

## يوم مطير للأستاذ عبد الرحمن شكري

نهار تَدَانِي الدَّجْنُ فِي عُلُوقِهِ مُبَلَّلَةٌ أَرْجَاؤُهُ وَمَتَاكِبُهُ  
حَبَّتْ شَمْسُهُ كَالْجَمْرِ يَجْبُو لَهْبِهِ وَعَادَ رَمَادًا حَسَنُهُ وَعَجَائِبُهُ  
دَجَا مِثْلَ وَجْهِ الْمَمِّ إِلَّا جَلَالَهُ  
نَلْدَبِسُ سَحَرٍ يَحْزِنُ النَّفْسَ شَائِبُهُ (١)  
ثَقِيلٌ عَلَى الْقَلْبِ الْبَهِيحِ عُبُوسُهُ  
وَلَكِنَّهُ قَدْ يَسْحَرُ الْقَلْبَ كَأَرِبُهُ (٢)  
كَمَا كَانَ بَعْضُ الْحَزَنِ لِلنَّفْسِ شَائِقًا  
تُمَاقِرُهُ فِي نَشْوَةٍ وَتُقَارِبُهُ  
تَرَى قَطْرَاتِ الْغَيْثِ كَالْحَلِيلِ أُطْلِقَتْ  
لِكَسْبِ رَهَانِ أَحْرَزِ السَّبْقِ كَأَسْبِهِ  
وَتَحْسِبُهَا كَالطَّيْرِ تَهْفُو تَنْزِيًّا  
تَنْزِيَّ الدُّنْيَى إِنْ أَهْرَقَ الْغَيْثُ سَاكِبُهُ (٣)  
كَأَنَّ الصَّلَالَ الزَّاحِفَاتِ عَلَى الثَّرَى  
تَجْبُوسُ إِذَا مَا الْغَيْثُ جَاسَتْ سِرَارِبُهُ (٤)  
كَمَا عَاجَ حَيْرَانَ يَمِينًا وَيَسْرَةً  
مِنَ الذَّمْرِ، شَرِّ الذَّمْرِ مَا عَاجَ صَاحِبُهُ (٥)  
عَلَى الْأَرْضِ وَالْجُدْرَانِ وَالذُّوْحِ قَطْرُهُ  
وَيَذْفَعُ فِي وَجْهِ الشَّمْسِ حَاصِبُهُ

أَيْسَطُوعَلِيهِ الْغَيْثُ يَنْسَلُ نَحْسُهُ أَمَّ الْغَيْثِ مِنْ لَهْوٍ تَرَاهُ يَدَاعِبُهُ  
كَلَهْوٍ غَلَامٍ مُلَّتْ التَّسْوُوقُ قَلْبُهُ إِذَا حَيَوَانَ هَابَهُ فَهَوَّ ضَارِبُهُ (١)  
سَجِيَّةٌ كُلُّ النَّاسِ مِنْ هَابِ شَرِّهِمْ  
رَمَوْهُ بِبِئْسِ اللَّؤْمِ وَالْخَوْفِ شَائِبُهُ (٢)  
وَيَمِزُ خِيَالَ الْمَرْءِ لِلْكَوْنِ رَوْحَهُ مَفَاقِبُهُ تَجَلَّى بِهِ وَمِثَالَهُ  
إِذَا رَتَّقَ التُّرْبُ الْمَوَاءَ انْبَرَى لَهُ  
مِنَ الْوَدْقِ طَهْرٌ يَنْسَلُ الْبُجْرُ صَائِبُهُ  
تَرَى الْبَرْقَ فِيهِ مُصَلِّتًا سَيْفَ تَقْمَةٍ  
لَهَا الرِّعْدُ صَوْتٌ يَذْهَلُ اللَّبَّ رَاعِبُهُ (٣)  
إِذَا خَفَّ كَانَ الْغَيْثُ لَهْوًا وَنَمَةً وَإِنْ لَجَّ لَاحَتْ لِلْعَيُونِ خِرَابِيُّهُ  
وَيَطْفِي عَلَى الْوَادِي بِجَيْشِ عَرَمَرَمٍ  
مَسَالِكُهُ مَذْمُومَةٌ وَعَوَاقِبُهُ  
يَخْفُ عَلَى لَوْحِ الزَّجَاجِ فَصَوْتُهُ طَنِينٌ فَرَّاشٌ مَرَّ بِاللُّوْحِ حَاصِبُهُ  
وَطُورًا يُبْلِغُ الْوَدْقَ مِنْهُ فَصَوْتُهُ  
خَرِيرٌ كَمَا يَسْتَجَلِبُ الدَّرَّ حَالِبُهُ (٤)  
وَيَرْنُو إِلَيْهِ الْمَرْءُ مِنْ ثَقْبِ بَيْتِهِ كَأَنَّ غَرِيبًا يَتَّقِي مِنْهُ هَائِبُهُ  
وَطُورًا تَرَى الْفُلْمَانَ تَلْقَطُ طَلَّهُ  
يَدَاعِبُ صِنُوتَ صِنُوتِهِ وَيَلَاعِبُهُ (٥)  
تَرَى كُلَّ لَوْحٍ بَعْدَهُ قَدْ زَهَا بِهِ كَأَنَّ طِلَاءَهُ فَوْقَهُ لَجَّ خَاضِبُهُ  
يُعَلِّقُ قُرْطًا فِي ذَرَى الدُّوْحِ قَطْرُهُ  
فَتَحْسِبُهُ قَدْ نَفَّخَ الدَّرَّ ثَائِبَهُ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ شُكْرِي

(١) أي الخالب منه الذي يأخذ التلب بالخلافة

(٢) البهيج هنا الدائم السرور وقد تأتي بمعنى الجليل . والكارب :

مسبب الكرب

(٣) التنزي التدبيب والاهتزاز . والذبي صفار الجراد

(٤) الصلال جمع صل العائين . البيت تشبيه انسراب مياه المطر

على الأرض سير الأفعى

(٥) الحارب الحيران يموج ويمتلا من الحيرة دبره في مياه يمينا

وشمالا كبير مياه الأمطار على الأرض المنبسطة

(١) القسو معناها القسوة

(٢) شائبه غخالطه

(٣) مصلتنا شاهرا

(٤) الدر بفتح الين والودق قطر الغيث

(٥) الطل ضد الويل والأول هو الحفيف من المطر . الصنو القريب للذئب