احمد زكى باشا والرافعى

فى المقال رقم ٤٢ من مؤلف الأستاذ محمد سعيد العريان فى « مصطفى صادق الرافعى » أن « زكى باشا (شيخ العروبة) كان على نية إعداد معجم لنوى كبير قبيل وفاته ، وكان للرافعى فى إنشاء هذا المعجم أثر ذو بال ، وفيه فصول كتبها الرافعى بتمامها وأعدها للامضاء »

والذى أعرفه حق المعرفة ، للصلة التى كانت بينى وبين احمد زكى رحمه الله ، أن ذلك المعجم كان مجموعة من الجزازات على الطريقة الافرنجية ، وهى الطريقة التى حذقها احمد زكى دون غيره من أهل اللغة عندنا فيما أعلم . وقد اتفق لى غير مرة أن أنظر فى هذه الجزازات فكانت من خط أحمد زكى أو من خط كاتبه الخاص . هذا وقد وقع لى أن أطلع على مسودات القليل المدون من هذا المعجم ، فاذا الخط خط احمد زكى . ذلك ما أعرفه وربما غابت عنى أشياء ، أو ربما كان احمد زكي يستشير الرافعى كما كان يستشير غيره من المشتغلين باللغة ، وليس فى ذلك مغمز .

أما حديث المقالات التى كان يكتبها الرافعى يمدح فيها نفسه ثم يستدرج احمد زكى إلى توقيعها فمن الغريب أن يعدها الأستاذ العريان مما انتحله احمد زكى وهو من تأليف الرافعى .

والحقيقة أن هذه المقالات مما أراد الرافعى، لسبب فى نفسه، أن ينسبه إلى أحمد زكي .

ب . ف

الأستاذ محمد محمود باشا

قال صاحب المقام الرفيع الأستاذ محمد محمود باشا رئيس الوزراء فى خطبته الغراء فى الاسكندرية[1]: « نحن الآن نجتاز (أوقات) ملأى بالأحداث والعبر » . وصاحب المقامات المشهورة أبو محمد الحريري فى (ملحة الاعراب) يقول :

(١) يوم رفع الستار عن تمثال الخديو اسمعيل

والحميراء فيأتينا نهـــاها ... وأشاحتْ عن شِرعة الجهّال
نِصْف دين السماء يُؤخذ عنها ... ومِن الله والنبيِّ أمالى ا
أنتِ فى الدين بينهن وفى الحر ... ب كجُندرك فى صفوف القتال
قد حشدْنا لدى الزفاف القراء ... ين وركب الملوك والأقيال
وسألتُ البيان ترديد ما قا ... ت فأغضى وما استجاب سؤالى
وإذا بى أجيل فى مولد الطه ... ر قصيداً فى عزة وتعالي
سوف ألقاه بالقصيد حَفيا ... فوقَ ماتعهدُ الثنى من الأقوال
والبيان الموهوب لا يعرف العو ... نَ ، ولا ملجأ إلى التسآل
أنا لا أعرف الخواطر تنسا ... ب سواء ولا اتفاق المقال
ربَّما تجمع السباقَ الذاكى ... ولكلٍّ ميزاته في المجال ا
ربما يعرض الأديب أديباً ... فتراه كحناحت التمثال
والدراري وإن تُثلِمْن عقودا ... مَيِّزَهنّ ندرة اللآلّ

والقوافى إذا اتحدن بحوراً ... ضل فيهن سابح الأوشال
فتياتِ البلاد قد بسم الده ... ر وزالت فوادح الأغلال
هذه مصر ترتجيكنّ للمجـ ... ـد وحمل اللواء غـــير أوال
إيه نَبِّئْن للحنيف لواء ... وأرِنَ الطريق بالأعمال
واستعِدْن التاريخ فى صحف الغيـ ... ـب كما كان فى السنين الخوالى
تلك «فريال» فى التقى فتمشيـ ... ـن إليها على تُقًى واعتدال
واتخذْن الكتاب فى نهضة الشر ... ق دليلاً تُزِلْنَ كل اعتلال

* * *

يا مَليكَيْ كنانة الله فى الكو ... ن رسا الملك فى أصول الجبال
فاهنآ تهنأ البـــلاد بفريا ... لمدى العمر فى السنين الطوال
دمتما مطلع الجلال على الشر ... ق ذكانت لمصر أيمنَ فأل

