابطاً من حراء وقد حمل عبء النبوة واضطلع بأمانة الرسالة ، وأفضى الله إليه بوحيه وكافه هداية خلقه ليت شمري أهبط ونفسه قريرة هادئة كما ينزل النور من الشمس والممر ، أم نزل ونفسه جائشة مجلجلة كما ينزل الفيث بين الرعد والبرق ؟ لست أدري ، ولكنه نزل دينا جديداً ، وعصراً وليداً ، وتاريخاً مديداً ، وإصلاحاً شاملاً ، وهدى كاملاً ، ورحمة للمالين أيها النار ! يا مولد الحق ، ومطلع النبوة ، وماوى محمد ! لولا أن محمداً الكريم هانا لقبلت أحجارك واكتحلت بترابك أيها النار ! من لي فيك بخلوة ، من لي بخلوة فيك ! ناداني صبحي : هلم فقد حان الرجوع ، فمدنا إلى مكة عبد الوهّاب عزام

النص في الإسلام

في الأدب والأخلاق

بقلم الدكتور زكي مبارك

يقع هذا الكتاب في مجلدين كبيرين وثمانهما مما أربعون قرشاً ، وهو يطلب من المكاتب الشهيرة في البلاد العربية ويطلب بالجملة من مطبعة الرسالة

ضيقتاً قصيراً بينها وبين السفح إلى مستوى صغير ، فاذا أمانتصفح منقطع ينحدر إلى أرض سحيقة ، وعلى عمتنا قمة حراء التي كنا فوقها ، وعلى يسارنا النار : غار حراء العظيم ! تجوة ضيقة تميل على مدخلها ضخور تدعم بمضها حجارة مبنية . فأما سعة النار فرقد ثلاثة متجاورين ، وأما علوه فقامة رجل ، وفي نهايته صدع ترى منه الأرض والجبال إلى مكة .

هنا فر محمد بن عبد الله بنفسه — فر إلى ربه من ضوضاء الحياة وأكاذيبها ، من مظالم الناس ومفاسدهم ، من باطل العقائد وزورها — أوى إلى هذا الجبل ، إلى هذا النار ، إلى قلب الخليفة ؛ هذا لمرأثم يطل على أودية ألحت بها الشمس المارقة ليس بها من معنى الحياة إلا نبت ضئيل ، وليس بها من ذكرى الحياة إلا أثر السيل بعد المطر . ووراء الأودية جبال شاذغة تتداول عين الرائي ؛ وعلى بعد مكة ، بين هذه الأودية والجبال وتحت هذه السماء الصاحبة حقائق لا يشوبها تحويه ولا تزوير ، ولا يلحقها تبديل ولا تغيير ، ولا يحسها رياء ولا نفاق .

فر محمد إلى هذه الحقائق لافرار الراهب يترك الناس لينجو بنفسه ، ولكن كما يلجأ إلى الشاطى من يحاول إقناذ إخوانه للفرق . هنا جمع محمد نفسه وفتح قلبه ونأهى ربه ، وهنا تجلى الله لهذه النفس الزكية ، وأضاء على هذا القلب الطاهر ، هنا جاء الوحي ونزلت الآية : « اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم » وهى فاتحة القرآن ، وحررة الاسلام ، ومسجلة سعادة الانسان . لله ما وعى هذا النار من آيات ، وباعجبا كيف ثبتت على هذه الرجفات ، و« لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله » . قلت من قبل في شعر الصبا : لعل جبال مكة لا يزال يجلجل فوقها هذا المقال ويخفض رأسها ذاك الجلال وما نسيت بقار حراء ذكرى والآن أقول : ألا يسمع هنا ذلك الصوت مدوياً مردداً ؟ ألا يرى هنا هذا النور طائفاً بحراء متلألئاً ؟ ألا يجد الواقف هنا روحاً من الايمان ، ويسمع وحيماً من القرآن ؟