ابراهيم مأمون

وكل ما كسّر فى الجموع كالأسْد والأبيات والربوع
فهْو نظير الفرد فى الاعراب فاسمع مقالى ، واتبع صوابى

وقال الناظم فى الشرح : « وفى جمع التكسير ما يوجد فى آخره ألف وتاء فيتوهم المبتدى[1] أنه من قبيل جمع المؤنث السالم الذى لا تفتح تاؤه فى النصب ، وذلك مثل أبيات وأقوات وأموات فهذه الجموع الثلاثة من نوع جمع التكسير ويدخل تاءها النصب »

والأستاذ محمد محمود باشا من الفصحاء المعربين إذا خطب . وكان الشاعر العظيم (أحمد شوقى) يقول لى : « إنه من المشغوفين بالعربية » لغة آبائه الكرام العرب ، وقد صادق الأستاذ الرئيس — ولم يعاد كدأب كثير من عمال السلطان — كتب اللغة والأدب . والكبير المشهور تقلده الناس خطئاً ومصيباً ؛ ومن أجل ذلك كتبنا هذه الأسطر القارئ

دار العلوم وكلية اللغة العربية

حضرة الأستاذ الكبير صاحب الرسالة الكريمة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

قرأت — بإعجاب يمازجه الشكر — ما كتب تحت العنوان الآنف ، فى عدد الرسالة رقم ٢٨١ ، وشاركنى فى عرفان هذا الجميل كل أزهرى .

وقد أتاح لى إعلانَ هذا الشكر ما كتبه حضرة (ع . ح . خ) فى العدد (٢٨٣) رداً على الكلمة السالفة ، إذ أورد حضرته شبهات ليس من الخير أن تمضى بلا جواب .

يرى حضرته أن محاولة المنافسة بين المعهدين آتية من جهة الأزهر ؛ وأنه ليس من المساواة الحقيقية أن يعين الأزهريون فى وظائف التدريس بالمدارس ، دون أن يعين أبناء دار العلوم فى وظائف التدريس بالأزهر ؛ وأن أبناء دار العلوم أجدر بتدريس العلوم الحديثة ، والأزهر يليها سواهم ؛ وأن دار العلوم فى عهدها الجديد تنفرد من بين جميع معاهد التعليم بدراسة اللغات الأجنبية والسامية وآدابها ، إلى جانب الدراسة المستفيضة للغة العربية وأدبها ، دراسة تبرئها من الجمود ؛ وأن دار العلوم تنشأ فى كنف الوزارة وعلى عينها . الخ .

وأكبر الظن أن حضرة (ع . ح . خ) هذا لا يمت إلى دار العلوم بنسب قريب ؛ إذ لو كان من صميم أبناء الدار الكريمة لعرف أن فى مختلف المعاهد الدينية : الابتدائية والثانوية ، عدداً ليس بالقليل من أبنائها ، يعرفون من حسن زمالة إخوانهم الأزهريين ما ينكره حضرته ، ويشاركونهم فيما لهم وما عليهم ؛ إلا فى الروائب ، فان حظ أبناء الدار منها أسعد . وإذا كان حضرة الكاتب يريد بالعلوم الحديثة التى ذكر الجدارة بدراستها : العلوم والآداب ، فجوابه عند حضرة صاحب العزة خالد بك حسنين ورجاله ، لا عند الأزهريين الشيوخ .

فأما كلية اللغة العربية ، فالدراسة فيها إلى رجال من الأزهر يتولون دراسة العلوم الأزهرية فى كتبها القديمة ، يزاملهم صفوة من خير رجال الدار ، على رأسهم أستاذ الأساتيذ : أحمد نجاتى ؛ ويتولون دراسة الانشاء ، وفقه اللغة ، وأدب اللغة ، للفرق العالية ، ويشاركهم بعض من لا يذمون مشاركته من الأزهريين فى الفرق الأخرى .

ويستأثر بالدراسة فى تخصص التدريس رجال من أعضاء البعوث : أبناء دار العلوم وأبناء الجامعة ، لا يشاركهم فيه أزهرى واحد فى كلتا سنتيه ؛ وهم أنفسهم الذين يقومون على تمرين طلابه ، وامتحانهم ، وتخريجهم . فان لم يكن فى كل أولئك ضمان لتبرئة الأدب من الجمود ، فلا أبرأه الله إلى يوم القيامة ... ولئن نامت عين الوزارة عن هذه الجهود المشتركة ، إنها لنؤوم . .

ولقد تجنى الكاتب على الأزهريين فى رميهم بالتعدى ومحاولة المنافسة ، كما بالغ فى الآمال التى يبنيها على المعهد الجديد لدار العلوم. ولو راجع ذاكرته ، لذكر أن الاتفاق بين الأزهر والوزارة على تحول كلية اللغة محل دار العلوم بالتدريج ، حديث مفروغ منه . كما أنه لو رجع بنظره بعيداً ، لمح أن دار العلوم التى تنقرض ؛ وأن المعهد الجديد سيميل بها عن مقامها الكريم إلى التعاليم الغربية الجامحة التى تباعد بين القديم الخالد ، وبين ناشئة الأمة ورجال مستقبلها . ومن لنا بدار العلوم ؟ ! !

عذيرك من خليلك من مراد أريد حياته ، ويريد قتلى[1]

وأما بعد، فان بين الأزهريين وبين الخير من أبناء دار العلوم من الروابط والصلات ما لا يدفعه تهافت الواغلين ، وزوات الطائشين ، من أبناء المعهدين : كلية اللغة العربية ، ودار العلوم .

أزهرى

(١) البتدى فى ذلك الزمان فى اللغة مثل أستاذ فى كلية أو جامعة اليوم .

(١) «الرسالة» : روى الأستاذ الكاتب هذا البيت على هذا النحو وهو لمرداس بن الصمة وصوابه :

أريد حياته ويريد قتلى عذيرك من خليلك من مراد

حول المركزية فى التأليف

قرأت فى الرسالة بتوقيع (م . ا) نقداً لمناهج الأدب وتأليف الكتب للمدارس ، فلا يسعنى إلا أن أصحح ما تورط فيه الكاتب من خطأ قد يكون تلقفه من أفواه الناس من غير أن يراجع الكتب قبل أن يخط حرفا .

ونحمد الله أن الحملة ليست موجهة إلى المادة العلمية فى الكتب، وإنما هى راجعة إلى اشتراك المفتشين والمدرسين ، ولكن ماذكره الكاتب من أن بعض المفتشين اشترك باسمه فى كتبنا فهو تجن وتحكم. ولوكان فى الوسع أن أقول : كتب فلان وأرشده فلان، وحقق معه المراجع العلمية فلان ، لندم كاتب الرسالة فيما خاض مع الخائضين

وأما كتاب السنة التوجيهية الذى ألفه اثنان من زملائنا فى العام الماضى فهو واحد من الكتب التى اشتركنا فيها ، وما دام الكاتب المقنع قد جار على الحقيقة وظلم الناس ، فأنا مستعد أن أضع أمام عينيه فى إدارة الرسالة نسخة قديمة ونسخة جديدة من التى اشتركنا فيها ، وعليه أن يراجع الموضوعات موضوعا موضوعا القديم منها والحديث ، وأنا واثق أنه سيعود إلى ما كتب بالتصحيح إن كان يقصد وجه المصلحة العامة .

حسنين حسن مخلوف

المعاهد العلمية الاسلامية فى الهند

جاء من عليكرة أن اللجنة العامة للمعارف فى الهند اجتمعت فى جامعة عليكرة الاسلامية للنظر فى تنظيم التعليم فى الهند . وقد بسط الدكتور واكر حسين للجمعية برنامجه الخاص بالتعليم وهو ينادى فى أن تجعل الحكومة التعليم مجانياً وإجبارياً فى المدارس الابتدائية للأولاد لمدة ثمانية أعوام وللبنات لمدة ستة أعوام ، وأن يفرق بين البنين والبنات فى المدارس المشار إليها ، وأن تكون لغة التدريس فى كل مدرسة لغة المقاطعة التى فيها المدرسة، وأن يتعلم التلميذ صنعة يدوية أو فنية ، وأن ينشأ فرع لاخراج المعلمين من الطلبة المسلمين ، وأن تساعد الحكومة المدارس الأهلية، وأن يكون التعليم الدينى إجبارياً فى المدارس

ومن أنباء كلكوتا أن رئيس وزراء البنغال السيد فضل الحق رأس حفلة افتتاح المدرسة الاسلامية العليا فى كلكوتا . وقد ألقيت خطب ترحيب عديدة من مندوبى المدارس الاسلامية فرد رئيس الوزراء وقال : إن الضرورة كانت تقضى بفتح مدرسة لتعليم لغة الأوردو وأثنى على الثقافة والأدب البنغالى . وتألف بعد ذلك موكب سار مع الوزير إلى باب المدرسة ففتحه السيد فضل الحق بمفتاح من الفضة

بين مصر ولبنان

حضر الأستاذ السيد محمد عمر منيمنه مدير الكلية الشرعية على رأس بعثة الكلية لمصر، وقد وفق لاستقرار مجلس الأزهر الأعلى بمعادلة شهادة الكلية الشرعية الثانوية الأزهر ، وأدخل خمسة طلاب فى كليات التخصص فى الأزهر، وثلاثة فى دار العلوم العليا ، وواحدا فى جامعة فؤاد بكلية الآداب .

والأستاذ محمد عمر منيمنه مدير الكلية الشرعية يسعى لدى المراجع الرسمية لتكون الكلية الشرعية فى بيروت مشمولة بالرعاية الملكية والمعاضدة السامية الخاصة فتدعو له بالتوفيق ...

الاذاعة المدرسية وتفاهة الطلبات

أشرنا مراراً إلى الجهود الجبارة التى تبذل فى جميع الممالك الغربية ولا سيما انجلترا من أجل الاذاعة المدرسية ؛ وأشرنا مراراً إلى الميزانية الضخمة التى تعدها انجلترا سنويا لهذه الاذاعة ونحن هنا فى حاجة إلى ستين إذاعة — لا غير — ثلاثون منها للمدارس الابتدائية والثلاثون الأخرى للمدارس الثانوية ، وكلا الاذاعتين صالحتان لجميع السكان غير التلاميذ — فلو أن الوزارة جعلت مكافأة الاذاعة الواحدة جنيهين لكان المبلغ المطلوب لهذه الاذاعات الستين مائة وعشرين جنيها ... ولكن وزارة المعارف تقول: لا لا ! هذا المبلغ يرهقنى ! اجعلوا مكافأة الاذاعة الواحدة خمسين قرشاً فأدفع لكم عن الاذاعات الستين ثلاثين جنيها ، وأنا لا يهمنى أن تنفق انجلترا على إذاعاتها المدرسية تسعين ألف جنيه فانها دولة غنية وهى تعنى بالتربية الصحيحة أكثر منى !

ومع ذلك فالوزارة تطمع فى اشتراك كبار رجال التربية فى الاذاعة المدرسية ولو بالامل !

بين الإسلام واليهودية

كتب إلينا الدكتور م . هـ . يقول : إن ما يبديه العالم الاسلامى اليوم من روح العداء لليهود يخالف تقاليد الاسلام . فقد ظل اليهود خلال القرون العصيبة آمنين فى حمى المسلمين بالأندلس وتركية ومصر وسورية، وذلك لقوة الرابطة بين العرب واليهود فى أصل الجنس وأصل الدين وأصل اللغة وأصل الوطن . وكان الأحرى بأبناء العم أن يعطفوا على الساميه المضطهدة في بلاد الدكتاتوريات القائمة على عصبية الجنس واللون ومجافاة الانسانية والدين ...

ونحن نؤكد للدكتور م . هـ . أن ليس بين المسلمين واليهود إلا فلسطين . ونقصد باليهود هنا الصهيونيين الذين يريدون أن يجعلوا من فلسطين وطناً قومياً لهم على حساب العرب . أما اليهود المصريون والعراقيون وغيرهم ممن لا يدين بالصهيونية، ولا يساعد على هذه الأمنية الانجليزية، فانهم يعيشون مع المسلمين فى كل مكان على وفاق تام وأخوة شاملة

اللغة الإنجليزية ومعلمو اللغة العربية

جاء فى الأهرام بتاريخ ٤ ديسمبر سنة ١٩٣٨ تحت عنوان (تنفيذ خطة الاصلاح فى معهد دار العلوم) أنه قد « استقر الرأى على إنشاء قسم لتعليم اللغات الأجنبية وآدابها لخريجى دار العلوم على أن تكون الدراسة ليلية . وسيذاع فى الأيام القادمة بيان بأغراض هذا القسم ونظام الدراسة فيه ، على أن يبدأ العمل فيه من منتصف الشهر الحاضر »

وهذا إصلاح جدير بالثناء يتقبله خريجو الدار بنفوس راضية مطمئنة متشوقة إلى الكمال ، راغبة فى الاستزادة من العلم . فاللغات الأجنبية الآن من أعظم مناهل الثقافة فى العلوم والآداب؛ وهم شديدو الرغبة فى ورود مناهلها ، ولديهم الاستعداد للاستفادة منها، حتى تجدى عليهم فى أدبهم ورسالتهم التى يودون أداءها على أحسن الوجوه وأكملها

ولكن ليس كافياً أن تفتتح الوزارة قسما لتعليم اللغات الأجنبية وآدابها ، وتنادى المعلمين : هلموا إلى هذا القسم ، فاذا هم إليه يوفضون ، ومنه يستفيدون مادة جديدة ؛ ثم إذا هم يصدرون عنه وقد حمدوا الورد والصدر ، وروّوا نفوسهم من معينه ، وتحببوا ريّا من نميره ؛ وإذا هو أصبح طيب الأثر فيهم عظيم الجدوى على علمهم وأدبهم وصناعتهم

لا . ليس هذا كافياً ، بل لابد أن تنظر الوزارة إلى الموضوع من ناحية أخرى : تلك هى أنهم ينوءون الآن بعملهم ، فلايتوقع لهم أن يصلوا إلى الفائدة المرجوّة مالم يجدوا الوقت فسيحاً يمكن لهم من إتقان عملهم الأصلى أولاً ومن التحصيل المثمر ثانياً

إن المعلم الابتدائى مثلا يقوم بتدريس ٢٤ حصة في الأسبوع؛ وقد يكون لديه عمل إضافى كمكتبة المدرسة ، فيشغل نفسه بالتحضير والتدريس والتصحيح وغير ذلك من الأعمال الاضافية ؛ ثم لايجد وقتا للاستجمام وتجديد المعلومات والاطلاع على مايجد من البحوث ؛ مع أنه كان أولى من غيره بالبحث والاطلاع والانتاج ؛ ولكن عمله الأصلى يأكل وقته ويلهيه عن العناية بشأن نفسه ، بل يؤرثه الكلال والأسقام

كنا فى لجنة امتحان لا تزيد على عشرة معلمين من خريجى دار العلوم ؛ ولعل القارئ يأخذه العجب إذا علم أن ستة من هؤلاء كانوا على الطعام يتناولون أدوية تساعد على الهضم وتنظيم عمل المعدة وهم فى سن تعد عند غيرهم سن الشباب ؛ ولكن الذى خبر المهنة وأحس متاعبها يعجب كيف لا يصطحب العشرة جميعهم قارورات الدواء إلى مقر الامتحان !

إنى لأعرف كثيرا من معلمى اللغة العربية أقبلوا على تعلم اللغة الانجليزية حتى نالوا منها قسطا كبيرا جديرا بأن يفيدهم لو بقى فى نفوسهم ، وهيهات أن يبقى مع تتابع أعمالهم المرهقة

وهذا واحد منهم تعلم ستة أشهر بمدرسة أجنبية ، وحصل من اللغة الانجليزية فى هذه المدة القصيرة مالم يحصله التلميذ فى ثلاث سنوات . أتدرى ماذا من أمره بعد ذلك ؟ لقد قضى سنة يتردد على أطباء العيون والمعدة والأسنان والمفاصل والأعصاب . أما ماعرفه فما لبث أن استحال شبابا غائما ، ثم تصاعد بخاراً دائبا

إذا كانت الوزارة تعتزم الاصلاح حقا ، فلتتخذ الوسيلة لذلك بتخفيف العبء عن معلمى اللغة العربية ؛ ولتجعل أقسام اللغة الأجنبية فى المدن الكبرى متعددة ليسهل على كل معلم أن يرد القسم القريب من مسكنه ؛ حتى يحفظ وقته ، ويحصل أكثر ما يستطاع

ولا يجولنّ بخاطر أحد أن المعلمين يرجون التخفيف بطرا وتجنيا . لا بل إن كل نقص فى الكم يقابله تحسين وتجويد فى الكيف . فلتسلك الوزارة السبيل القاصدة تحمد غبها وتجد خير النتائج إن شاء الله

مدرس

حول بيت للكميت بن زيد

قرأت في العدد ٢٨١ من مجلة (الرسالة) الكريمة ما كتبه الأستاذ البحاثة الشيخ عبد المتعال الصعيدي عن « الكميت بن زيد ، شاعر العصر المرواني » وقد ورد في هذا الفصل بيت من هاشمية الكميت اليمية ذكر الأستاذ أن الشاعر قاله في بني هاشم وفي خصومهم بني مروان ، ورواه على الوجه التالي :

ساسة لا كمن يرى (؟) الناس سواء ورعية الأنعام

وإذا مارجع حضرته إلى هاشميات الكميت بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي[1] المطبوعة في ليدن عام ١٩٠٤ م بعناية المستشرق جوزيف هوروفتس[2] ، رأى هذا البيت على وجهه الأصلي الصحيح كما نذكره :

ساسة لا كمن يرى رعية النا س سواء ورعية الأنعام

هذا ما أردت تبيانه وعرضه على الأستاذ الصعيدي عن طريق (الرسالة) الغراء والسلام ...

« الأعظمية — بغداد » (ص)

موقف ، مصر تجاه فكرة العروبة

تلقينا بعد الفراغ من طبع هذا العدد مقالا لصديقنا الأستاذ الجليل ساطع بك الحصري وجهه إلى الدكتور طه حسين بك رداً على ما جاء في الحديث المنسوب إليه في جريدة المكشوف البيروتية حول موقف مصر من فكرة العروبة ، فأرجأناه مضطرين إلى العدد المقبل

فرنسس برت ينج والحياة المدرسية

لخصنا للقراء آراء برنرد شو وبرسنلي وسس دي موربير في المشاكل المدرسية التي استفتتهم فيها مجلة عالم المدرسين الأنجليزية ، وقد نشرت المجلة في عددها الأخير رأي الأديب الكبير فرنسس برت ينج ، وأهم ما ذكره الأستاذ هو أسفه على أنه بدأ تحصيله كبيراً وشكا من ضعف حافظته ، واعترف بما كان لترجمة الأنجيل الانجليزية من الأثر العظيم في توجيهه الأدبي . . . ثم أنكر أثر مدرسيه فيه ... وإلى هنا يتفق أولئك الأدباء الأربعة في هذه النقطة ... ولم يخصص كتاباً كان له فيه أثر يذكر ، بل كانت كل الكتب لديه سواء ، وذلك أنه كان يقرأ منهوماً لا يبقى على شيء ولا يفضل شيئاً على شيء . . . ونحن نعلل ذلك بمزاجه الديني الفج ، وإن يكن اليوم من أكبر الأدباء الأنجليز . . . وقد أوصى المدرسين أن ينموا قوة اللاحظة في تلاميذهم وأن يحببوا إليهم الحياة بكل ما فيها على أن يعرفوا حقائقها . . . ولم ينكر الجمع بين الجنسين في المدرسة إلى الرابعة عشرة واستحسن التفريق بعد ذلك ، فيكون برنرد شو هو وحده الذي لم ينكر الجمع بعد هذه السن مع أنه أكبر أدباء العالم الأحياء سنا. ونفى ينج ما يتهم به تلاميذ هذا العصر من الفظاظة والغرور ومحبة العيش على هامش الحياة . واستحسن أن يعمم التعليم الابتدائي لكل التلاميذ على أن يكون مرحلة أولى في تثقيفهم ؛ وحبذ تعليم الخط على أن يكون مادة مستقلة ؛ ثم أنكر أن يعلم التلاميذ المواد الجافة التي لا تصلها بالحياة العملية صلة المنفعة .

(١) ص ١١

(٢) لعل هذه الطبعة التي بين يدي من الهاشميات هي التي أشار إليها الدكتور زكي مبارك في كتابه « المدائح النبوية في الأدب العربي » ص ٧٣ بقوله : (تلك منزلة الكميت عند القدماء فان سألتم أين منزلته في العصر الحديث فانا نذكر أنه آخر من يهتم به أساتذة الأدب في المعاهد العلمية . وقد سبق المستشرقون إلى إحياء شعره فطبعوا هاشمياته في ليدن سنة ١٩٠٤ وكتب لها أحدهم مقدمة وتصحيحات باللغة الألمانية)

الفصول والغايات

معجزة الشاعر الطائب

ابي العلاء المعري

طرفة من روائع الأدب العربي في طريقته ، وفي أسلوبه ، وفي معانيه . وهو الذي قال فيه ناقدو أبي العلاء إنه عارض به القرآن . ظل طول هذه القرون مفقوداً حتى طبع لأول مرة في القاهرة وصدر منذ قليل

صححه وشرحه وطبعه الأستاذ

محمود حسن زناتي

ثمنه ثلاثون قرشا غير أجرة البريد

وهو مضبوط بالشكل الكامل ويقع في قرابة ٥٠٠ صفحة

ويطلب بالجملة من إدارة مجلة الرسالة ويباع في جميع المكاتب الشهيرة